

رسانه رادیو و تلویزیون جام جم

اخبار

باز شدن پای «نفوذی» در شبکه مستند



مستند «نفوذی» به کارگردانی جواد موگویی در جدیدترین قسمت از فصل سوم برنامه «به اضافه مستند» روی آنتن شبکه مستند خواهدرفت.

به گزارش روابط عمومی شبکه مستند، سی و ششمین قسمت از فصل سوم برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند»، با پخش و بررسی مستند «نفوذی» به کارگردانی جواد موگویی از شبکه مستند پخش خواهد شد. در این قسمت و پس از پخش مستند، عباس سلیمی‌نمین تاریخ‌پژوه کشور و جواد موگویی، کارگردان مستند «نفوذی» مهمان برنامه خواهند بود و به بررسی موضوع نفوذ در دستگاه‌های اجرایی در دهه ۶۰ و ترور شخصیت‌های تاثیرگذار انقلاب اسلامی خواهند پرداخت. همچنین ابعاد ناگفته‌ای از تاریخ شفاهی آن سال‌ها و شخصیت مسعود کشمیری بیان خواهد شد. علاوه بر این، محمدتقی فهیم و سعید قطبی‌زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهندپرداخت.

مستند نفوذی، روایتی صریح و جدی از زندگی مسعود کشمیری، عامل ترور شهیدان رجایی و باهنر است. مسعود کشمیری، از جمله نیروهای سازمان منافقین بود که با نفوذ در دستگاه‌های اجرایی کشور، زمینه‌ساز بمب‌گذاری در دفتر نخست‌وزیری جمهوری اسلامی ایران در ۸ شهریور ۱۳۶۰ و شهادت شهیدان رجایی و باهنر شد. مستند نفوذی به بازخوانی بخش‌هایی از زندگی این فرد پرداخته است.

این مستند که به کارگردانی جواد موگویی، مستندساز و تاریخ‌پژوه ساخته شده است، پیش از این فروش اینترنتی داشت که با استقبال بسیار خوبی روبه‌رو شد و اکنون برای اولین بار از تلویزیون و برنامه به اضافه مستند پخش خواهد شد. این برنامه به مناسبت روزهای ابتدایی شهریور ماه و بمب‌گذاری دفتر ریاست جمهوری پخش می‌شود. این قسمت از برنامه امشب ساعت ۲۰ و دقیقه ۴ شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن فردا ساعت ۹ و جمعه ۸ شهریور، ساعت ۱۳ و ۲۰ دقیقه است. به اضافه مستند، مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که به پخش مستندهای دیده نشده در تلویزیون و بحث کارشناسی پیرامون موضوع مستند می‌پردازد. این برنامه با اجرای سیدمحمدعلی صدری‌نیا و کارگردانی محمدرضا رضاییان با دکوری جدید و بخش‌هایی متنوع سه‌شنبه‌های هر هفته ساعت ۲۰ و ۴ دقیقه روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

«قصه‌های کامیون» سریال نوروزی شبکه ۲



گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما برای نوروز ۹۹، سریال «قصه‌های کامیون» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد را برای مخاطبان این شبکه در نظر گرفته است.

به گزارش روابط عمومی شبکه دو؛ این سریال ۳۰ قسمتی به‌تهیه‌کنندگی ابراهیم آرزو و شهرام دانش‌پور در مرحله پیش‌تولید است و به‌زودی در تهران کلید می‌خورد. قصه‌های کامیون توسط شهروز شکورزاده و برزو نیک‌نژاد نگاشته شده و در خلاصه داستان آن آمده: «نادر پیشکسوت فوتبال مدتی است که روی کامیون بازاریری دوستش کار می‌کند. صابر، وحید و اشکان سه دانشجویی هستند که به دلیل مشکلاتی توسط صاحبخانه ائانه‌یشان به خیابان ریخته شده. نادر و دانشجویها با هم آشنا می‌شوند که این آشنایی زمینه‌ساز اتفاقات مختلفی در روند داستان می‌شود.»

«ستایش ۳» در راه آنتن

فصل سوم سریال «ستایش» به کارگردانی سعید سلطانی از ۲۳ شهریور از شبکه

سه سیما پخش خواهد شد.

به گزارش صبا، فصل سوم سریال ستایش، نوشته سعید مطلبی به کارگردانی سعید سلطانی و تهیه‌کنندگی آرمان زرین‌کوب از ۲۳ شهریور از شبکه سه سیما



مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

عکس:

جام جم

پخش خواهد شد.

تصویربرداری فصل سوم سریال ستایش از فروردین ۹۷ در تهران آغاز و پس از تصویربرداری در مناطق مختلف شهرهای تهران، بندرعباس، رامسر در اسفندسال گذشته به پایان رسید و این روزها مراحل فنی آن در حال انجام است.

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

داریوش ارجمند، سیما تیرانداز، مهدی سلوکی، نرگس محمدی، قربان نجفی، فریبا نادری، سینا شفیی، فرهاد جم، کیهان ملکی، محمدرضا داوودنژاد، مهدی میامی، امیرمحمد زند، لاله مرزبان، کمند امیرسلیمانی، شهرام پوراسد، مهتاج نجومی، علی طالب‌لو و... از بازیگران فصل سوم سریال ستایش هستند.

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

داریوش ارجمند، سیما تیرانداز، مهدی سلوکی، نرگس محمدی، قربان نجفی، فریبا نادری، سینا شفیی، فرهاد جم، کیهان ملکی، محمدرضا داوودنژاد، مهدی میامی، امیرمحمد زند، لاله مرزبان، کمند امیرسلیمانی، شهرام پوراسد، مهتاج نجومی، علی طالب‌لو و... از بازیگران فصل سوم سریال ستایش هستند.

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش

مرضیه برومند، کارگردان و بازیگر در دفتر کارش



از کار تازه چه خبر؟

مشغول خیلی کارها هستم. از نظر کار تولیدی خیال دارم که یک سریال برای شبکه یک سیما که قرار است بخش کودکش دوباره فعال شود، بسازم. در این پروژه به عنوان تهیه‌کننده و مشاور در خدمت بچه‌های عروسکی هستم. قرار است جوان‌تراها کار کنند و ان شاء... بعد از ما راه تولید را ادامه دهند.

درنگ

گزارشی از دیدار برنامه‌سازان پویانمایی رسانه ملی با معاون سیما

یک صنعت پویا در تلویزیون



و بخصوص مرکز صبا با تهیه‌کنندگان پویانمایی بوده و هستیم. برای نمونه می‌توان به حضور آثار پویانمایی ایرانی در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی اشاره کرد.

سرخیز افزود: رشد کمی تولیدات پویانمایی به گونه‌ای بوده است که اکنون بسیاری از واحدهای تولیدی با کمبود انیماتور روبه‌رو شده‌اند. تلاش می‌شود استعداد‌های پویانمایی را در استان‌های مختلف شناسایی و به این حوزه وارد کنیم.

رشد پویانمایی ایرانی

در این جلسه بهروز یغماییان، کارگردان پویانمایی موزه

گفت: من قریب به سه دهه است در این حوزه فعالیت دارم و به جرات می‌گویم طی سال‌های اخیر در این حوزه ایران بسیار رشد داشته در صورتی که سال‌های دور چنین خبری نبود. امیدوارم با حمایت‌های مستمر تلویزیون حال پویانمایی کشور هر روز بهتر از گذشته شود.

همچنین در ادامه سید مسعود صفوی گفت: بخش کودک در رسانه‌ها با اجحاف و غفلت روبه‌رو شده است و امیدوارم آقای میرباقری تلاشی را موجب شوند تا این بخش بسیار تقویت شود به طوری که حتی سال‌های آتی

نشست برنامه‌سازان پویانمایی تلویزیون با حضور مرتضی میرباقری، معاون سیما و محمد رحیم لیوانی، رئیس مرکز صبا سازمان صداوسیما در مرکز

پویانمایی صبا برگزار شد.

به گزارش جام‌جم، مرتضی میرباقری معاون سیما در این نشست، گفت: صحبت‌های حرفه‌ای شما برنامه‌سازان و نیز کارنامه حضورتان در جشنواره‌های داخلی و خارجی حاکی از آن است که به دوره بلوغ پویانمایی رسیده‌ایم.

معاون سیما در خصوص اهمیت تکمیل چرخه هنر صنعت پویانمایی اظهار کرد: پویانمایی را باید یک چرخه کامل در نظر گرفت وقتی شما اثری را تولید می‌کنید، فعالیت‌های تکمیلی از اینجا به بعد تازه شروع می‌شود. این تولیدات را نباید به چشم هزینه ببینیم، بلکه اینها سرمایه‌گذاری است چراکه ما می‌توانیم از این طریق برای بخش خصوصی شغل و درآمد‌های جانبی ایجاد کنیم.

وی توجه به اقتصاد این صنعت را مهم برشمرد و افزود: این چرخه بدون ارتباط با فضای بین‌الملل بقایی ندارد، پس باید مسیر فعالیت شما با حمایت‌های حقوقی و بازرگانی سازمان هموارتر شود تا حضور جهانی داشته باشید.

میرباقری بر حمایت از تولیدات با اختصاص زمان‌های مناسب تر پخش از شبکه‌های سیما تاکید کرد و افزود: پویانمایی در هندسه آنتن باید تعریف شود و آثار شما در مناسبت‌هایی چون نوروز، دهه فجر و هفته دفاع مقدس و دیگر مناسبت‌ها نمود بیشتری داشته باشد.

معاون سیما گفت: رشد چند برابری بودجه تخصیصی به این حوزه حاکی از عنایت سازمان به این پویانمایی و اثرگذاری آن است. پس با تولیدات در خور به خصوص برای کودکان و نوجوانان که هویت آنها در سنین پایین شکل می‌گیرد، برنامه‌ریزی کنید. در فضای رسانه‌ای جدید که شبکه‌های جهانی، ماهواره‌ها و اینترنت دیگر بازیگران آن هستند، ما هم باید به حضور رقبا توجه جدی داشته باشیم و از تمام ظرفیت‌های تبلیغاتی خود برای بیان معارفمان استفاده کنیم و در این مسیر شما نیز به عنوان همیار حضور فعال تر داشته باشید.

مرتضی میرباقری در پایان برای ارتقای هنر پویانمایی

شهرناو جمعه‌پور

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه

رسانه