

گفت‌وگوی آدینه این هفته با محمدرضا عابدی شاهرودی، نویسنده

## قاره کوچکی به نام شاهرود



و کنونه، شیطان و رازهای هزار ساله و... اشاره کرد. کتاب «آتش جن، خاک آدم» جدیدترین کتاب اوست که درباره تاریخ اجنه، طبقات اجنه، خاندان‌های بزرگ اجنه، خوراک، بیماری‌ها، طلسمات، تسخیرات و تاریخ اجنه است که توسط نشر پرند به چاپ رسیده است. پیشنهاد می‌کنیم هنگام خواندن این کتاب چراغ‌ها را خاموش کنید و به تجربه‌ای قدم بگذارید که تا به حال با آن مواجه نشده‌اید، نه شما و نه هیچ کس دیگری...

شکل دیگری نمی‌نویسد. تئوری هنرهای ذهنی که نامش را شبه‌داستان یا شبه‌رمان گذاشته؛ یعنی نه یک داستان و نه یک رمان به معنایی که تا به حال خوانده‌اید و نه یک فیلمنامه به معنایی که تا به حال دیده‌اید یا خوانده‌اید و نه تلفیق بین این دو، بلکه مرز بینشان. از آثار منتشر شده عابدی شاهرودی می‌توان به کتاب‌هایی همچون شیطان، آیه‌های مسخ، غیب‌نما، رها شده، سروش آسمانی، به رنگ آسمان، مناظره در مرو، آفتاب آمد دلیل آفتاب، در محضر تاریکی، شیطان پرستی - پیشینه

و فرقه‌شناسی عناوین تخصصی پژوهشی او هستند که به صورت شخصی و برحسب علاقه خود پی گرفته است. عابدی بیشتر از هر چیزی خود را یک نویسنده می‌داند؛ یک داستان‌نویس و رمان‌نویس. از نظر او، داستان‌نویسی، مهم‌ترین خاصیت قوای عقلی در خلق همه چیز است. به همین دلیل آن را نشان‌دهنده مهم‌ترین عملکرد ذهنی تلقی می‌کند. احتمالاً به همین دلیل است که یک نویسنده خودآموز است و به‌جز شیوه نگارشی‌ای که به گفته خودش، آن را ابداع کرده به

### شما آشتیانی

خبرنگار

محمدرضا عابدی شاهرودی، متولد ۱۳۵۹ در شهر قم است. در کنار تحصیلات حوزوی، داستان‌نویسی، فیلمنامه‌نویسی و پژوهش در حوزه هنر و فلسفه از جمله فعالیت‌های او به حساب می‌آید. فیلمنامه‌نویسی مجموعه سریال پویانمایی پیامبران که در دو فصل و در سال ۹۴ و ۹۵ از شبکه‌های دو و امید پخش شد، بر عهده وی بود. شیطان‌شناسی، جن‌شناسی

### فیلم

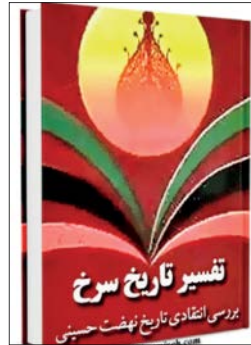


در خاطر هست، فصل اول سریال بازماندگان (The Leftovers) یک تجربه بسیار خوب بود که سزاوار به اشتراک‌گذاری با دیگران است. در یک لحظه، یعنی در ۱۴ اکتبر، ۲ درصد انسان‌هایی که در زمین و در کنار خانواده‌شان زندگی می‌کردند، ناگهان محو می‌شوند و حالا بازماندگان، ادامه مسیری است که در زمین باقی مانده‌اند و نشان دادن رنج‌ها و دردهایشان.

### توضیحات تکمیلی

بازماندگان مجموعه تلویزیونی درام آمریکایی به تهیه‌کنندگی دیمن لیندولف و تام پروتا و برگرفته از رمان پروتا با همین نام است. در این سریال بازیگرانی همچون جاستین ثرو، لیو تایلر، ایمی برنمن، کریستوفر اکستون، امیلی مید و آن دود حضور دارند. بخش زیادی از توجه‌ها به این مجموعه به این دلیل بود که تعدادی از عوامل سریال گذشته (سریال تلویزیونی) در ساخت این سریال دست داشتند و ژانرهای دو سریال هم به هم نزدیک بود. به علت موفقیت سریال گذشته، انتظارات از این سریال بسیار بالا بود.

### کتاب



دو کار از بین همه کارها بدتر است: پیشنهاد کتاب خواستن از یک نویسنده و هدیه گرفتن کتاب به جای خریدنش. اعتقاد دارم که داستان‌های بزرگ هنوز نوشته نشده‌اند. هنوز افسانه‌ها و اساطیری که قرار است آسمان و زمین را به خاکستر بدل کنند متولد نشده‌اند و اگر هم شده باشند، در دسترس دیگران قرار ندارند. با این حال چون نزدیک به ماه محرم است، کتاب «تفسیر تاریخ سرخ» اثر محقق و دانشمند مرحوم محمدجواد صاحبی را که از اندیشمندان و متفکران بسیار عالم و بزرگوار است و اثرشان الحق خواننده را با تاریخ و ماجرای کربلا و عاشورا و حرکت سیدالشهدا آشنا خواهد کرد، توصیه می‌کنم.

### توضیحات تکمیلی

«تفسیر تاریخ سرخ: بررسی انتقادی تاریخ نهضت حسینی»، اثر مرحوم محمدجواد صاحبی است. این کتاب به بررسی واقعه عاشورا از مدینه، یزید و بیعت با زتاب خبر شهادت امام حسین (ع) در مدینه پرداخته است. تفسیر تاریخ سرخ در سال ۱۳۸۴ اولین بار توسط انتشارات پازینه در تهران و انتشارات احیایگران در قم به چاپ رسید.

### پاتوق



پاتوق‌های من، یک مکان نیست بلکه تلفیقی از مکان، زمان و عنصر فضا است به همراه رنگ، بو و حسی که باید در درون به کار گرفته شود. مهم‌ترین پاتوق من، حیاط اربابی منزل مرحوم پدر بزرگم بود، عصرهای تابستان همه به آنجا می‌آمدند. عمه و عمو و فرزندان عمو و عمه و فرزندان

فرزندان عموها و عمه‌ها و برادرزاده‌ها و خواهرزاده‌های هر کدام از آنها و احتمالاً گاهی خیاط مقابل منزل هم آنجا می‌آمد. آنجا شمع‌دانی بود، شربت البالوی خانگی بود، حوض آب بود و البته درختان زردآلو، توت و انجیر. پدرم قرآن را باز می‌کرد و برای چند دقیقه‌ای تفسیر کلام خدا می‌گفت و همه ما گوش می‌دادیم. حالا سال‌هاست دیگر این پاتوق را از دست داده‌ام، به همین خاطر، مهم‌ترین پاتوقی که در حال کشف هستم، یک نقطه قابل دسترس از نظر فیزیکی نیست. (عکس تزئینی است)

### سفر



قاره کوچکی را پیشنهاد می‌دهم که نام دیگری برای شاهرود است. برای سفر و گشت و گذار در شاهرود، انتخاب‌های متفاوتی دارید، به همین دلیل به قاره کوچک شهرت دارد، از کویر تا مه در زمین، همه در اختیار شماست. از جاده جنگل توسکستان و روستای تاش گرفته تا جنگل ابر و جنگل شاهپسند و منطقه قطری که منظره دام‌هایی که عصرگاهان در آن به چرا درمی‌آیند، هیچ‌گاه از یاد شما نخواهد رفت.

### توضیحات تکمیلی

شاهرود از شهرهای زیبای استان سمنان و از قدیمی‌ترین و تاریخی‌ترین شهرهای ایران است. تنوع اقلیمی در این منطقه علاوه بر تولیدات گوناگون کشاورزی منجر به تنوع در مواد معدنی نیز شده است. اگر به شاهرود رفتید از بسطام و زیارت امامزاده محمد از فرزندان امام صادق (ع) و مقبره جناب بابیزید بسطامی که گذشتید و از روستای نم‌مال که عبور کردید، به خرقان خواهید رسید که مزار جناب شیخ ابوالحسن خرقانی است.

از شما می‌خواهیم پیام‌ها و پیشنهادهای خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجدالغدیر، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی [chamedan@jamejamonline.ir](mailto:chamedan@jamejamonline.ir) ارسال کنید.

شماره پیامک ۳۰۰۰۱۱۲۲۳ نیز راه ارتباطی دیگر ما با شماست.

از آنجا که نظرات شما برای پربارتر کردن مطالب چمدان برای ما با اهمیت است، قصد داریم با استفاده از پیشنهادهایتان به موضوعاتی بپردازیم که بیشتر مورد علاقه شماست.

دوستان چمدانی!

