

## ۱۲ فرهنگ سینمای جهان

#### نگاه

#### همراهی برازنان با نتفلیکس



پیرس برانزان، جیمزباند سابق سینما هم به جمع همکاران شبکه اینترنتی نتفلیکس پیوست. او برای این شبکه، فیلم سینمایی «یوروویژن» را بازی می‌کند. فیلمنامه‌ای را که ویل فرل کم‌دین نوشته، دیوید دابکین کارگردانی خواهد کرد. نکته جالب این‌که نقش اصلی فیلم را نه برانزان که فرل به عهده دارد!او و ریچل مک آدامز در نقش خانم و آقای اریکزدایر ظاهر می‌شوند.

این دو، موزیسین‌هایی اهل ایسلند هستند و امکان پیدا می‌کنند تا نماینده کشورشان در یک مسابقه بزرگ موسیقی باشند. اما این زوج برای موفقیت در کار و رسیدن به آرزویشان با مشکلاتی غیرمنتظره روبه‌رو می‌شوند.

برانزان در داستان فیلم نقش پدر مک آدامز را بازی می‌کند که درسرهایی برای دختر و دامادش خلق می‌کند. کلید فیلمبرداری یوروویژن همین روزها در انگلستان زده می‌شود. / گاردین

#### باز هم «مبارك باشه»!



دومین قسمت کمدی خانوادگی «بدهایی هو/ مبارک باشه» ساخته می‌شود. به دنبال موفقیت بالا و پیش‌بینی‌نشده نسخه اصلی، تهیه‌کنندگان فیلم خبر تولید قسمت دوم را اعلام کردند.

آیوشمن کورانا در کنار نینا گوپتا و کاجراج راتو، نقش‌های اصلی فیلم را بازی می‌کنند. اطلاعی از داستان فیلمنامه دومین قسمت نیست. کلید فیلمبرداری مبارک باشه ۲ تا قبل از پایان سال جاری میلادی زده می‌شود. آمیت شارما کارگردان نسخه اصلی، پشت دوربین قسمت دوم قرار می‌گیرد.

مبارك باشه تابستان سال قبل در هند اکران عمومی شد. این کمدی خانوادگی با هزینه تولید ۳۰ کروری خود توانست ۱۳۱ کرور (بالای ۱۸ میلیون دلار) در جدول گیشه نمایش فروش کند. استقبال منتقدان و تماشاگران از فیلم و داستان آن، تعجب و شگفتی رسانه‌های گروهی را به همراه داشت. آیوشمن در داستان فیلم، جوانی در آستانه ازدواج است که متوجه می‌شود مادر، ۵۰ ساله‌اش دوباره باردار شده و به‌زودی صاحب برادری کوچک می‌شود. / بالیوود‌هنگاما

#### اولیوو در کنار کلونی



«صبح بخیر شب» شبکه نتفلیکس بازیگر جدید گرفت. دیوید اولیوو برای بازی در کنار جورج کلونی در این درام علمی-تخیلی پرتنش انتخاب شد.

کلونی کارگردان فیلم هم هست. فیلمنامه اقتباسی صبح بخیر شب، با نگاهی به داستان لیلی بروکز دالتون نوشته شده و همزمان چند ماجرای مستقل و متفاوت را تعریف می‌کند. آگوستین، شخصیت محوری داستان (با بازی کلونی) دانشمند تپها در یک فضاپیمای سرگردان در کهکشان است. او که قصد بازگشت به زمین را دارد، به دنبال برقراری ارتباط با بقیه سرشنیشان این فضاپیماست. اولیوو یکی از این سرشنیشان، با گذشته‌ای پررمز و راز است.

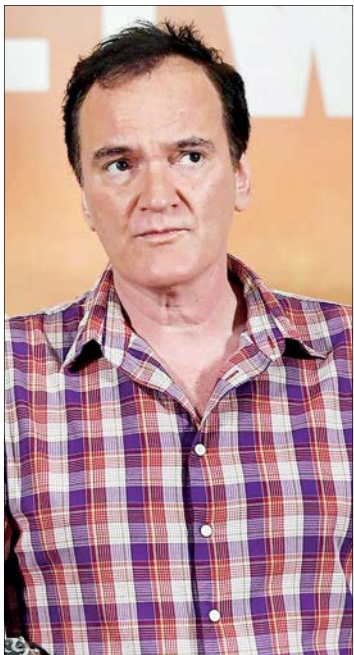
کلید فیلمبرداری صبح بخیر شب، فصل آینده زده می‌شود. / ورایتی

#### «ماتریکس ۴» در راه است

بالاخره بعد از سال‌ها انتظار، تهیه‌کنندگان مجموعه اکشن علمی-تخیلی «ماتریکس» خبر تولید قسمت چهارم آن را اعلام کردند. کیانو ریوز و کری آن موس، دو بازیگر اصلی فیلم، برای حضور در قسمت چهارم دعوت به همکاری شده‌اند. لانا واچاکسکی وظیفه کارگردانی چهارمین قسمت را به عهده دارد. او



روزی روزگاری در هالیوود، بیل رابکش و کوئنتین تارانتینو



کوئنتین تارانتینو از ساخت قسمت جدید «بیل رابکش» خبر داده است

# تارانتینو را بکشید!

نام کوئنتین تارانتینو همیشه با جارو جنجال و سروصدا همراه بوده است. هر فیلمی که از او آماده‌نمایش عمومی می‌شود، در کنار جلب توجه منتقدان، حرف و حدیث‌های زیادی را با خود به همراه دارد. رسانه‌های گروهی پیگیرانه به دنبال خبری از او هستند و شهرتی همپای ستارگان مشهور سینمایی دارد. این روزها هم که تازه‌ترین ساخته‌اش «روزی روزگاری در هالیوود» روی پرده سینماهای جهان است، رسانه‌ها توجه بیشتری به کارها و اقداماتش دارند و به قول معروف، او را زیر ذره‌بین قرار داده‌اند. موفقیت مالی و انتقادی ساخته جدید فیلمساز یک بار دیگر نام او را در کنار بزرگانی چون مارتین اسکورسیزی و استیون اسپیلبرگ قرار داده است. با این حال، تارانتینو کم‌تر با رسانه‌ها و خبرنگاران گفت‌وگو می‌کند و تمایل چندانی برای تقسیم‌کردن اخبار فعالیت‌هایش با رسانه‌های گروهی ندارد. اما با وجود چنین گرایشی، تارانتینو از قسمت تازه‌ای از «بیل رابکش» حرف می‌زند و خشنودی‌اش از فروش بالای روزی روزگاری در هالیوود را اعلام می‌کند.

کیکاوس زبیری جام‌جم

در ابتدا قرار نبود بیل را بکشید، فیلمی دو قسمتی باشد. اما در دوران پس از تولید و هنگام تدوین، تارانتینو با حجم زیادی راش روبه‌رو شده که نمی‌دانست با آنها باید چه کند.

تهیه‌کنندگان فیلم در شرکت فیلمسازی وینستن، به او پیشنهاد دادند فیلمش را تبدیل به کاری دو قسمتی کند. به این ترتیب، بیل را بکشید با عنوان کاری دنباله‌دار سر از پرده سینماها درآورد. جولای سال ۲۰۱۳ که تارانتینو رسماً اعلام کرد فیلمش در دو قسمت اکران عمومی می‌شود، تحلیلگران و منتقدان سینمایی تعجب فراوان خود را به زبان آوردند. بخش اول فیلم اکتبر ۲۰۰۳ و بخش دوم در تاریخ آوریل ۲۰۰۴ روی پرده سینماها رفتند.

فیلم را براساس فیلمنامه‌ای می‌سازد که خودش یکی از نویسندگان آن است. اطلاعی از داستان فیلم در دست نیست. شرکت برادران وارنر، تهیه‌کننده این مجموعه، هزینه‌ای صد میلیون دلاری را صرف تولید قسمت تازه آن خواهد کرد. هنوز معلوم نیست لاورنس فیشبرن ایفاگر نقش مورفیوس در داستان

##### تدوین دوباره

شاید همین نکته بوده که تارانتینو را به‌صراحت تدوین دوباره فیلم و ارائه یک کار جدید از آن کرده است. فیلمساز می‌گوید در حال آماده کردن نسخه کارگردان این ساخته جنجال‌برانگیز خود است. این نسخه، فیلم را در قالب یک فیلم مستقل و تک به نمایش خواهد گذاشت. نام آن هم «بیل را بکشید؛ تمام آن موضوع خونین» است. البته فیلم جدید نسخه سرهم شده فیلم دو قسمتی بیل را بکشید نیست.

تارانتینو با‌صراحت از اختلافات کلیدی این نسخه با آن فیلم دو قسمتی حرف می‌زند. با این حال، او حاضر به ارائه اطلاعات بیشتر نمی‌شود و می‌گوید منتقدان و تماشاگران باید نسخه جدید تدوین شده کارگردان را ببینند و خودشان متوجه این اختلافات شوند. این در حالی است که منتقدان می‌گویند اگر لحن قسمت اول اکشن و ماجراجویانه بود، فیلم در قسمت دوم لحنی شخصیت محور پیدا می‌کند و کمتر رنگ و بوی اکشن دارد.

##### احتمال قسمت بعدی

تمام این صحبت‌ها در شرایطی است که تارانتینو از احتمال تولید سومین قسمت داستان عروس سیاهپوش و انتقامجوی خود هم حرف می‌زند و آن را غیرممکن نمی‌داند. نزدیکان فیلمساز می‌گویند او یک طرح داستانی بسیار زیبا دارد که علاقه خاصی هم به آن دارد. اما کسی از چندو چون این داستان اطلاعی ندارد. تارانتینو چه زمانی کار ساخت سومین قسمت بیل را بکشید را آغاز می‌کند؟

کسی نمی‌داند! این در حالی است که تارانتینو مدتی قبل خبر از بازنشستگی خود‌خواسته‌اش در آینه‌ده‌ای نزدیک خبر داد. آیا او قبل از بازنشستگی سراغ این اکشن انتقام‌گیرانه خواهد رفت؟ از سوی دیگر، چه بر سر قسمت اول سری تازه اکشن علمی تخیلی «سفرهای ستاره‌ای / پیشنازان

### «پلیس آهنی» یتیم شد!



نیل بلامکامپ از کارگردانی نسخه تازه «پلیس آهنی/ روبوکاپ» انصراف داد. او دلیلی برای قطع همکاری با تهیه‌کنندگان این اکشن آینده‌نگرانه علمی-تخیلی ارائه نکرده است. گفته می‌شود کارگردانی قسمت تازه‌ای از اکشن دلهره‌آور و علمی-تخیلی «بیگانه»، دلیل کناره‌گیری بلامکامپ است. با وجود این، بلامکامپ اظهار امیدواری کرده‌کار تولید فیلم با یک کارگردان جدید هر چه سریع‌تر آغاز شود. فیلم با عنوان «پلیس آهنی برمی‌گردد»

وارد مرحله تولید می‌شود. کار ساخت این اکشن ماجراجویانه از سال قبل شکلی جدی به خود گرفت. کمپانی متروکلدوین‌مه‌یر این روزها به‌دنبال کارگردان مناسبی برای محصول موفق و پربیننده‌اش است. ادنومیر، نویسنده فیلمنامه نسخه اصلی فیلم، کار نگارش فیلمنامه نسخه تازه را انجام داده است. داستان نسخه جدید در دورانی اتفاق می‌افتد که شهر دیترویت با آشوب و بی‌نظمی روبه‌رو شده و جنایتکاران در سطح وسیعی در حال تاخت و تاز هستند. در چنین شرایطی پلیس آهنی به زادگاهش برمی‌گردد و تصمیم می‌گیرد خیابان‌های شهر را از وجود جنایتکاران پاک کند. زمان شروع کار فیلمبرداری نسخه جدید پلیس آهنی، درهاله‌ای از ابهام قرار گرفته است. / امپایر آنالاین

### آجی در «میدان» ورزش



آمیت شارما بعد از موفقیت بالای مالی و انتقادی «مبارک باشه/ بدهایی هو»، درام ورزشی «میدان» را جلوی دوربین می‌برد. فیلمنامه فیلم در ارتباط با سال‌های طلایی فوتبال هند در فاصله ۱۹۵۲ تا ۱۹۶۲ است. در راس داستان فیلم، سید عبدالرحیم، مربی تیم فوتبال هند قرار دارد. به گفته مفسران ورزشی، عبدالرحیم فوتبال هند را به سطح بالاتری ارتقا داد.

نقش این مربی ورزشی را در جلوی دوربین درام ورزشی میدان، آجی دیوگان بازی می‌کند.

شارما عقیده دارد او بهترین گزینه برای ایفای این نقش مشکل است. آجی برای بازی در این فیلم، زیر یک گرم سنگین قرار خواهد گرفت. با کمک این گرم، بازیگر سال‌های زندگی عبدالرحیم در سه دوران جوانی، میانسالی و پیری را به نمایش خواهد گذاشت.

صنعت سینمای هند در یکی دو سال اخیر به سمت تولید درام‌های ورزشی شرح حال گونه رفته است. استقبال خوب تماشاگران از این فیلم‌ها، نشان می‌دهد هر روز که می‌گذرد بر تعداد فیلم‌هایی که در ارتباط با شخصیت‌های مشهور ورزشی است، افزوده می‌شود. / بالیوود‌هنگاما