

سرزمین سنت‌های سختگیرانه

بدون خوراکی حرکت کنید



تقریباً هر چیزی در کشور آفتاب تابان آداب و رسوم خاص خودش را دارد و خیلی از رفتارهایی که در کشورهای دیگر عرف محسوب می‌شود در ژاپن خوشایند نیست و بعضی‌هایشان توهین به طرف مقابل تلقی می‌شود. یکی از جالب‌ترین رسوم این کشور این است که اگر شما در ژاپن هنگام راه رفتن چیزی بخورید، به فرهنگ این کشور توهین کرده‌اید. فرهنگ مردم این کشور می‌گوید زمانی که شما در حال راه رفتن هستید نباید چیزی بخورید یا بنوشید و این کار را به حساب بی‌احترامی و البته پایین بودن شخصیت فرد می‌گذارند. به همین دلیل هم در این کشور اگر کسی از مغازه، خوراکی یا نوشیدنی بخرد همانجا کنار مغازه می‌خورد و شما هیچ وقت یک ژاپنی را در حال خوردن و راه رفتن همزمان نمی‌بینید.

این کشور گفت.

معبد کیومیزو در: یکی از مهم‌ترین معابد ژاپن

است که به «معبد آب پاک» هم شناخته شده و در بخش شرقی توکیو قرار دارد. این معبد سال ۱۹۹۴ به فهرست میراث جهانی یونسکو افزوده شد، قدمتش به قرن هشتم میلادی بازمی‌گردد و بخش‌های زیادی از آن نیز در قرن شانزدهم ساخته شد.

معبد گینکا کوجی: قدمتی ۵۰۰ ساله دارد و در شهر

کیوتو واقع شده است. معبد گینکا کوجی در سال ۱۴۸۲ توسط آشیکاگا پوشیماسا بنا شد که از حاکمان موروثی ژاپن بوده است. این معبد با نام «پاویلون طلایی و معبد طلایی» هم شناخته می‌شود و در محاصره درختان قرار گرفته و چشم‌انداز فوق‌العاده‌ای دارد.

معبد ساتوجوسانگندو: این معبد به «خدای

بخشش» معروف است و محل نگهداری ۱۰۰۱ مجسمه از خدایان بخشش یا همان «کانن» است. معبدی بسیار باشکوه در شهر کیوتو که قدمتش به سال ۱۱۶۴ برمی‌گردد و یک بار در سال ۱۲۶۴ در آتش سوخت و دوباره بازسازی شد.

معبد یاکوشیجی: این معبد مجموعه‌ای از

هشت ساختمان است که به عنوان بخشی از میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. سبک معماری منحصر به فرد آن از «چانگ آن»، پایتخت چین در دوران حکومت تانگ الهام گرفته شده است. مجسمه یاکوشی نیورای یا همان بودای طبیب در این معبد قرار دارد و به عنوان یکی از گنجینه‌های ملی ژاپن به شمار می‌رود. یاکوشیجی به عنوان مهم‌ترین اثر تاریخی نارای باستان یا همان ژاپن قدیم شناخته می‌شود. یاکوشیجی یکی از هفت مرکز اصلی آموزش آیین بودیسم و معابد تاریخی نانتو به شمار می‌رود و مرکز تجمع سران مکتب بودیسم ژاپنی هوسو است.

چماق آهنین بزرگی به نام «کانابو» به دست می‌گیرد.

ماه مای: درست شب قبل از شروع بهار، مردم

ژاپن عیدی به نام «ستسویون» دارند و معتقدند روح هستی در این شب به جهان نزدیک می‌شود. پس طبیعی است که شیاطین هم در این شب از هر موقعیتی به جهان نزدیک‌تر باشند. در ستسویون، والدین در سراسر ژاپن نقاب‌های شیطان (انی) بر چهره می‌گذارند تا با آن کودکان خود را بترسانند. بچه‌ها نیز در مقابل، دانه‌های تفت‌داده سویا را به سوی آنها پرتاب می‌کنند تا شیطان را از خود دور کنند و فریاد می‌زنند «دیو بیرون، خوشبختی تو».

هیناماتسوری: یا جشن عروسک‌ها یا جشن

دختران یکی از جشن‌های رایج در ژاپن است که برای شکرگزاری رشد و سلامتی دختران هر ساله در روز سوم ماه مارس برگزار می‌شود. در این جشن سکویی با یک پارچه قرمز پوشانده می‌شود تا مجموعه‌ای از عروسک‌های زینتی به نمایندگی از امپراتور، ملکه، مسوولان، و نوازندگان در لباس سنتی دربار دوره‌های آن به نمایش گذاشته شود.

کوبنوبوری: یادمانی کیسه‌ای به شکل ماهی کپور

است و برای برگزاری جشن روز کودک در ژاپن استفاده می‌شود. این سنت به داستانی باستانی از چین برمی‌گردد؛ داستانی که بر اساس آن یک ماهی شجاع کپور خلاف جهت رودخانه شنا کرد تا بتواند به اژدها تبدیل شود. حرکت شدید کوبنوبوری‌ها در باد، نمادی از دوران کودکی سالم و خوب است. میلیون‌ها کوبنوبوری در هفته طلایی که اواخر ماه آوریل برگزار می‌شود، در سراسر ژاپن با باد به حرکت درمی‌آیند. معمولاً کوبنوبوری‌ها را در نزدیکی رودخانه یا خانه خانواده‌هایی که کودک دارند، قرار می‌دهند.

معابد ژاپن

درست در وسط این اتاق میزی قرار دارد که ماکتی از چهار معبد بزرگ این کشور ساخته و روی این میز قرار داده شده است. دور این میز ماکت بزرگ‌ترین متروی ژاپن قرار دارد که دور این معابد می‌چرخد. خانم جعفری، مسؤول اتاق و کتابخانه ژاپن بر ایمان از معابد



داروما: یکی از صورتک‌های ژاپنی است که به

عقیده مردم این کشور برایشان خوش‌یمنی و شانس می‌آورد. این صورتک‌ها توسط معابد به فروش می‌رسد و مردم معتقدند نگهداشتن‌شان بعد از پایان سال و شروع سال جدید برایشان شگون ندارد و بدیمن است؛ به همین دلیل داروماها و دیگر نمادهای خوش‌یمنی ژاپنی‌ها در مراسمی به نام «دوندو یاکي» که در ماه ژانویه هر سال برگزار می‌شود، سوزانده و نمادهای جدید خریداری و جایگزین قدیمی‌ها می‌شود.

مانیکی نکو: یا «گره خوشامدگو» همان مجسمه‌ای

است که یک‌دستش را برای خوشامدگویی تکان می‌دهد و در فرهنگ ژاپن نماد بخت، دارایی و نگهبان داد و ستد است. ژاپنی‌ها «مانیکی» را در ورودی هر جایی قرار می‌دهند تا برای صاحب آنجا خوش‌یمنی و شانس بیاورد. البته روایت‌ها مختلف است. خیلی‌ها می‌گویند اگر این مجسمه پنجه راستش بالا باشد حامل پول و دارایی است و اگر پنجه چپش بالا باشد برای صاحب آن خوش‌یمنی و شانس می‌آورد.

انی: همان غول زشت و غول پیکری است که

احتمالاً در جشن‌های ژاپنی دیده باشید. او خدا و روح مصیبت‌آوری است و بیماری و بلا و بد اقبال می‌آورد. دارای ناخن‌های تیز، موی ناز استه، و دو شاخ بلند است. اندامش تقریباً مانند اندام آدمیزاد است، ولی گاهی صفاتی غیرطبیعی مانند عدد فرد چشم‌هایش (یک، سه و...) یا انگشت و پنجه‌های پای بیش از اندازه بر وی ظاهر می‌شود. رنگ پوستش می‌تواند هر رنگی جز آبی را داشته باشد (معمولاً رنگ پوستش سیاه، ارغوانی، صورتی، قهوه‌ای، سبز، سفید و به‌ویژه سرخ می‌باشد). علاوه بر مظهر وحشی‌اش، لنگی از پوست پلنگ می‌پوشد و

چکش را به مهره زیرین بزند که برج فرو نریزد. کار سختی است و نیاز به مهندسی شدت و نوع ضربه دارد. حتماً امتحانش کنید.

سوپر ماریو: از بازی‌های سنتی که بگذریم،

گوشه‌ای از این اتاق یک دستگاه پلی استیشن



انتظار بازدیدکننده‌ها را می‌کشد. بازی‌های ژاپنی که محبوب‌ترین‌شان سوپر ماریو یا همان «قارچ‌خور» خودمان است. پیشنهاد می‌کنیم بعد از این که تمام اتاق را دیدید و بازی‌های دیگر را تجربه کردید، سراغ پلی استیشن و بازی‌های مدرنش بروید. خودتان خیلی خوب می‌دانید پای این بازی‌ها نشستن با خودتان است، اما بلندشدن تان با خداست. یکهو می‌بینید ساعت‌بازدید تمام شده و باید اتاق را ترک کنید.

بعد از بازی که بخش هیجان‌انگیز این اتاق بود، سراغ آشنایی با فرهنگ این کشور رفتیم که بعد از گذشت صدها سال هنوز هم خیلی از مردم این آداب و رسوم را به‌جا می‌آورند و انصافاً بعضی‌شان خیلی جالب و بامزه است. از طرز غذا خوردنشان بگیرد تا نوع صحبت کردن و راه رفتن‌شان!

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو وانت سایبا ۱۵۱ تک کابین به رنگ سفید، مدل ۹۶ به شماره پلاک ۸۷۵ ج ۱۳ ایران ۶۷ و شماره موتور ۵۸۲۹۰۷۷/M1۳ و شماره شاسی ۵۸۲۹۰۷۷/H۴۹۶۴۹۱۱ NAS۴۵۱۱۰۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز خودرو سایبا SE ۱۳۱ به رنگ سفید روغنی، مدل ۹۶ به شماره پلاک ۷۷۵ و ۱۷۱ ایران ۵۳ شماره موتور ۶۰۱۴۱۸۱/M1۳ و شماره شاسی ۴۱۱۱۰۰۱۰۷۲۸۵۶ NAS به نام سهیلا بیگم شاهی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی

سند و برگ سبز خودرو پژو پارس به رنگ خاکستری متالیک، مدل ۸۷ به شماره پلاک ۶۳۷ ط ۱۱ ایران ۹۹ و شماره موتور ۱۲۴۸۷۷۷۰۰۱ و شماره شاسی ۱۲۴۸۷۷۷۰۰۱ NAAN-۱۰۴۳۹۴۷۴۲۶۸ به نام عبدالله احمدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.