



اخبار

خطاهای پزشکی در «بومرنگ»

رادیو صبا در برنامه «بومرنگ» با بخش‌های نمایشی به بررسی خطاهای پزشکی و مصادیق آن به زبان طنز می‌پردازد. به گزارش جام‌جم، رادیو صبا در برنامه بومرنگ امروز با بخش‌های نمایشی به بررسی خطاهای پزشکی و مصادیق آن به زبان طنز می‌پردازد. شاه جهان، شاکرد و اوستا در خیاطی و پدربزرگ و نوه از جمله بخش‌های نمایشی طنز در این برنامه هستند.

برنامه بومرنگ روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه ساعت ۲۰ و ۱۵ دقیقه به تهیه‌کنندگی نوید جولاویی و با اجرای حمید اللهیاری و گلچهره زند روی موج افام ردیف ۱۰۵/۵ مگاهرتز از رادیو صبا پخش می‌شود.

رادیو تئاتر و اهمیت نهاده‌ینه شدن آن

ایوب آقاخانی، نویسنده، کارگردان، بازیگر و مدرس تئاتر و رادیو در یادداشتی از محاسن بخش «رادیو تئاتر» در جشنواره تئاتر فجر گفت و ابراز امیدواری کرد، این بخش به جشنواره برگردد.

به گزارش خبرنگار مهر، ایوب آقاخانی، نویسنده، کارگردان، بازیگر و مدرس تئاتر و رادیو در یادداشتی که در اختیار این خبرگزاری قرار داده با برشمردن محاسن بخش رادیو تئاتر ابراز امیدواری کرد، این بخش مجدد به دیگر بخش‌های جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اضافه شود.

در بخشی از متن این یادداشت آمده‌است:

«جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر- در کنار جشنواره بین‌المللی فیلم فجر- مهم‌ترین دستاورد و جلوه‌گاه تولیدات فرهنگی مخاطب‌محور است که تجلی‌برکات آن طی سالیان تولد و پویندگی‌اش کم نبوده است. این مقال قصد کاویدن زوایای مثبت و منفی این رویداد را ندارد که نه در حوصله این سطور است و نه هدف آن، اما آنچه مورد نظر نویسنده و این صفحات است توجه به نوسانات این جشنواره در ادوار مختلف است که گاه خروجی این نوسانات و سیاستگذاری‌های دوره‌ای اتفاقاتی خجسته، زاینده و قابل بحث بوده که همواره آرزوی آنانی که قلبی تپنده برای هنرهای نمایشی این ملک داشته‌اند این بوده تا اتفاقاتی که می‌شود خجسته نامیدش در ادوار مختلف فراچنگ بیایند و این‌گونه به بالندگی نمایش و تئاتر ایران افزوده شود. یکی از بخش‌های افزوده در نیمه اول ده ۸۰ به‌دنه جشنواره، بخش نمایش‌های رادیویی است که بعدتر در قالبی قوام‌یافته‌تر با رویکرد معرفی و توسعه کاربری رادیو تئاتر به عنوان زبانی ویژه برای بیان نمایشی تداوم و طرفه آن در میان مخاطبان نیز جایگاه و حبی ویژه یافت.»



شهپازی:

یک‌سری از

حرف‌هایی که

باید در قالب طنز

گفته شود در

برنامه‌های طنز

صداوسیم‌زده

نمی‌شود. در واقع

ما از آن ظرفیتی

که در طنز برای

بیان بسیاری از

مسائل اجتماعی،

خواسته‌ها و

کاستی‌ها وجود

دارد، استفاده

نمی‌کنیم

در کسب و کارهای خانگی و خرد می‌پردازد و به سولاتی در رابطه با نقش

تعاونی‌ها در توسعه کسب و کار نیز پاسخ می‌دهد.

برنامه راهنش اینه به تهیه‌کنندگی پرتو رضائیان روزهای شنبه تا دوشنبه حوالی ساعت ۱۷ از شبکه هفت سیما پخش می‌شود.

از همه جاز همه رنگ



تهیه‌کننده «حرف‌شم‌نزن» در مورد معیار انتخاب سوزنه‌های برنامه عنوان می‌کند: معیار ما برای انتخاب موضوعات همان نگاه انقلابی است؛ مثلاً ما دانییم در حوزه اقتصاد اشرافی‌گری، آقازادگی و رانت نباید باشد و باید از قشر مستضعف و آسیب‌پذیر جامعه حمایت شود؛ پس در این مورد برنامه می‌سازیم.

در حوزه سیاست هم از قتیبح باندبازی، عدم شایسته‌سالاری و... می‌گوییم. در مسائل بین‌المللی هم سوزنه‌هایی از کشورهای غربی را مطرح می‌کنیم که در ایران دیده نمی‌شود.

مشکلات و کاستی‌هایی در آن سوی آب‌ها وجود دارد، اما هیچ‌کدام از رسانه‌های کشور آنها را بیان نمی‌کنند. در حیطه مسائل اجتماعی هم به چشم و هم چشمی، آداب و رسوم غلط، تحمل‌گرایی و... را نقد می‌کنیم.

در فرهنگ و هنر و دیگر موضوعات هم با نگاه انقلابی و منتقدانه به معضلات می‌پردازیم. انتخاب سوزنه‌های برنامه به عهده گروهی از نویسندگان است که ناصر جوادى و فاطمه رضوی از جمله آنها هستند. باتوجه به این‌که برنامه پنج روز در هفته پخش می‌شود، انتخاب سوزنه‌ها یک کار هرروزه است.

فصلی برای تغییر

حرف‌شم نزن برنامه‌ای تولیدی است اما به خاطر آن‌که بخش مهمی از آن به خبرها می‌پردازد، تصویربرداری هر قسمت در نهایت یکی دو روز قبل از پخش انجام می‌شود تا آنچه روی آنتن می‌رود، مانده نباشد.

پخش این برنامه تا قبل از محرم ادامه دارد و به گفته شهپازی ادامه فعالیت در تعطیلات و شب کاری و ۴/۹۹۲ شنبانه روز مأموریت برای مدت آن منوط به نظر مسؤولان شبکه است. او البته بازگشت برنامه را همراه با تغییراتی از جمله کم‌کم اضافه شدن بخش‌های نمایشی و تنوع دادن هر چه بیشتر به برنامه بیان می‌کند.

او می‌گوید: «در حال فکر کردن و طراحی برخی آیت‌م‌های تازه هستیم؛ همچنین افراد جدیدی را به برنامه دعوت کنیم. احتمال تغییر زمان برنامه هم وجود دارد.

الان حدود ۲۰ دقیقه روی آنتن می‌رویم و ممکن است به خواست مخاطبان زمان بیشتر شود. حتی احتمال اضافه شدن تماشاگر در استودیو هم وجود دارد. محرم و صفر فرصتی است تا به این تغییرات بیشتر فکر کنیم.»



معرفی طرح‌های بزرگ و برتر سازمان فنی و حرفه‌ای درباره کسب و کار و نقش مهارت‌آموزی در راه‌اندازی کسب و کار گفت‌وگو می‌شود. برنامه راهنش اینه امروز میزبان مسلم خانی مدیرکل دفتر ترویج، آموزش و تحقیقات تعاون وزارت کار تعاون و رفاه اجتماعی است. مسلم خانی در این برنامه به موضوع شبکه‌سازی



برنامه «حرف‌شم نزن» که از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه افق سیما می‌رود، برنامه‌ای است که موضوع‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی روز کشور و جهان را با زبانی طنز بیان می‌کند و گفت‌وگو، استندآپ، شعرخوانی، نقالی طنز و تقویم تاریخ از جمله بخش‌های آن است. این برنامه با اجرا و تهیه‌کنندگی محمدرضا شهپازی و به قلم یک گروه نویسندگی روی آنتن رفته و پخش آن تا آغاز محرم ادامه دارد. البته تهیه‌کننده می‌گوید ساخت فصل بعدی برنامه هم محتمل است و به این ترتیب امکان دارد ادامه حرف‌شم نزن با تغییراتی بعد از ماه صفر روی آنتن برود. در این گزارش با محمدرضا شهپازی گفت‌وگو کردیم و از جزئیات برنامه پرسیدیم.

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

جای خالی طنز

شهپازی درباره هدف اصلی برنامه

توضیح می‌دهد: یک‌سری از حرف‌هایی که باید در قالب طنز گفته شود در برنامه‌های طنز صداوسیم‌زده نمی‌شود. در واقع ما از آن ظرفیتی که در طنز برای بیان بسیاری از مسائل اجتماعی، خواسته‌ها و کاستی‌ها وجود دارد، استفاده نمی‌کنیم.

غالب برنامه‌هایی که به اسم طنز در صداوسیم‌ا ساخته می‌شود، بار سرگرمی و فکاهه در آن سنگینی می‌کند و خیلی انتقادهای جدی، واکنش به مسائل روز، اخبار و اتفاقات را در آنها نمی‌بینیم.

ما هدفمان این است که از طنز به صورت جدی استفاده کنیم و در این راه نگاه انقلابی، اصلاح مسائل کشور و... را سرلوحه قرار می‌دهیم. این در شرایطی است که بسیاری سراغ این فضای جدی نمی‌روند و رغبتی به این کار نشان نمی‌دهند. برخی به اصطلاح می‌گویند اینها خط قرمز است، ولی در واقع چنین نیست. بیش از آن‌که این خط قرمزها از سمت مدیران مطرح باشد، طنزپردازها چنین مسائلی را دنبال نمی‌کنند.

یک گفت‌وگوی طنزانه

بخش اصلی برنامه گفت‌وگو با یک طنزپرداز است که در آن با خبر روز شوخی می‌شود. بخش‌هایی مثل شعرخوانی، استندآپ، نقالی طنز، تقویم تاریخ، اخبار ۶۰ و چند ثانیه هم جزو برنامه است که بین گفت‌وگو پخش می‌شود. شهپازی بیان می‌کند: در بخش شعرخوانی، استندآپ و... هم گروه‌های جوان، کمتر دیده شده و انقلابی را به کار گرفته‌ایم.

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

فضای مجازی خیلی زیاده‌تر از حد انتظارمان بوده است. خیلی از مخاطبان پیام دادند ما با این برنامه، بیننده شبکه شدیم و واقعیت این است که فکرش را نمی‌کردم برنامه این چنین میان مخاطبان جا باز کند.]

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

انجام است یا نه، مطرح کرد: از آنجا که در سریال ایل دا موسیقی در متن کار هم وجود دارد ساخت برخی از قطعات موسیقی همزمان در حال انجام است. همچنین مرحله تدوین نیز همزمان با تصویربرداری پیش می‌رود.

وی با اشاره به این‌که ایل دایک سریال تاریخی، دفاع مقدسی، عشائری، پر بازیگر و پر مکان فیلمبرداری است، اظهار کرد: من معتقدم سریالی که برای دفاع مقدس در سینما و تلویزیون ساخته می‌شود از دسته کارهای فرهنگی و جزو کارهایی است که باید ویژه و جداگانه دیده شود و متفاوت

با کارهای شهری، آپارتمانی و معمولی است. این تفاوت باید در نیروی به کار گرفته شده، بودجه اختصاص یافته، امکانات و همراهی و همیاری مدیران ارشد این حوزه و مدیران استان‌ها احساس شود و اگر گرمایتي صورت نگیرد، کار دفاع مقدس ساخته و تولید نمی‌شود. سبط‌احمدی در جواب این‌که ایل دا برای چه زمانی آماده می‌شود، تصریح کرد: اگر بتوانیم فیلمبرداری این سریال را تا اواخر سال به پایان برسانیم، قصد داریم ایل دا را برای سال ۹۹ که مصادف است با چهلمین سالگرد آغاز حماسه دفاع مقدس آماده کنیم. این سریال به حمایت نیاز دارد که اگر این حمایت صورت نگیرد، مسلمانان طلب ادا نمی‌شود.

سریال مربوط به صحنه‌های خارجی روز است و از آنجا که با شروع این دو فصل شرایط آب و هوایی تغییر می‌کند و روزها کوتاه‌تر می‌شود، کار برای ما سخت‌تر خواهد شد.

سبط‌احمدی معتقد است شروع تصویربرداری هر سریالی که کار تصویربرداری طولانی مدتی در روستا، جاده و کوه، درگیری و جنگ، مکان‌های فیلمبرداری خارجی متفاوت و جلوه‌های ویژه میدانی، موتورسواری و ماشین سواری دارد با شب‌کاری، کار سخت و پریسکی است.

وی در پاسخ به این پرسش که همه مکان‌های فیلمبرداری آماده هستند یا نه، بیان کرد: بخشی از لوکیشن‌ها مانند میدان‌گاه، قهوه‌خانه، خانه صالح‌خان و خانه نصیرخان آماده شده و می‌توانیم به‌سرعت در فضاهای روستایی کار خود را پیش ببریم. دو محل فیلمبرداری دیگر پاسگاه مرزی ژاندارمری و درمانگاهی که مابین دو روستای نصیرآباد و صالح‌آباد و تقریباً نزدیک حاشیه مرزها است، از مکان‌های اصلی این مجموعه هستند. تهیه‌کننده سریال ایل دا ادامه داد: به دلیل آن‌که بخش اعظم کار در این دو مکان اصلی می‌گردد، ساخت و ساز آنها را همزمان با تصویربرداری پیش می‌بریم.

آماده‌سازی بخشی از کارهای سخت‌افزاری آنها انجام شده و بخشی از کارهای چیدمان و ظرفیف‌کاری در حال نهایی شدن است که به‌زودی به پایان می‌رسد. مکان فیلمبرداری دیگری نیز داریم که طی چند روز آینده آماده‌سازی آن آغاز می‌شود. سبط‌احمدی در پاسخ به این پرسش که مراحل فنی همزمان با تصویربرداری در حال

هفته دولت در «راهنش اینه»

به مناسبت هفته دولت، چند نفر از مسؤولان حوزه کارآفرینی و کسب و کار، مهمان برنامه «راهنش اینه» می‌شوند. به گزارش جام‌جم همزمان با هفته دولت، علیرضا طاهرپور مدیرکل نظارت و بهسازی آموزش‌های فنی حرفه‌ای مهمان برنامه راهنش اینه شبکه هفت خواهد بود. در برنامه راهنش اینه ضمن بیان و

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

پیشرفت ۱۰ درصدی ایل دا

تهیه‌کننده «ایل دا» از پیشروی تصویربرداری این سریال تا ۱۰ درصد و ادامه ساخت دو محل فیلمبرداری اصلی خبر داد.

سید علیرضا سبط‌احمدی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با صبا درباره آخرین وضعیت سریال ایل دا به کارگردانی رام‌ا قویدل و نویسندگی نوشین پیررحیاتی عنوان کرد: تصویربرداری سریال ایل دا همزمان با عید قربان در منطقه روستایی اطراف شهرستان خرم‌آباد آغاز شد و حدود دوهفته است که کار را با صحنه‌های شب خارجی در محل‌های فیلمبرداری شروع کرده و ۱۰ درصد تصویربرداری این سریال به پایان رسیده است.

وی افزود: به دلیل آن‌که دو بازیگر نقش ایرج و شیرزاد درگیر پروژه‌های دیگری نیز هستند و به‌دلیل گرمای هوادر مناطق روستایی شهرستان خرم‌آباد به‌ناچار و برخلاف میل باطنی تصویربرداری را از شب‌کاری‌های متوالی شروع کردیم و هنوز در شب‌کاری این بخش به پایان می‌رسد و وارد مرحله تصویربرداری صحنه‌های روز می‌شویم.

سبط‌احمدی در پاسخ به این‌که چه بازیگرانی جلوی دوربین این سریال رفته‌اند، گفت: تاکنون پوریا پورسرخ، کوروش سلیمانی، سیامک ادیب، محمد صادق ملک که نقش دو برادر دوقلو را بازی می‌کند، امید محمدنژاد و منصور نواصری و دوسه بازیگر دیگر جلوی دوربین مصطفی احمدیان رفته‌اند.

تهیه‌کننده سریال ایل دا تأکید کرد: این ویژگی هم می‌تواند خوب باشد و هم می‌تواند آسیب‌پذیر باشد، چراکه حدود ۲۰ درصد از تصویربرداری این

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن

محمدرضا شهپازی در برنامه حرف‌شم نزن