



۶

مسابقه استعدادیابی به سبك «میدون»

گزارش جام جم از برنامه طنز شبکه افق
هیس! «حرفشم زن»

۷

اهداف رژیم صهیونیستی از حملات به عراق و سوریه چیست؟

جنگ برای بقا



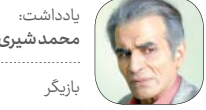
۸

روزانه
دوشنبه ۴ شهریور ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۶۵

روزانه



صندلی داغ



یادداشت:
محمد شیری

بازیگر

از دوروبرمان غافل نشویم

متأسفانه مدت‌هاست حین زندگی روزمره در سطح شهر صحنه‌های بسیار بدی را می‌بینیم که هر کدام از آنها می‌تواند زمینه‌ساز تولید يك سریال ترازيك باشد. شما در نظر بگیرید چه شغل‌های کاذبی که در پیاده‌روها رواج نیافته و هر کدام از آنها می‌تواند زمینه شکل‌گیری يك سناریو و درنهایت تولید سریال جذاب شود؛ دیدن دختر بچه‌ها و پسر بچه‌هایی که برای تهیه روزی‌شان تا کمر در سطل زباله‌ها فرومی‌روند یا آویزان ملت می‌شوند بلکه يك آدم‌س یا دستمال کاغذی بفروشند یا به مردم التماس می‌کنند که با وزن کردن خودشان چند ریال به آنها بدهند.

دیدن این صحنه‌ها که تصویری تمام و کمال از بدنه جامعه ارائه می‌دهد حقیقتاً دلخراش است و دل هر انسانی را به درد می‌آورد و این ابداء و مطلقاً شایسته جامعه ما، با این فرهنگ قوی، نیست و لیاقت ما بسیار بیشتر از این است.

برای حل این مشکلات قطعاً باید به کارکرد فرهنگی مجموعه‌های تلویزیونی رجوع کنیم. چه اشکالی دارد سریال‌هایی بسازیم تا این مشکلات را نمایش دهد و مورد توجه مسئولان قرار گیرد بلکه برای حل مشکلات چاره‌ای یابند؟ اگر حل ساخت مجموعه‌های نمایشی با محوریت زندگی این طبقات اجتماعی ندارند تا می‌توانند مستندهای جذاب درباره اینها بسازند یا از تولیدکنندگان برنامه‌های گفت‌وگو محور بخواهند به بهانه‌های مختلف گریزی بزنند به زندگی اینها، نباید اجازه داد دردهای اقتصادی، کودکان این سرزمین را به دستفروشی و تکدیگری بکشاند و صدا البته که هم تلویزیون و هم رادیو باید در این زمینه‌ها محصولات راهبردی ثمربخش تولید کنند. سریال‌های تلویزیونی که نباید فقط جای آدم‌های شیک و مرفه یا آدم‌های فقیر بی‌هویت باشد. اتفاقاً رسوخ فقر در طبقه متوسط است که باید در سریال‌ها کالبدشکافی شود. در نمایش‌های رادیویی هم بد نیست به چنین مضامینی ورود کنند.

داستان محمد علی رجایی در رادیو نمایش

در هفته دولت مجموعه جدید رادیویی «من محمد علی رجایی» روی آنتن رادیو نمایش می‌رود. به گزارش جام‌جم، در هفته دولت مجموعه جدید رادیویی من محمد علی رجایی به کارگردانی مجید حمزه روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

این نمایش به زندگی شهید محمد علی رجایی از دوران نوجوانی، فعالیت سیاسی و تبلیغاتی در کنار شهید باهنر و در پی آن پیروزی انقلاب اسلامی می‌پردازد. سریال رادیویی من محمد علی رجایی به تهیه‌کنندگی فرشاد آذر نیا و صدابرداری حیدر صفدری هر روز ساعت ۱۵ رادیو نمایش پخش می‌شود.

عکس: جام‌جم



داریوش اسدزاده بعد از نزدیک به يك قرن زندگی
دار قائی را وداع گفت

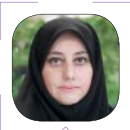
خدا حافظ پدر بزرگ

کسی به عیادت تان آمده است؟ در حالی که لیخند تلخی روی لب‌هایش بود و می‌خواست هم دروغ نگویید و هم این‌که بدگویي از همکارانش نکنند، گفت که بله چند نفر آمدند، اما یادم نمی‌آید کدام يك از دوستان بودند که به شما بگویم!

باشنیدن این جمله، درس مهربانی و گذشت را از استاد یاد گرفتم و حالا صبح روز گذشته خبر درگذشت داریوش اسدزاده تیتیر رسانه‌ها شد. باشنیدن این خبر که جامعه هنری را به سوگ نشانند، به یاد حرف‌های این هنرمند پیشگسوت و زنده‌دل افتادم. او در مصاحبه‌هایش تأکید کرده بود که بیشتر وقت زندگی‌اش را برای نوشتن و مطالعه گذاشته است. او می‌گفت که از جوانی عاشق کتاب بود و گاهی تا دمدمه‌های صبح بیدار بود و آنقدر مشغول مطالعه می‌شد که زمان را از دست می‌داد.

حالا دیگر اتاق ۸۰۱ بیمارستان ایران مهر خالی شد! تیرماه بود که همراه عکاس برای ملاقات داریوش اسدزاده، هنرمند پیشگسوت تئاتر، سینما و تلویزیون به این بیمارستان رفته بودیم. استاد با وجود این‌که در بستر بیماری بود، اما یادیدن ما لیخند به لبش آمد و با روی خوش استقبال کرد. همسرش مظلومانه کنار بالینش نشسته بود و صورتش نگران از حال استاد بود.

با این‌که استاد خیلی انرژی در بدن نداشت، اما با شور و شوق سؤالاتمان را جواب داد و در میانه مصاحبه بود که فلور نظری، بازیگر هم در اتاق را باز کرد و وارد شد. او هم برای عیادت استاد آمده بود. از او پرسیدم در این مدت



فاطمه عودباشی
رسانه

رئیس رسانه ملی در آیین پایانی سومین دوره المپیاد سواد رسانه‌ای ویژگی‌های یک عنصر رسانه ای را تشریح کرد:

هنرمند خلاق و اخلاق مدار می خواهیم



و غربی‌ها می‌خواهند با دسیسه و فریب و برنامه‌های وسوسه‌انگیز، ما را به خود جذب کنند؛ در حالی که مسیر ما، مسیر دین و اخلاق است و ما هنرمندان پرچا به و اخلاق‌مدار می‌خواهیم که با سنت‌های خودمان افراد را جذب کنند؛ این یعنی سواد و درک رسانه‌ای.

رئیس رسانه ملی تأکید کرد: در عبارت «درک رسانه‌ای» مفاهیم زیادی نهفته است و به اندازه فهم زیبایی‌شناسی و هنر انسان، در آن موضوع و معنا وجود دارد. دکتر علی‌عسکری با اشاره به سختی‌های کار در رسانه در دنیای امروز گفت: اگر اهل ذوق، سلیقه و مقاومت هستید در این راه بمانید، چرا که در غیر این صورت در رسانه نمی‌توانید موفق شوید.

رئیس رسانه ملی با بیان این‌که بسیاری از آدم‌ها شغلی

دکتر علی‌عسکری با اشاره به اهمیت سواد رسانه‌ای در عصر حاضر و ویژگی‌های افراد رسانه‌ای در این صحنه حساس و پیچیده گفت: امروز رسانه یکی از مهم‌ترین ابزارهای اثرگذاری است و هر روز هم این اثر بیشتر می‌شود و کسانی که در این عرصه سخت فعالیت می‌کنند باید بیش از هر چیز از دین و تقوای خود مراقبت کنند، چون در غیر این صورت سقوط می‌کنند.

به گزارش جام‌جم، رئیس سازمان صداوسیما در آیین پایانی سومین دوره المپیاد سواد رسانه‌ای تصریح کرد: ما در صداوسیما همیشه به این فکر بودیم و هستیم تا با بهترین‌ها تعامل داشته باشیم و آنها را به همکاری دعوت کنیم چون کار رسانه، کار دشوار و حساسی است. وی افزود: وقتی به دانشگاه آمدم شعاری نوشتیم که رسانه ملی جای بهترین‌هاست و همیشه به این فکر بودیم که بهترین‌ها باید وارد دانشگاه صداوسیما شوند و در صداوسیما کارهای مهم انجام دهند. بر همین مبنا مرکز آوینی راه‌اندازی شد که بسیار مهم و اثرگذار بود.

دکتر علی‌عسکری گفت: به تعبیر مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) امروز جنگ ما، جنگ رسانه‌ای است

قول

الهام غفوری، تهیه‌کننده سریال «پایتخت ۶» به کارگردانی سیروس مقدم در گفت‌وگو با فارس، با اشاره به نگارش این سریال و زمان کلید خوردن آن بیان کرد: آقای تنابنده مدتی است کار نگارش متن‌های این سریال را آغاز کرده و همان‌طور که قبل‌تر گفته بودم این سریال آذر وارد مرحله تولید می‌شود.

فعلا در قصه‌هایی که نوشته شده، محل فیلمبرداری اصلی ایران و منطقه شیرگاه مازندران است. اماخب در این سال‌ها، متن‌های پایتخت طوری بوده که زیاد قابل پیش‌بینی نیست و هنوز نمی‌دانیم قرار است چه اتفاقی در کلیت سریال بیفتد. هر زمان آقای تنابنده قصه را کامل کرد می‌توانم درباره کلیت داستان صحبت کنم.

همه بازیگران اصلی که در فصل‌های قبلی بازی

می‌کردند، در فصل شش نیز حضور دارند. اما امکان این‌که بازیگرهای جدیدی نیز به قصه وارد شوند نیز هست، اما تا اینجا داستان که به نگارش درآمده است، بازیگر جدیدی نداشتیم.

علیرضا خمسه که نقش بابا پنجعلی را ایفا می‌کرد در فصل جدید سریال پایتخت حضور ندارد و مهران احمدی، بازیگر نقش بهبود با این‌که در دو فصل قبلی حضور نداشته اما در این فصل ایفا نقش خواهد کرد.



شبکه يك	
مجموعه داستانی پادری	۹/۳۰
حرف حساب	۱۶/۰۵
کارنامه صد	۱۶/۵۵
فرمول يك	۱۷/۵۰
سریال بوی باران	۲۲/۰۵
دستپخت	۲۳/۱۰

شبکه دو	
سعادت‌آباد	۱۲/۱۵
خانم و آقای پاریسی	۱۴
حجاب و خانواده	۱۷/۱۰
دوقلوها	۱۸/۴۵
بلیشو	۱۹/۳۰
سریال سلام آقای مدیر	۲۱/۳۵

شبکه سه	
سمت خدا	۱۳/۳۰
عصر جدید (تکرار)	۱۵/۳۰
مستند سه	۱۷/۴۵
محرمانه	۱۹/۱۵
بدون توقف	۱۹/۴۵
سریال بانوی سردار	۲۰/۵۰
فوتبال برتر	۲۲/۳۰

شبکه پنج	
یه روز تازه	۶/۳۰
مسابقه آشپزی	۸/۵۰
تا ناپیش	۱۲/۱۵
سلام بچه‌ها	۱۵
به خانه برمی‌گردیم	۱۷
تهران ۲۰	۲۰
شب فیروزه‌ای	۲۱/۳۰

شبکه نمایش	
افراط‌ها	۱۳
قطار چنای	۱۵
میان زمین و آسمان	۱۷
مرد عنبکوبی ۳	۲۱
اخلاق تو خوب کن	۲۳

شبکه قرآن و معارف	
روزی بهتر (خانواده و بهداشت، خانواده و حقوق، خانواده و فضای مجازی، خانواده و تربیت فرزندان و خانواده و اخلاق از جمله موضوعاتی است که با حضور کارشناسان از جمله اکبری، بدایق، اسماعیل تبار، سویری و حجت الاسلام والمسلمین تراشویان به آنها پرداخته می‌شود.)	۹/۰۵
نور علی نور	۱۳/۳۵
تفسیر سوره نور	۱۴/۳۰
پرسمان	۱۶
یاد خدا	۱۹/۱۰
تاولات‌های درخواستی	۲۲

شبکه‌های رادیویی	
معارف: لیخند ملکوت / شرح آیات ولایت (شرح آیه مباهله - شرح آیه تهنیت - شرح سوره هل اتی)	۹/۳۰
صبا: راپورتی / مرور زندگی دیکتاتورهای جهان و سلاطین و همچنین اتفاقات جالب و شنیدنی از جنگ‌های تاریخی	۱۱/۳۰
جوان: کیلومتر ۸۸ / این برنامه به موضوعات روز براساس مهم‌ترین اخبار اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، فرهنگی روز می‌پردازد	۱۱/۴۰
سلامت: غذا سلامت زندگی / بخور و نخورهای کارمندی! / رعایت نکات تغذیه‌ای در محل کار	۱۳/۳۰
ورزش: عصرانه / ایستگاه گپ‌وگفت مصراگهی مخاطبان شبکه در فضای طنز و سرگرمی با محوریت تعمیق روحیه امید و خودباوری	۱۷