صحنه

حرف‌های تئاتری اسدزاده

صبح امروز پیکر داریوش اسدزاده تشییع می‌شود و یک روز پیش از این اتفاق، خبرگزاری ایلنا گفت‌وگویی منتشرنشده با او را روی خروجی‌اش فرستاد. البته سنت چندان جالبی نیست و کاش رسانه‌ها گفت‌وگوها را پیش از مرگ گفت‌وگوشونده‌ها منتشر کنند. با این حال، بخش‌های تئاتری این گفت‌وگو با هنرمندی که یکشنبه ۳ شهریور در ۹۶سالگی درگذشت را برای‌تان جدا کرده‌ایم:

برای اولین تئاترم در سال ۱۳۲۱، شبی ۵ قران دستمزد می‌گرفتم و البته پیش از آن، مدتی هم مجانی کار می‌کردم.

من از تماشاخانه «تهران» که بعدها شد «نصر» شروع کردم. تا این‌که هنرستان راه افتاد و فارغ‌التحصیلان هنرستان هم در ادامه تئاترهایی ساختند. از هنرستان تئاتر ۱۸ دوره فارغ‌التحصیل بیرون آمد تا این‌که در ادامه دانشگاه وزارت فرهنگ و هنر تاسیس و هنرستان تعطیل شد.

آن زمان سالنی با گنجایش ۲۰۰ تا ۳۰۰ نفر بود که روی دیوارهای اطراف، تصاویر بزرگان نمایشنامه‌نویسی و تئاتر جهان نصب شده و صحنه‌ای در سالن قرار داشت که حدود دو متر از کف سالن بالاتر بود. هر نمایشنامه‌ای با دکوری کامل و گاهی هر نمایش با چند دکور اجرا می‌شد، اما امروز درست برعکس آن زمان است. نمایش کف زمین اجرا می‌شود و همه روی زمین نشسته‌اند. این روزها وقتی وارد سالن می‌شوم، جا می‌خورم. آن زمان هنرپیشه بالاتر می‌ایستاد.

«اهل حرم» در گالری لاله

نمایشگاه عکس و چیدمان «اهل حرم» عصر روز یکشنبه ۱۰ شهریور در گالری لاله تهران به دبیری مهدی سروری گشایش می‌یابد و تا پایان ۲۷ شهریور ادامه خواهد داشت. آن‌طور که دبیرخانه اهل حرم به جام جم خبر داده، ۷۲ قطعه اثر عکس‌محور به نمایش درمی‌آید و در روزهای برپایی این نمایشگاه، نشستی با موضوع نقد و تحلیل آثار از منظر زیبایی‌شناسی آیینی نیز برگزار می‌شود.

مرادی در چامه هفتم

هفتمین شماره دوماهنامه ادبی «چامه» به سردبیری صادق رحمانی با ادای احترام به هوشنگ مرادی‌کرمانی در فضای مجازی و به صورت رایگان منتشر شده است.

به گزارش جام جم، مجموعه مطالبی را می‌توان در این مجله درباره خالق «قصه‌های مجید» خواند از جمله گفت‌وگو با او، تازه‌ترین سخنرانی‌اش و...

اگر از ماجرای سنگ سرویس بهداشتی ناصری بی‌خبر مانده‌اید می‌توانید این گزارش را با عنوان «خالق سنگ سرویس ناصری، دقیقا کجایی؟» جست‌وجو کنید. پانزدهم مرداد در صفحه ۱۱ گزارشی از آن منتشر کرده بودیم

هنر مدرن چیست و چرا این روزها هر چیزی را به نام مدرن به خورد ما می‌دهند؟

این پادشاه برهنه نیست؟

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

سنگ سرویس بهداشتی ناصری را یادتان هست؟ همان که به همراه آثاری از اعضای انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز در خانه هنرمندان ایران به نمایش درآمد و خالقش معتقد بود، اگر این اثر هنری را درک نمی‌کنیم به این دلیل است که درباره هنر مدرن چیزی نمی‌دانیم. حالا این روزها ویدئویی از رابرت فلورزک، تصویرگر، کارشناس هنری و دانش‌آموخته آکادمی هنر سانفرانسیسکو با ترجمه فارسی در فضای مجازی دست به دست می‌شود که عنوانش این است: «چرا هنر مدرن این قدر بد است.»

این مسائل فراهم کرده که نگاهی داشته باشیم به نمونه‌هایی از هنر مدرن که شاید ماجرای آن شبیه ماجرای همان پادشاه برهنه باشد که هانس کریستین اندرسن داستانش را نوشته است. یک پادشاه خودخواه، لباس تازه و متفاوت می‌خواهد و با طراحان و خیاطانش در این باره کنار نمی‌آید تا این‌که فرد زیرکی با تعدادی بافنده به قصر می‌رود و مدعی می‌شود که می‌تواند پارچه‌ای متفاوت برای پادشاه ببافد و لباسی بدوزد که احمق‌ها آن را نمی‌بینند. حتما قصه را به خاطر آوردید و این‌که در نهایت پادشاه، لباس خیالی را تن کرد و در واقع برهنه در جمع حاضر شد و هیچ‌کس جرات نداشت که بگوید پادشاه برهنه است مبادا که او را احمق فرض کنند.

ماجرا چیست؟

وقتی مارسل دوشان یک سنگ توالت را به عنوان یک اثر هنری به نمایش گذاشت، مثلث هنرمند، اثر هنری و مخاطب را مدنظر قرار داده بود و قصدش این بود که تاکیدی داشته باشد بر تاثیرگذاری مخاطب در معنابخشی به یک اثر هنری.

رابرت فلورزک در ویدئویی که توسط دانشگاه پراگ منتشر کرده، جریان هنر مدرن را این طور توضیح می‌دهد: در آغاز قرن نوزدهم میلادی، هنرمندان امپرسیونیست در برابر آکادمی بوزار فرانسه و استانداردهای کلاسیک به پا خاستند و بعد هنر مدرن به سمتی رفت که بذر نسبی‌گرایی زیبایی‌شناسی را افشاند. زیبایی‌شناسی نسبیت‌گرا معتقد است که زیبایی در نگاه بیننده است.

فلورزک توضیح می‌دهد نسل اول هنرمندان امپرسیونیست مانند مونه، نوار و دگا هنوز به عناصری از طراحی و اجرای منظم و سازمان‌یافته اعتقاد داشتند اما نسل‌های بعدی استانداردها را آن‌قدر زیر سوال بردند که در نهایت به صفر رسید و تنها چیزی که در پس آثار هنری باقی ماند فقط بیان هنری بود.

این هنرمند معتقد است، آثار کلاسیک الهام‌بخش، تعالی‌آفرین و عمیق بودند اما آثار مدرن نو بودن، متفاوت بودن و زشتی را جایگزین صفات قبلی کرده‌اند آن هم صرفا به بهای شگفت‌زده کردن مخاطب و نه چیز دیگری.

چند نمونه از هنر مدرن و کلاسیک

آنچه هنرمندان کلاسیک غرب به جهان ارائه کرده‌اند، نقاشی‌هایی مانند آثار لئوناردو داوینچی بوده و مجسمه داوود، تولد ونوس، مونالیزا، دختری با گوشواره‌های مروارید. قرن‌ها آثار هنری با بالاترین استانداردها و با مهارت و استادی خلق شده‌اند، اما هنر مدرن که حاصل فارغ‌التحصیل‌های امروزی دانشگاه‌های هنرهای زیبا در سراسر جهان است، گاهی دستاوردهایی داشته که برخی از آنها را حتی نمی‌توان به‌راحتی تماشا کرد.

صخره‌ای در موزه: در موزه هنرهای مدرن لس‌آنجلس یک سنگ بزرگ با وزن ۳۴۰ تن به نمایش درآمده است. روی این تکه سنگ غول‌پیکر هیچ کار هنری صورت نگرفته و همین طور دست نخورده از دل طبیعت به موزه راه یافته است.

بوم سفید: در موزه هنرهای مدرن سانفرانسیسکو یک تابلوی نقاشی به نمایش درآمده که اثر رابرت راوشنبرگ است و در حقیقت هیچ چیزی نیست جز یک بوم سفید سفید خالص بدون هیچ اثر و اتفاق هنری.

مجسمه پترا: پترا نام یک مجسمه پلیس است که در گوشه‌ای روی زمین نشسته و در حال ادرار کردن است! همین نمونه آخر کافی است که با سنگ توالتی که مارسل دوشان در نمایشگاهش عرضه کرد یا حتی سنگ سرویس بهداشتی ناصری محمدرضا رحیمی در خانه هنرمندان هر طور شده کنار بیاییم و شاکر باشیم که هنر مدرن دست‌کم در کشورمان چندان پیشرو نبوده است!

با هنر مدرن چه کنیم؟

اگر مانند آندره ژید، معتقدید باید کوشید که عظمت در نگاه آدمی باشد نه در چیزی که به آن می‌نگرد یا اگر به نسبی‌گرایی در تعریف زیبایی عقیده دارید، حتما از هنر مدرن و از شگفتی‌هایی که برای مخاطبش فراهم می‌آورد، لذت می‌برید و مشکلی ندارید. چه بسا از نگاه شما پادشاه قصه اندرسون، برهنه نباشد، اما اگر به اعتقاد شما زیبایی خلق نمی‌شود مگر از دل معیارها و عناصری عینی و قابل ارزیابی، شاید پیشنهادهای رابرت فلورزک برایتان جالب باشد.

او می‌گوید: هنر و خلق اثر هنری در هر صورت کسب و کار است و می‌توانید آثار زشت و مشمئزکننده را نخرید تا کمتر تولید شود. می‌توانید به سازمان‌هایی برای بازگرداندن معیارهای عینی به جهان هنر بپیوندید یا چنین سازمان‌هایی ایجاد کنید و نیز تدریس هنر کلاسیک و ارزش‌گذاری در مدارس را مطالبه کنید.

رابرت فلورزک از مدیران موزه‌ها، گالری‌داران و منتقدان هنری نیز می‌خواهد از تولید مهملات حمایت نکنند.

آگهی مناقصه نوبت اول

- دستگاه مناقصه گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
- موضوع مناقصه: خرید کاغذ در ابعاد مذکور
- مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد: از تاریخ ۹۸/۰۶/۰۵ لغایت ۹۸/۰۶/۲۳

بابت دریافت اسناد به سایت یا حضوراً به آدرس زیر مراجعه فرمائید:
مناقصه/ http://financial.iauctb.ac.ir/fa/page /1076
آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره کل حقوقی اداره امور قراردادها
جهت کسب اطلاعات بیشتر با کارشناس فنی به شماره ۲۲۴۸۱۷۲۲ تماس حاصل فرمائید.
- مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۲۳
فیش واریزی بابت خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۰۰۱۱۴۷۲۰۰۶ بانک ملی شعبه قنات کوثر(غیر قابل استرداد)
- محل تحویل و عودت پاکات مناقصه: آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره‌کل حقوقی اداره امور قراردادها (پاکت‌ها به‌صورت لاک و مهر تحویل گردد)
- دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه نوبت دوم

- دستگاه مناقصه‌گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
- موضوع مناقصه: سرویس ایاب و ذهاب کارکنان مجتمع دانشگاهی ولایت (سوهانک)
- مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد: از تاریخ ۹۸/۰۶/۰۵ لغایت ۹۸/۰۶/۲۳

بابت دریافت اسناد به سایت یا حضوراً به آدرس زیر مراجعه فرمائید:
مناقصه/ http://financial.iauctb.ac.ir/fa/page /1076
آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره کل حقوقی امور قراردادها
جهت کسب اطلاعات بیشتر با کارشناس فنی به شماره ۲۲۴۸۱۶۸۴ تماس حاصل فرمائید.
- مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۲۳
- مدارک مورد نیاز در زمان تحویل پاکات: فیش واریزی بابت خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۰۰۱۱۴۷۲۰۰۶ بانک ملی شعبه قنات کوثر(غیر قابل استرداد)
- محل تحویل و عودت پاکات مناقصه: آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره کل حقوقی اداره قراردادها (پاکت‌ها بصورت لاک و مهر تحویل گردد)
- دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه نوبت چهارم

- دستگاه مناقصه‌گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
- موضوع مناقصه: خرید لایسنس آنتی ویروس ESET
- مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد: از تاریخ ۹۸/۰۶/۰۵ لغایت ۹۸/۰۶/۲۳

بابت دریافت اسناد به سایت یا حضوراً به آدرس زیر مراجعه فرمائید:
مناقصه/ http://financial.iauctb.ac.ir/fa/page /1076
آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره کل حقوقی اداره قراردادها
جهت کسب اطلاعات بیشتر با کارشناس فنی به شماره ۲۲۴۸۱۷۵۸ تماس حاصل فرمائید.
- مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۲۳
- مدارک مورد نیاز در زمان تحویل پاکات: فیش واریزی بابت خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۰۰۱۱۴۷۲۰۰۶ بانک ملی شعبه قنات کوثر(غیر قابل استرداد)
- محل تحویل و عودت پاکات مناقصه: آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره کل حقوقی اداره قراردادها (پاکت‌ها بصورت لاک و مهر تحویل گردد)
- دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی تجدید مناقصه عمومی
یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (سهامی خاص)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران به نمایندگی از آب و فاضلاب استان تهران "به استناد آئین نامه های اجرایی قانون برگزاری مناقصات" در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی فشرده با موضوع پروژه عملیات تکمیلی سایت مخزن ۵۰۰۰ متر مکعبی شماره ۱۰ پردیس، مخزن ۴۰۰۰ متر مکعبی شماره ۹ و ایستگاه پمپاژ جنب مخزن شماره ۹ پردیس به شماره مناقصه (۲۰۹۸۰۷۰۰۰۲۰۰۰۰۰۵) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) را با اطلاعات مشروحه ذیل به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

نام دستگاه مناقصه گزار:
کارفرما: شرکت آب و فاضلاب استان تهران
نماینده مجری طرح: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
موضوع مناقصه: پروژه عملیات تکمیلی سایت مخزن ۵۰۰۰ متر مکعبی شماره ۱۰ پردیس، مخزن ۴۰۰۰ متر مکعبی شماره ۹ و ایستگاه پمپاژ جنب مخزن شماره ۹ پردیس
مبلغ برآورد اولیه: ۴۰/۱۶۴/۷۴۳/۳۷۷ (چهل میلیارد و یکصد و شصت و چهار میلیون و هفتصد و چهل و سه هزار و سیصد و هفتاد و هفت) ریال
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲/۰۱۰/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیارد و ده میلیون) ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب استان تهران (ضمانت نامه بانکی، واریز وجه آن به حساب جاری بانک مرکزی ۴۰۰۱۰۵۱۴۰۷۱۴۵۸۸۱ و...)
محل اجرا: محدوده شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران – شهرستان پردیس
مدت اجرای کار: ۸ ماه
پیمانکاران واجد شرایط: دارای گواهینامه صلاحیت از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری که دارای رتبه ۵ رشته آب باشند (به شرطی که دارای ظرفیت آماده به کار برای پروژه حاضر باشد) و در صورت کسب امتیاز کیفی می توانند شرکت نمایند.
تاریخ، مهلت، محل و مبلغ دریافت اسناد: از آگهی نوبت روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۶/۰۴ تا روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۶/۱۱ نسبت به خرید اسناد از طریق سامانه تدارکات دولت الکترونیک (www.setadiran.ir) اقدام نمایند. قیمت اسناد برابر ۵۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. مناقصه گران می توانند یک سری کامل از اسناد را در مقابل واریز وجه از طریق سامانه تدارکات دولت الکترونیک دریافت نمایند. مبلغ واریز شده، غیر قابل استرداد است.
تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد: پیشنهادها، باید حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۰۶/۲۵ در سامانه تدارکات دولت الکترونیک به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری گردند. و حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ همان روز یک نسخه از فیزیک اسناد (دقیقا مشابه با اسناد بارگذاری شده در سامانه تدارکات دولت الکترونیک) تحویل دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران به نشانی تهران، رودهن، بلوار امام، خیابان پاسداران، ساختمان ستاد، طبقه همکف، پلاک ۶۱ دبیرخانه، تلفن: ۷۶۵۰۳۱۱۷ تحویل و رسید دریافت گردد.
محل تامین اعتبار: از محل اعتبارات عمرانی طرح ایجاد زیر ساخت مسکن مهر به شماره ۱۵۰۲۰۰۱۰۰۵ ، با شماره پروژه ۳ و بصورت اوراق مشارکت، اسناد خزانه اسلامی، نقدی و سایر موارد مندرج در موافقت نامه تامین می گردد.
زمان و محل گشایش پاکات ارزیابی: ساعت ۱۰:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۲۶ ذیحسابی شرکت آب و فاضلاب استان تهران.

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
به نمایندگی از طرف شرکت آب و فاضلاب استان تهران

آگهی مناقصه عمومی

موسسه عمران ساحل در نظر دارد تامین متریال پایپینگ مربوط به اسکله گوگرد پروژه بندر خدماتی صادراتی تمبک واقع در منطقه عسلویه را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

ردیف	توضیحات	متریال	مقدار
۱	Pipe, Size Range: 1″ To 14″, Hot Dip Glv	ASTM A53 Type S	Meter 10218
۲	Flange, Size Range: 1″ To 14″, Hot Dip Glv	ASTM A105, 150#	8003 PCS
۳	Fitting, Size Range: 1″ To 14″, Hot Dip Glv	ASTM A105, 150#	12180 PCS
۴	Valve, Size Range: 1″ To 14″, Gate, Globe, Ball, Butterfly, Hand wheel & Gear OP	ASTM A216 & B148	132 PCS

لذا از داوطلبان حائز شرایط شرکت در مناقصه فوق دعوت می شود حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی جهت ارائه اسناد و مدارک اعم از: اساسنامه، آگهی ثبت تغییرات، رزومه، نمونه قراردادهای مشابه به مبلغ ۵۰ میلیارد ریال (حداقل ۳ نمونه) و اسناد مثبته مالی به نشانی: تهران، اتوبان شهید یاسینی (اسب دوانی)، میدان شهید مهتدی، روبروی رفاه پیروزی، نیروی دریایی سپاه، موسسه عمران ساحل، بخش تامین کالا، آقای امین نصرالهی اصل مراجعه نمایند. لازم به ذکر است اسناد مناقصه پس از بررسی و اخذ صلاحیت فنی لازم به شرکتها ارسال خواهد شد.
تلفن تماس: ۰۲۱-۳۸۵۴۲۸۳۹
(لطفاً قبل از مراجعه جهت هماهنگی با تلفن مذکور تماس حاصل فرمائید)
ضمناً هزینه چاپ آگهی بر عهده ی برنده ی مناقصه می باشد.

نوبت دوم

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای

شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد، مهندسی، تامین تجهیزات و ساخت و نصب (EPC) سامانه‌های تشخیص زلزله و نگهداشت آب در ۳۰ باب مخزن بتنی زیرزمینی(مدفون و نیمه مدفون) آب شهر تهران در شرایط اضطراری به روش (EPC) را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و تایید صلاحیت متقاضیان از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای، به پیمانکار واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید:

۱- برآورد اولیه: مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یکصد میلیارد) ریال از محل اعتبارات جاری شرکت تامین می‌گردد.
۲- مدت اجرای عملیات: ۱۲(دوازده) ماه شمسی دوره طراحی، تامین تجهیزات، ساخت، نصب و راه‌اندازی-۶(شش) ماه شمسی بهره‌برداری آزمایشی -۶(شش) ماه شمسی بهره‌برداری و تضمین عملکرد
۳- شرایط لازم پیشنهاددهندگان:
۳-۱- ارایه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.
۳-۲- شرکت در فراخوان توسط گروه مشارکت شامل پیمانکار، مشاور و تولیدکننده با رتبه و رشته کاری به شرح ذیل:
پیمانکار دارای پایه ۵ رشته آب با مشارکت مشاور پایه ۲ تاسیسات آب و فاضلاب و نماینده یا تولیدکننده دارای مجوز و تایید رسمی وزارت «صنعت – معدن – تجارت» و فعال در زمینه تولید شیرآلات صنعتی
یا پیمانکار پایه ۵ طرح و ساخت رشته آب
۴- مهلت و محل دریافت اسناد فراخوان ارزیابی کیفی: متقاضیان شرکت در فراخوان می‌توانند برای خرید اسناد فراخوان مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیون) ریال به شماره حساب ۸۴۷۴۰۴۰۴۰۹۴۰۳ نزد بانک سامان شعبه تجریش کد ۸۴۷ به‌نام شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران واریز و فیش مربوطه را با معرفی‌نامه معتبر حداکثر تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۶/۱۳ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران تحویل و نسبت به دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.
۵- مهلت و محل تحویل اسناد فراخوان ارزیابی کیفی: کلیه شرکت‌کنندگان در فراخوان باید مدارک خود را بر اساس شرایط مندرج در اسناد ارزیابی کیفی و مدارک و مستندات قانونی ذکر شده در اسناد فوق، ممهور به مهر شرکت و در پاکت لاک و مهر شده حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۳۰ به دبیرخانه این شرکت تحویل و رسید دریافت نمایند.
۶- زمان و محل گشایش اسناد فراخوان ارزیابی کیفی: ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۶/۳۱ جلسه‌ای در دفتر امور بازرگانی و قراردادهای این شرکت تشکیل و متعاقب آن پاکات پیشنهادی به کمیته ارزیابی کیفی ارسال خواهد شد.
۷- هزینه درج آگهی فراخوان ارزیابی کیفی در ۲ نوبت به عهده برنده فراخوان می‌باشد.
۸- سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
۹- نشانی های سایت اینترنتی به شرح ذیل: سایت این شرکت: (http://tww.tpww.co.ir)، سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir)، سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http:www.nww.ir)

شایان ذکر است شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران پس از بررسی اسناد و مدارک واصله و اطلاعات مندرج در پرسشنامه در چارچوب ضوابط و مقررات نسبت به ارزیابی کیفی شرکت‌ها اقدام و از شرکت‌های واجد شرایط جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آورد. ضمنا ارائه مدارک و پرسشنامه‌های تکمیل شده هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

مناقصه عمومی تامین کابل (افزایش ظرفیت)

PGSOC
PERSIAN GULF STAR OIL COMPANY
شرکت نفت ستاره خلیج فارس
(سهامی خاص)

شرکت نفت ستاره خلیج فارس در نظر دارد،

تامین کابل مورد نیاز

را از طریق مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط واگذار کند. از این رو از همه تامین‌کنندگان دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۱ با معرفی نماینده به آدرس زیر مراجعه و اقدام کنند. سایر اطلاعات مناقصه در سایت شرکت به آدرس (www.pgsoc.ir) درج شده است.

نشانی دریافت اسناد: بندرعباس، کیلومتر ۱۳محور بندرعباس به بندرخمیر، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، مدیریت امور حقوقی و قراردادها
هزینه خرید اسناد: ۲/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به حساب شماره ۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ بانک تجارت به‌نام پالایشگاه نفت ستاره خلیج فارس

تلفن: ۳۱۳۱۰۰۰۰-۰۷۶ داخلی ۲۵۹۶ ◄ کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳ ◄ ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

شماره تلفن های پذیرش
۴۹۱۰۵۰۰۰
۲۳۰۰۴۰۳۲
امور آگهی های روزنامه جام جم