گزارش کپسولی

## کاشانی‌ها و برگزاری یک جشنواره تئاتر

فراخوان جشنواره سراسری تئاتر مهر کاشان در شش بخش مسابقه صحنه‌ای، نمایش‌های خیابانی، نمایش‌های محیطی، نمایشنامه‌خوانی، بخش مهمان و بخش بین‌الملل به دبیری خیام وقارکاشانی منتشر شد.

به گزارش روابط‌عمومی جشنواره، سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کاشان با همکاری اداره‌کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به منظور گردهمایی و رقابت سازنده هنرمندان، ارتقای سطح هنرهای نمایشی، معرفی جاذبه‌های گردشگری شهر و همچنین حمایت از گروه‌های هنری جشنواره سراسری تئاتر مهر را از ۲۱ تا ۲۸ آذرماه ۱۳۹۸ در کاشان برگزار می‌کند.

خیام وقارکاشانی گفت: موضوع محتوای نمایش‌های شرکت‌کننده آزاد است اما اولویت با متن‌هایی است که با موضوعات اجتماعی، شهروندی و حفظ ارزش‌های دفاع مقدس نگاشته شده باشند. براساس فراخوان منتشرشده، کلیه هنرمندان تئاتر کشور و سایر کشورهای دیگر و همچنین گروه‌های نمایشی می‌توانند با ثبت‌نام در سایت جشنواره به نشانی Mehrfestival.ir درخواست خود را ثبت نموده و با دریافت کد رهگیری از وضعیت پذیرش آثار در این دوره از جشنواره اطلاع پیدا کنند.

پذیرش آثار در کلیه بخش‌های جشنواره (به‌جز بخش محیطی) فقط از طریق فیلم اجرا انجام می‌شود و هنرمندان و علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این رویداد سراسری فرهنگی هنری، متن و یا آثار بخش‌های صحنه‌ای، خیابانی و بخش نمایشنامه‌خوانی را تا ۲۰ مهرماه و طرح‌های بخش محیطی را تا ۱۰ مهرماه به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند و اعلام نتایج همه بخش‌ها تا ۳۰ آبان‌ماه امسال است.

متقاضیان شرکت در بخش نمایش‌های محیطی جشنواره می‌توانند آثار خود را براساس معماری و جغرافیای سه مکان (تپه‌های باستانی سیلك، تیمچه امین‌الدوله و آب‌انبار) پس از رویت عکس‌ها، فیلم‌ها و مختصات کامل محیط‌های مدنظر، طراحی نموده و طرح اجرایی پیشنهادی خود را به صورت مکتوب به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

بخش مهمان و ویژه آثار این بخش به انتخاب دبیر در جشنواره حضور خواهند داشت و در بخش آشنایی با تئاتر ملل سه اثر به پیشنهاد دبیر جشنواره و انتخاب ستاد اجرایی جشنواره از کشورهای مختلف دعوت خواهند شد.

پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مهر کاشان از ۲۱ تا ۲۸ آذرماه سال جاری به میزبانی فرهنگسرای مهر سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کاشان و با دبیری خیام وقارکاشانی برگزار می‌شود.

# شد جامه سربازی ما هم کفن ما

**دیروز هفتادوهشتمین سالگرد اشغال ایران به دست متفقین و رشادت ۳ سرباز مرزبانی جلفا مقابل آنها بود**

تندیس مدافعان وطن در برابر قوای بیگانه که در نقطه صفر مرزی با آذربایجان نصب شده است

گروه ادبیات و هنر

صبح آن روز که صدای پوتین روس‌ها و انگلیس‌ها از مرزهای شرق و غرب و شمال و جنوب به گوش می‌رسید و رضاشاه به گوشه‌ای خزیده بود و داشت جول و پلاسش را جمع می‌کرد تا بگریزد، دلِ سرجوخه مصیب محمدی و دو یار مرزبانش آشوب بود.

ساعت ۴ صبح سوم شهریور ۱۳۲۰ سرجوخه محمدی در پاسگاه مرزبانی جلفای آذربایجان‌شرقی پیغامی دریافت کرد مبنی بر این‌که لشکری عظیم از ارتش سرخ شوروی به سوی مرز می‌آید و قصد دارد از «پل آهنی» گذشته و وارد کشور شود.

البته او، آن ساعت صبح هیچ تردیدی به دل نداشت که قرار است با سیدمحمد راثی هاشمی و عبدا... شهریاری دو سربازش در مرزبانی چه حماسه‌ای را رقم بزنند. امروز، هفتادوهشتمین سالروز این حماسه است؛ یکی از حماسه‌های فراموش شده ما که ۶۰ سال زیر غبار تاریخ بود. این روزها در شهر مرزی جلفا، تندیس سه سرباز کنار پل ریل راه‌آهن دیده می‌شود، کنار سنگ‌های مزارشان؛ ایستاده، رعنا و رشید. مثل همان روزی که دو روز تمام سه نفری مقابل لشکری بزرگ از روس‌ها ایستادگی کردند.

ادامه در صفحه ۱۰

نابینایان برای اولین بار به تماشای تئاتر نشستند

# تماشای تئاتر با گوش جان!

محمد کوشکی

فرهنگ و هنر

**زمان می‌گذرد تا جایی که اجرا شروع می‌شود و روشندلان جوان و کم‌سن و حتی میانسال، امروز برای اولین بار به تماشای تئاتر می‌نشینند و این اولین اجرای تئاتر در ایران برای روشندلان است. نمایش «اشك‌ها و لبخندها» قرار است به عنوان سرآغازی برای آسوده تماشا کردن تئاتر توسط نابینایان و کم‌بینایان باشد. سه طبقه تالار وحدت با حضور ۳۵۰ نفر از روشندلان و همراهان‌شان پر شده است و آنها با شور و علاقه هر چه تمام برای شروع اجرا آماده می‌شوند.**

### خندیدند و گریستند

نمایش موزیکال «اشك‌ها و لبخندها» به کارگردانی هادی قضات ساعت ۱۸ به مدت دو ساعت با اجرای ۱۱۵ بازیگر خردسال و بزرگسال و با رهبری ارکستر نصیر حیدریان بر صحنه می‌رود. این نمایش براساس قطعه موسیقایی اشك‌ها و لبخندها ساخته ریچارد راجرز تولید شده و روایتگر داستان خانواده «فون تراپ» است. داستان پدری که با هفت فرزند در غم از دست دادن همسرش روزگار را می‌گذراند. پدری که فرزندانش را آن طور که باید و شاید نمی‌شناسد و مهر پدری را در حق‌شان تمام نمی‌کند تا این‌که روزی معلم سرخانه که گویا راهبه نیز هست زندگی هر هشت نفر آنها را تغییر می‌دهد و خانواده فون‌تراپ را با اعجاز موسیقی به زندگی شاد برمی‌گرداند و عشق واقعی را در وجودشان سرازیر می‌کند.

استقبال نابینایان از نمایش بسیار غیرقابل پیش‌بینی و دلنشین بود. آنها با نمایش می‌خندیدند، ناراحت می‌شدند، امیدوار می‌شدند و گاهی اثر را مورد نقد و بررسی قرار می‌دادند.

### حسی که هرگز تجربه نکرده بودم

هادی قضات، کارگردان نمایش «اشك‌ها و لبخندها» از تجربه اجرا برای روشندلان و دریافت انرژی مثبت از تماشاگران گفت: امروز ۳۵۰ نفر از جامعه نابینایان اولین تجربه تماشای تئاتر خود را با نمایش موزیکال «اشك‌ها و لبخندها» گذراندند. من از ابتدای شروع نمایش حس جالبی داشتم و از لحظه ورود به صحنه متوجه حس عجیب و خالصی شدم که هیچ وقت آن را در داخل یا خارج از کشور تجربه نکرده بودم. قضات درباره تجربه همراهی نابینایان با دیگر مردم در سالن تئاتر بیان کرد: معتقدم حس بینایی با توجه به زندگی امروزی و تجارت تبلیغات که دنیای تجملات را برای ما به‌وجود آورده، باعث شده که دیگر حواس‌مان کم‌کار، تنبل و ضعیف شوند. دوستان روشندل از این ضعف برخوردار نیستند و این ما هستیم که باید توجه‌مان را به دیگر حواس‌مان بالا ببریم. نمایش «اشك‌ها و لبخندها» به علت ضرب‌آهنگ و سرعت بالای اثر، این قابلیت را به دوستان نابینا می‌دهد که قصه را همراه با دیگر مخاطبان دنبال کنند و من بسیار خوشحالم که تمام مخاطبان امروز به همراه روشندلان توانستند این نمایش را بیشتر از آن‌که ببینند، بشنوند.

این کارگردان همچنین در پاسخ به تولید آثار متنوع و متفاوت برای قشر نابینایان بیان کرد: بسیار خوشحالم که این نمایش فرصتی شد تا اولین تجربه تماشای تئاتر دوستان نابینا رقم بخورد. اهالی حوزه فرهنگ و هنر باید برنامه‌هایی را برای موفقیت طرح سوینا و همراهی نابینایان طراحی کنند و خود به این نتیجه برسند که تولید محتواهای متفاوت و متنوع برای قشر نابینایان امری مهم و ضروری است که باید به آن بها بدهند و از آن حمایت کنند.

### شروعی تازه برای روشندلان

علی علیمردانی، مسؤول سایت و رادیو سوینا درباره طراحی سایتی برای نابینایان گفت: سوینا با هدف ارائه یك‌سری خدمات اینترنتی برای دسترس‌پذیری روشندلان بر سایت و رادیو، طرح خاصی را ارائه داد و برای اولین بار یك نسخه وبسایتی راه‌اندازی کرد که برای نابینایان یك وبسایت دسترس‌پذیر است؛ به این معنا که افراد نابینا می‌توانند با استفاده از نرم افزار «اسکرین ریدر» به محتوای داخل سایت دسترسی پیدا کرده و مانند یك فرد بینا از تمام قابلیت‌های این سایت استفاده بهینه کنند. همچنین صدای برخی از فیلم‌ها و سریال‌ها در سایت گذاشته شده که نابینایان آنها را گوش می‌دهند و میزانسن‌ها، حالات صحنه و چهره را توسط یك گوینده با تمام جزئیات درك می‌کنند.

علیمردانی با تاکید بر آغاز فعالیت رادیو سوینا نیز بیان کرد: فعالیت رادیو سوینا نیز از ۲۱ مرداد و همزمان با اکران فیلم سینمایی «آشغال‌های دوست‌داشتنی من» آغاز شد و نابینایان می‌توانند برنامه‌های رادیویی، تئاتر و تعدادی از کتاب‌های صوتی را گوش بدهند.

### امیدواری به فرهنگسازی

با یکی از نابینایان جوان به نام حسین حیدری که جوانی ۲۳ ساله است گفت‌وگو می‌کنیم و او درباره آغاز طرح سوینا و شروع تجربه لذت‌بخش فیلم دیدن می‌گوید: «طرح سوینا آغاز فعالیت مثبت و خوبی است که اگر حمایت شود، می‌تواند در فرهنگسازی حضور قشر نابینایان در جامعه کمك کند. در اکران فیلم‌های گذشته تجربه‌ای بسیار عالی کسب کردم و از جزئیات اتفاقات فیلم و حالات بازیگران باخبر شدم و برای اولین بار یك فیلم را بدون کمك و وابستگی به یك فرد دیگر دیدم که وجودم را از لذت لبریز کرد.»

این جوان نابینا خواسته خود از مسؤولان هنری را این‌طور بیان کرد: «در کشورهای پیشرفته، امکان تماشای فیلم برای نابینایان به این صورت است که هدفونی برای آنها در سالن سینما وجود دارد که با گذاشتن آن می‌توانند تمامی توضیحات فیلم و جزئیات صحنه‌ها و دیالوگ‌ها را بشنوند و فیلم را درك کنند. من امیدوارم این امکان در سینمای ایران نیز به‌وجود بیاید.»

حسین حیدری در پایان صحبت‌هایش اشاره کرد: «طرح سوینا باید با حضور جامعه نابینایان ادامه پیدا کند چراکه حضور ما در این طرح می‌تواند قشر نابینا را به جامعه بشناساند.»

پشت صحنه

## چراغ قوه موبایل دار!

روزی بود برای خودش. گروه فرهنگ و هنر آنقدر سرحال و قبراق بود که انگار نه انگار مشکلاتی هست و... بگذریم. اما برایتان این را بگوییم که ماجرای تلفن همراه یکی از همکارانمان تبدیل به سوژه‌ای شده برای خودش. یکی از همان گوشی‌های قدیمی چراغ قوه دار است که این نسل جدید شاید اصلا نتواند تصورش را هم بکند که چیست، اما ما و شما می‌دانیم و یادمان هم هست که اغلب برای داشتن این خفن‌ترین گوشی جهان چه ذوق و شوقی داشته‌ایم. این همکار گرامی که در زمره مرفهان بی‌درد جامعه هم محسوب می‌شود، هر روز این گوشی را می‌زند توی سر ما و خلاصه می‌خواهد به ما ثابت کند اصول ساده‌زیستی چیست، حالا ما هم برای قضاوت درباره نامبرده شما را ارجاع می‌دهیم به خانه شخصیت اصلی سریال هیولا که ظاهر و باطنش چقدر تفاوت داشت... خب غیبت امروز را هم به ثمر رساندم و فردا که جناب همکار خواندش حلالیت می‌طلبم. شما هم که ایشان را نمی‌شناسید و خیالتان راحت که نیار نیست حلالیت بخواهید. خب حالا مثل هر روز برویم سراغ این‌که امروز چه کرده‌ایم.

روز گذشته یعنی سوم شهریور یك مناسبت تاریخی در خود داشت و ۷۸ سال از اشغال ایران توسط نیروهای متفقین گذشت. در این حادثه تاریخی مهم سه سرباز در مرز جلفا جلوی ارتش روسیه ایستادند، فکر کنید سه سرباز جلوی یك ارتش بزرگ! رفته‌ایم سراغ این سه سرباز و شهید و درباره‌شان نوشته‌ایم تا با آنها بیشتر آشنا شوید.

امروز اختتامیه جشنواره فیلم کودک در اصفهان هم محسوب می‌شود. همین هم شده که بچه‌های سینما بروند سراغ این موضوع و ناخنکی به آن بزنند. قضیه از این قرار است که آقا سیدجواد هاشمی که عموما با سینمای دفاع مقدس او را می‌شناسند حرف‌های تند و تیزی درباره سینمای کودک زده. البته این را هم بگوییم که سیدجواد در این سال‌ها فیلم سینمایی کودک هم داشته و با «آهوی پیشونی سفید» میزبان بچه‌ها در سینماها بوده. خلاصه که اظهارات سیدجواد در صفحه ۱۱ را به پای بی‌ربط بودن به حوزه کودک نگذارید.

در صفحه ۱۲ هم کیکاووس‌خان زیاری رفته سراغ تارانتینو و سینمای هند که علاقه‌اش به آن بی‌حد و حصر است! بخوانید و به‌قول این بچه امروزی‌ها حالش را ببرید.


**آگهی مزایده عمومی**
**فروش چرخ ضایعاتی واگن مسافری**

شرکت **راه‌آهن شرقی بنیاد** در نظر دارد، از طریق برگزاری مزایده عمومی نسبت به **فروش تعداد حدود ۴۳۰ حلقه چرخ آلیاژی واگن قطارهای مسافری** خود اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده مبلغ **۱۰۰/۰۰۰** ریال به حساب جاری شماره **۵۵۰۷۱۱۳۴/۵۳** بانک ملت شعبه آتی‌ساز واریز و از تاریخ درج آگهی به مدت **۱۰ روز** کاری (به جز **پنجشنبه** و **جمعه**) از ساعت **۸** صبح الی **۱۶** به آدرس: تهران - خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع شهید مفتح، سمت چپ نرسیده به خیابان جهانتاب، پلاک ۱۷۳، طبقه دوم، واحد امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره **۸۶۱۲۱۴۸۰** تماس حاصل فرمایند.