+ در «قفسه» بخوانید
پویش‌های کتابخوانی به روایت آمار

مرضیه برومند از خاطرات سریال خاطره‌انگیز دهه ۷۰ می‌گوید
آدم‌های «آرایشگاه زیبا» دیگر وجود ندارند

جام جم
روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
WWW.JAMEJAMDAILY.IR
سه‌شنبه ۵ شهریور ۱۳۹۸ | ۲۵ ذی‌الحجه ۱۴۴۰ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۴۶۶ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Tuesday - 2019 AUG 27

۶

نگاهی به نقاط ضعف و قوت «طرح اقدام ملی» مسکن که براساس آن قرار است ۴۰۰ هزار مسکن با مشارکت انبوه‌سازان ساخته شود

قفل مسکن با طرح جدید دولت باز می‌شود؟

۳

جام جم ابعاد پیچیده بازی غرب برای احیای خط مذاکره تحمیلی علیه ایران را بررسی می‌کند

رونمایی از نقشه ملاقات

عکس: Europa Press

۲

فرار مالی پشت پرده سینما

با وجود گردش مالی نسبتا بالا در حوزه سینما، اما هنوز هیچ سازوکاری برای شفافیت در قراردادها و مالیات سینماگران وجود ندارد

ادعای شفافیت که در چند وقت اخیر در سینمای ما مطرح شده، ظاهرا تقریبا در حد حرف باقی مانده و چندان نمی‌توان نگاه خوشبینانه‌ای به آن داشت. از آن‌سو در سطح اول سینمای جهان در بسیاری از مصداق‌های سینمایی، شفافیت حرف اول را می‌زند و کمتر خبر از پنهانکاری است.

۱۱

ویژه‌ها

گزارش جام جم از رونمایی نمایش رادیویی «مهاجرین خاک سرخ»

مُحرم پشت خاکریز

نمایش «مهاجرین خاک سرخ» روز یکشنبه در استودیو ۸ با حضور دکترشاه‌آبادی (معاون صدا) و حمیدرضا افتخاری (مدیرکل اداره هنرهای نمایشی رادیو) و تعدادی از بازیگران نمایش و اصحاب رسانه آغاز شد. داستان مهاجرین خاک سرخ با ماه محرم آغاز می‌شود و به زندگی خانواده‌ای خوزستانی می‌پردازد.

۵

گزارشی از دیدار برنامه‌سازان پویانمایی رسانه ملی با معاون سیما

یک صنعت پویا در تلویزیون

۶

بیشتر بخوانید

گفت‌وگو با کارگردان پویانمایی «بنیامین» که حضور موفقی در جشنواره اصفهان داشت

قصه قهرمان می‌خواهد

۹

با سرقت سردیس قیصر امین‌پور خاطره سرقت‌های سریالی مجسمه زنده شد

بازگشت دزد مجسمه‌ها

۱۸

راز ناپدید شدن مرد ۴۰ ساله در دادسرای تهران مشخص شد

پدر خشمگین خواستگار دروغگو را کشت

۱۹

صندلی داغ

یادداشتی از محمدرضا شرف‌الدین تهیه‌کننده

با سرمایه ملی منافع ملی را دریابیم

۵

یادداشت

تنفس در فضای شیشه‌ای فرهنگ

محمدصادق علیزاده
دبیر فرهنگ و هنر

پول کثیف، سرمایه مشکوک، پولشویی، برهم خوردن قواعد سینما، پول گرفتن برای کار نکردن... اینها واژه‌های پربسامد یکی دو سال اخیر سینمای ایران است. کلیدواژه‌هایی که با برگزاری محکمه‌های بررسی مفاسد اقتصادی پررنگ‌تر هم شده‌اند. محکمه‌هایی که بعضا پای کسانی به آنها باز شده که پیش از این رد پایشان در بعضی پروژه‌های سینمایی دیده شده.

چنین فضا شاید ابتدا مهیج و جذاب به نظر آید اما در صورت اصلاح نشدن، در درازمدت یک آفت مهم را به دنبال دارد: باب شدن فضای اتهام پراکنی. فضایی که اولین نتیجه‌اش، سوختن تر و خشک با هم و محکوم شدن توامان سره و ناسره است. اهمیت اقدامات اخیر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی زیر مفهوم شفافیت در چنین شرایطی بیشتر خودش را نشان می‌دهد. می‌توان این فرآیند را بدون هندسه و پازل دانست، می‌توان منتقد بود که هنوز در بند کلیات مانده، می‌توان مدعی شد که در همین پروژه نیم‌بند و ابتدایی هم، جرح و تعدیل‌هایی از غیب صورت می‌گیرد و بعضی ردیف بودجه‌ها و نام‌ها را از لیست‌های عمومی حذف می‌کنند و ده‌ها نقد و ایراد ریز و درشت دیگر! با این احوال، اینها اما مانع از آن نیست که به استقبال این فرآیند نرویم. همه اینها اما همه یک سوی ماجرایند. سوی دولتی ماجرا!

امروز حداقل آنکه بخش دولتی در فرهنگ، خط‌شکن شفافیت شده. وزارت ارشاد با اقدامات اخیرش که بعضا برای خودش هم بی‌هزینه نبوده نشان داده تا این لحظه در اجرای شفافیت از طرف خودش مصمم است. سوی دیگر فضای سینما و فرهنگ و هنر، بخش غیردولتی و خصوصی است. سویی که فعلا خبری از شفافیت نیست. نمی‌توان به استقبال شفافیت دولتی رفت اما بخش خصوصی را در فضای مبهم و غبارآلود رها کرد. نمی‌توان در رسانه، دولت را به چوب شفافیت راند اما این موضوع را از بخش خصوصی مطالبه نکرد.

زدودن فضا از ابهام و غبار، اصل اول حرفه‌ای بودن است. شایعه و حرف و حدیث و اتهام و حرف‌های درگوشی در فضای غیرشفاف و مبهم است که ضریب نفوذ پیدا می‌کنند. لازمه نیل به سمت فضای حرفه‌ای در فرهنگ و هنر، شفافیت در هر دو بخش دولتی و خصوصی است. این شفافیت هم تکلیف افکار عمومی را با فرهنگ و هنر و اقتصاد فرهنگ مشخص می‌کند و هم در برقراری تعادل بین اقتصاد فرهنگ و مدیریت اقتصادی دستگاه‌های اجرایی موثر است. حلقه‌ای که در فرهنگ ما فعلا و تا این لحظه گم است. تا کسی هم خواسته حرفی بزند و مطالبه‌ای کند، به چوب دخالت در امور شخصی نواخته شده! مشخص بودن مبدا سرمایه‌ای که وارد فرهنگ می‌شود و چرخش‌های مالی این حوزه چیزی نیست که در زمره امور شخصی تلقی شوند. همکاران من در گروه فرهنگی جام جم در چند ماه اخیر عزم خود را جزم کرده‌اند تا شفافیت را به عنوان یک سوژه بلندمدت و کلان پیگیری کنند. سعی داریم به قدر وسع در این مسیر قدم و قلم بزنیم. مسیری که در شروعش شاید برای بعضی‌ها بدون هزینه نباشد اما بی‌تردید در درازمدت سیب و گلابی‌های بیشتری از برجام نصیب جامعه و دولت و فرهنگ و هنر خواهد کرد.

رئیس قوه قضاییه مطرح کرد:

ضرورت حمایت از مدیران جسور در دوران تحریم

گروه سیاسی

«فعالیت هیچ واحد تولیدی به دلیل اتهام مدیرانش نباید متوقف شود. سازمان بازرسی، دادستان‌ها و همه مسؤولان و مدیران قضایی و غیرقضایی باید از تولیدکنندگان، کارآفرینان و سرمایه‌گذاران حمایت کنند.»

رئیس قوه قضاییه با بیان این‌که فعالیت تولیدی هیچ کارخانه و کارگاهی به دلیل اتهامات مدیرانش نباید متوقف شود، بر حمایت کامل دستگاه قضایی از مدیرانی که در شرایط تحریم، جسورانه، مبتکرانه و مجاهدانه در جهت حل مشکلات مردم قدم برمی‌دارند، تاکید کرد.

به گزارش میزان، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدابراهیم رئیسی در جلسه شورای عالی قوه قضاییه با بیان این‌که مردم عزیز از دولتمردان، کارمندان و همه مسؤولان کشور انتظار یک نظام اداری سالم را دارند، اظهار کرد: باید تلاش شود نظام اداری کشور از هرگونه پارتی‌بازی، رشوه، فساد و روابط ناسالم دور باشد تا بتوانیم آن را یک نظام اداری کارآمد و در تراز انقلاب اسلامی بدانیم و از این طریق در جهت افزایش اعتماد عمومی گام برداریم.

رئیسی خاطرنشان کرد: مدیر جسوری که برای پشت پازدن به تحریم‌ها با یک حرکت خلاقانه تلاش می‌کند مشکلات مردم رفع شود، شایسته حمایت و قدردانی است.

رئیس قوه قضاییه ادامه داد: برخی مطرح می‌کنند که روند مبارزه با مفاسد ممکن است باعث شود دست یک مدیر برای انجام وظایفش بلرزد در حالی که این تصور نادرستی است. ما در این روند، دولت، مجلس و رسانه‌ها را کنار خود می‌بینیم و معتقدیم همه باید نقش خود را در این زمینه ایفا کنند. در حرکت ایجابی نیز باید همه از تولیدکنندگان با کفایتی که به تعبیر مقام معظم رهبری مجاهدانه عمل می‌کنند، حمایت حقوقی، قضایی، اقتصادی، مالی و تسهیلاتی کرد تا بتوانند با جرات و شجاعت، کار خود را پیش ببرند.

رئیسی با تاکید بر این‌که سازمان بازرسی کل کشور، دادستان‌ها و همه مسؤولان و مدیران قضایی و غیرقضایی باید از تولیدکنندگان، کارآفرینان و سرمایه‌گذاران حمایت کنند، یادآور شد: رونق تولید در پرتو کار مجاهدانه است و تولیدکنندگان در بخش‌های مختلف باید برای مقابله با دشمن و ایستادگی در برابر زیاده‌خواهی‌ها در یک حرکت مجاهدانه اثبات کنند در تولید، دست برتر را داریم.

رئیس قوه قضاییه، مبارزه با فساد را لازمه کار اقتصادی سالم دانست و با بیان این‌که امنیت اقتصادی بدون مبارزه با فساد امکان‌پذیر نیست، اظهار کرد: اگر به هر دلیلی در یک کارخانه یا کارگاه، افرادی مورد اتهام قرار گرفتند، باید پیگیری منصفانه، مدبرانه و عادلانه صورت گیرد و نکته مهم این است که پیگیری قضایی نباید تولید در یک کارگاه و کارخانه را با کوچک‌ترین وقفه‌ای مواجه کند یا آن را به تعطیلی بکشاند.

رئیسی همچنین در دیدار نمایندگان کمیسیون اجتماعی و کمیسیون مشترک رسیدگی به لایحه اصلاح قانون مدیریت خدمات کشوری مجلس شورای اسلامی، همکاری و تعامل بین قوا را یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر دانست و تصریح کرد: ما مجلس و دولت را در مبارزه با فساد کنار خود می‌بینیم و معتقدیم حساسیت در قوا برای مقابله با فساد باید مضاعف باشد، زیرا هرگونه روابط ناسالم و فساد برای توسعه‌یافتگی، امنیت سرمایه‌گذاری و کارآفرینی مضر است.

دیدگاه

معادلات جدید پس از سخنرانی سید حسن نصرا...

محمدعلی مهتدی
کارشناس مسائل منطقه

سخنان اخیر سید حسن نصرا... بعد از حمله‌ای که توسط رژیم صهیونیستی در حومه جنوبی بیروت و دفتر ارتباطات و تبلیغات رسانه‌ای حزب ا... انجام گرفت مطرح شد. این عملیات برای اولین بار بعد از جنگ ۳۳ روزه و قطعنامه آتش‌بس صورت می‌گیرد و رژیم صهیونیستی به خود اجازه چنین عملیاتی را علیه حزب ا... داده است، چراکه از سال ۲۰۰۶ تاکنون معادله بازدارندگی بین لبنان و رژیم صهیونیستی موجود بود و اسرائیل می‌دانست که هر عملیاتی با واکنش حزب ا... روبه‌رو خواهد شد. آنها نیز اعلام کرده بودند حزب ا... بیش از ۱۵۰ هزار موشک با بردهای مختلف دارد و به همین دلیل رژیم صهیونیستی جرات انجام عملیاتی علیه حزب ا... را نداشت.

اما عملیات اخیر رژیم صهیونیستی در عمل این معادله را تغییر داده و حزب ا... وارد معادله جدیدی شد، طوری که سید حسن نصرا... تاکید کرد که زمان بزن در رو تمام شده و هر نوع عملیاتی از سوی رژیم صهیونیستی بلافاصله با واکنش حزب ا... مواجه خواهد شد.

نکته مهم در این میان این است که سید حسن نصرا... زمان و مکان پاسخ به عملیات رژیم صهیونیستی را مشخص نکرده و این باعث می‌شود حداقل تمام شهرک نشین‌ها در نزدیکی لبنان آرامش خود را از دست بدهند و وقتشان را در پناهگاه‌ها بگذرانند. نصرا... تعمد داشته تا زمان و مکان را مشخص نکند تا صهیونیست‌ها مدتی را به این شکل در حالت ترس به سر ببرند. اما حزب ا... به طور حتم در روزهای آینده پاسخ مناسبی به عملیات صهیونیست‌ها خواهد داد.

به نظر می‌رسد حزب ا... جدول و قواعدی دارد که هر عملیاتی را در کجا و به چه شکلی پاسخ دهد، در جنگ ۳۳ روزه هم همین معادله را دیدیم که اگر ارتش رژیم صهیونیستی شهرک و روستایی را در جنوب لبنان هدف قرار می‌داد حزب ا... نیز شهرک‌های صهیونیست نشین و شهرهای نزدیک مرز لبنان را هدف قرار می‌داد و تهدید می‌کرد اگر صهیونیست‌ها پایتخت ما را بزنند ما هم پایتخت آنها را هدف قرار خواهیم داد.

به نظر می‌رسد در حال حاضر هم حزب ا... معادله‌ای برای خود ترسیم کرده و پاسخ آنها در چارچوب همین برنامه خواهد بود. در هر صورت در روزهای آینده مشخص می‌شود که اگر صهیونیست‌ها حومه بیروت را بزنند به مفهوم زدن پایتخت است؟ و حزب ا... تل‌آویو را خواهد زد یا نه؟

مسأله دیگر این است که در این شرایط از نوار غزه گرفته تا لبنان، سوریه، حشدالشعبی عراق، ایران و یمن حلقه‌های زنجیره مقاومت هستند و این محور براساس آنچه سید حسن نصرا... اعلام کرده یک جبهه است و به هر بخشی از این جبهه تجاوز نظامی شود احتمال دارد در هر نقطه‌ای پاسخ داده شود.

ربیعی: نفت آدریان دریا فروخته شد

سخنگوی دولت در نشست مطبوعاتی اعلام کرده، نفت آدریان دریا فروخته شده است.

علی ربیعی در پاسخ به پرسشی مبنی بر این‌که اخیرا مطرح شده مقصد کشتی آدریان دریا از یونان به قطر تغییر یافته است، افزود: مقصد این کشتی را صاحب نفت آن مشخص می‌کند. ما نفت را فروخته‌ایم و صاحب محموله است که تصمیم می‌گیرد کشتی کجا پهلو بگیرد که با ما نیز این موضوع را چک نمی‌کند، اما لازم است باز هم از سیاست‌های غلط آمریکا که به کشورهای مختلف فشار می‌آورد تا این کشتی را در بندرگاه‌های خود نپذیرند و آنان را تهدید می‌کند گلایه گنیم و محکومش کنیم، اما همان‌طور که گفتم ما اطلاعی از مقصد نهایی آدریان دریا نداریم و کشوری که نفت آن را خریده این موضوع را مشخص می‌کند.

در همین حال، مشاور امنیت ملی آمریکا ادعاهایی علیه فعالیت کشتی حامل سوخت ایران مطرح کرد.

جان بولتون، مشاور امنیت ملی آمریکا در پیامی توییتری با اشاره به آدریان دریا، کشتی حامل سوخت ایران نوشت: سوخت قاچاقی که توسط آدریان دریا در حال حرکت به سمت ترکیه است، نباید در یک بندر یا دریا تخلیه شود. / ایسنا

معرفی گزینه‌های پیشنهادی ۲ وزارتخانه

رئیس جمهور در اجرای اصل ۱۳۳ قانون اساسی، محسن حاجی میرزایی و علی اصغر مونسان را به ترتیب به عنوان وزیران پیشنهادی آموزش و پرورش و میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به مجلس شورای اسلامی معرفی کرد.

سید محمد بطحایی وزیر پیشین آموزش و پرورش بود که او اسوط خرداد استعفا کرد و از آن زمان سید جواد حسینی به عنوان سرپرست این وزارتخانه فعالیت می‌کند.

همچنین حدود یک هفته قبل تشکیل وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری پس از تصویب مجلس و تایید شورای نگهبان از سوی رئیس جمهور ابلاغ شد. / فارس