نگاه

غرش ۵۰۰ میلیون دلاری

«شیرشاه» والت دیزنی به دومین فیلم سینمایی سال جاری میلادی تبدیل شد که توانست ۵۰۰ میلیون دلار در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی فروش کند. «آونجرز: پایان بازی» پرفروش ترین فیلم امسال است، با فروش بالای دو میلیارد دلاری جهانی خود هم، محصول همین شرکت فیلمسازی است. جان فاورو، همکار همیشگی والت دیزنی، کارگردان نسخه زنده شیرشاه است. این فیلم با نگاهی به پویانمایی معروف سال ۱۹۹۴ این شرکت ساخته شده است. فروش جهانی شیرشاه، هم در آمریکا و هم در دیگر کشورهای دنیا هم اکنون به رقم یك میلیارد و ۴۶۶ میلیون دلار رسیده است. به این ترتیب، تماشاگران بین المللی تا به حال، ۹۶۴ میلیون دلار برای دیدن شیرشاه پرداخته‌اند. موفقیت کلان مالی فیلم، ادامه‌ای بر موفقیت‌های چند سال اخیر شرکت در تولید نسخه‌های زنده محصولات قدیمی پویانمایی‌اش است. فاورو دو سال قبل نسخه جدید و زنده «کتاب جنگل» را هم برای والت دیزنی کارگردانی کرد. این فیلم در آمریکا و بقیه کشورهای دنیا، ۹۶۳ میلیون دلار فروش کرد./ باکس آفیس

ابرقهرمان کمدی در راه

کوین هارت، کمدین جوان و موفق این روزهای سینما، با فیلم تازه‌اش گونه ابرقهرمانی را وارد فضایی کمدی و خنده‌دار می‌کند. این کمدی کمیك استریپی با نام «گرگ شب» وارد مرحله تولید می‌شود. دن هرناندز (نویسنده فیلمنامه «کارآگاه پیکاچو») کار نگارش فیلمنامه را تمام کرده و هارت یکی از تهیه‌کنندگان فیلم هم هست.
در داستان گرگ شب، هارت جوانی است که به دیدار پدرزن آینده‌اش می‌رود. در اولین دیدار، او متوجه می‌شود پدرزنش ابرقهرمانی است که با نام گرگ شب شناخته می‌شود. طبیعی است بین این دو اختلافاتی درمی‌گیرد و لابد پدرزن از توانایی‌های ابرقهرمانانه‌اش علیه داماد آینده خود استفاده می‌کند!/ موویز

گولدینگ با چشم مار!

در نسخه اسپین آف مجموعه اکشن و علمی - تخیلی «جی‌آی‌جو»، هنری گولدینگ نقش نینجای کوماندویی را بازی می‌کند که به چشمان مار معروف است. او سال قبل با بازی در کمدی خانوادگی پرفروش «آسیایی‌های ثروتمند دیوانه» مطرح شد. در حالی که تولید قسمت تازه‌ای از جی‌آی‌جو در هاله‌ای از ابهام است، شرکت پارامونت به دنبال تولید زائده‌هایی بر داستان این مجموعه موفق سینمایی است.
فیلمی که به عنوان زائده جی‌آی‌جو ساخته می‌شود، فعلا بدون نام است. رابرت شوینکه برای کارگردانی این اکشن ماجراجویانه انتخاب شده و پارامونت آن را با همکاری شرکت رایانه‌ای هاسبرو تهیه می‌کند. اطلاعی از داستان فیلم در دست نیست. اما در اینجا هم، تعدادی از سلحشوران افسانه‌ای به مقابله با موجودات شرور داستان می‌پردازند./ ددلاین

دوباره‌سازی درام اجتماعی

بالیوود سراغ یکی از محصولات بسیار برجسته دهه ۸۰ میلادی خود رفته و به دنبال دوباره‌سازی «آرث/ مفهوم» است. این فیلم سال ۱۹۸۲ توسط ماهش بهات ساخته شد و مورد توجه فراوان منتقدان قرار گرفت. نسخه تازه با بازی عمران هاشمی و زاکلین فرناندز ساخته می‌شود. در نسخه اصلی، شابانا آزمی، سمیتا پاتیل و راج کیران بازی داشتند. عمران هاشمی با این فیلم نوع تازه ای از بازیگری را در سینمای هند تجربه می کند.او در یک دهه گذشته، بازیگر نقش های رمانتیک بوده است.
از آرث به عنوان اثری نیمه شرح حال‌گونه اسم می‌برند که اختصاص به آشنایی ماهش بهات با پروین بابی ستاره مطرح دهه ۸۰ داشت، اما خط اصلی داستان فیلم، درباره زن جوان و یتیمی است که آرزوی بزرگش داشتن یك خانه است اما او به‌زودی متوجه می‌شود باید آپارتمان اجاره‌ای‌اش را تخلیه کند و سرپناهی برای ادامه زندگی ندارد./ بالیوود هنگاما

باتلر و نیک نولتی در صحنه ای از فیلم فرشته سقوط کرده است

سومین قسمت از سری سقوط ژرار باتلر بالاخره اکران شد

حالا نوبت فرشته‌ها است

کیکاووس زیاری
سینمای جهان

«فرشته سقوط کرده است» با افتتاحیه‌ای ۲۱ میلیون دلاری نمایش عمومی خود در آمریکای شمالی را آغاز کرد. این رقم افتتاحیه همان چیزی بود که تهیه‌کنندگان فیلم در شرکت فیلمسازی لاینزگیت انتظارش را داشتند. با اکران عمومی این اکشن دلهره‌آور، فصل تابستان سینما در غرب به پایان رسید. اهل فن و تحلیلگران اقتصادی سینما از یك پایان خوش برای جدول گیشه نمایش سینماها در فصل داغ تابستان اسم می‌برند. تحلیلگران سینمایی پیش‌بینی افتتاحیه‌ای ۱۵ میلیون دلاری برای فرشته سقوط کرده است، می‌کردند. به این ترتیب، می‌توان گفت این فیلم و سازندگانش خوش شانس بوده‌اند که تماشاگران سینما مبلغ بیشتر و بالاتری برای دیدنش پرداخت کرده‌اند. هزینه تولید فیلم ۴۰ میلیون دلار و کمتر از رقم هزینه‌های تولید دو قسمت قبلی بوده است. با اکران عمومی فیلم جدید ژرار باتلر، سه گانه سیاسی و دلهره‌آور او هم به پایان می‌رسد. اما آیا تهیه‌کنندگان فیلم باز هم باتلر را راهی ماجراجویی‌های تازه‌تری خواهند کرد؟

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، مجموعه فیلم باتلر موفقیت خوبی برای او و سازندگان این سه گانه به همراه آورده است. باتلر با این سه‌گانه بود که به عنوان یك قهرمان اکشن جدید مطرح شد و شرکت لاینزگیت سود خوبی از بابت فروش سه فیلم خود کرد. از شش سال قبل و سال ۲۰۱۳ که اولین قسمت فیلم با عنوان «اولمپیوس سقوط کرده است» روی پرده سینماها رفت، تهیه‌کنندگانش در پی خلق ماجراهای هیجان‌انگیز تازه بوده‌اند. سه‌گانه با نام مختصر و مستعار «سقوط کرده» معروف شده است. دلیلش هم این است که در هر قسمت فیلم و در نام آن، چیزی سقوط می‌کند! قسمت دوم در سال ۲۰۱۶ با نام «لندن سقوط کرده است» اکران عمومی شد.

> باتلر در نقش یك مامور ضدجاسوسی، در هر قسمت فیلم مسابقه‌ای هیجان‌انگیز با زمان به راه می‌اندازد، تا با شخصیت‌های شرور داستان مبارزه کند

مسابقه هیجان انگیز با زمان

باتلر در داستان این سه گانه در نقش مایك بنینگ یك مامور ضدجاسوسی ظاهر شده است. او در هر قسمت فیلم مسابقه‌ای هیجان‌انگیز با زمان به راه می‌اندازد، تا با مبارزه با شخصیت‌های شرور داستان مانع از نابودی جهان شود. در کنار مبارزه با شخصیت‌های خبیث ماجرا، بنینگ باید به تصفیه روحی و روانی خودش هم بپردازد. در اولین قسمت فیلم، شخصیت‌های شرور گروهی از تروریست‌های کره شمالی هستند. بنینگ باید مانع نابودی کاخ سفید شود و جان رئیس‌جمهور را نجات دهد! فروش فیلم در سطح جهانی (آمریکا و دیگر کشورهای دنیا) ۱۷۰ میلیون دلار بود.

قرار نبود!

ابتدا قرار نبود داستان فیلم دنباله‌دار شده و ماجراجویی‌های مایك بنینگ ادامه پیدا کند، اما سودی که لاینزگیت از نمایش عمومی فیلم کرد، مدیرانش را به صرافت تولید قسمت بعدی آن انداخت. این شرکت فیلمسازی برای تولید فیلم فقط ۷۰ میلیون دلار هزینه کرده و سود خوبی برده بود. به باور لاینزگیت، مایك بنینگ می‌توانست تبدیل به یك ماشین پولساز شود. دومین قسمت فیلم با عنوان لندن سقوط کرده است موفق‌تر از قسمت اول عمل و در سطح جهانی ۲۰۵ میلیون دلار فروش کرد. هزینه تولید فیلم، حدود ۶۰ میلیون دلار شد. این بار بنینگ حوزه عملیات خود را گسترش داده و راهی شهر لندن می‌شود. او باید با تروریست‌هایی که به دنبال نابودی شهر لندن هستند، مقابله کند.

وارونگی ماجرا

سازندگان فیلم در سومین قسمت آن برای جذاب‌تر کردن داستان، ماجراها را وارونه کردند تا تماشاچی بیشتری را جذب کارها و اقدامات بنینگ کنند. این دفعه، او در مظان اتهام قرار می‌گیرد. مورد اتهامی ترور رئیس‌جمهور آمریکا (با بازی مورگان فریمن) است. بنینگ حین فرار از دست همکاران سابق خود، باید بتواند بی‌گناهی‌اش را ثابت و عوامل پشت پرده این توطئه را شناسایی و معرفی کند. این در حالی است که شخصیت‌های منفی داستان قصد ربودن هواپیمای حامل رئیس جمهور را هم دارند. فیلم با شعار تبلیغاتی «صداقت زیر علامت سؤال است» به روی پرده سینماها رفت. اکشن کاری فیلم بسیار بیشتر از دو قسمت قبلی آن بود و تلاش داشت شمار بیشتری از تماشاگران را به سمت خود بکشاند.
ریك رومن ون کارگردان فیلم چنین می‌گوید: «هدف ما ساختن فیلمی با کیفیت بالای اکشن بود، اما می‌خواستیم به همان اندازه احساس و عواطف را هم در این داستان اکشن بگنجانیم. می‌خواستیم فیلمی تولید کنیم که تماشاگران در روزهای گرم تابستان از دیدنش لذت ببرند.»

ارتقای مقام

نکته جالب در داستان این سه‌گانه، شخصیت مورگان فریمن است. او در قسمت اول سخنگوی کاخ سفید بود و در دومین قسمت، تا معاون رئیس جمهوری ارتقا پیدا کرد. معلوم نیست اگر قسمت چهارمی برای فیلم باشد، فریمن چه جایگاه بالاتری پیدا خواهد کرد! سازندگان فیلم که در قسمت اول با صحنه‌های خشونت‌آمیز خود صدای منتقدان را درآورده بودند، در دو قسمت بعدی به‌شدت آن را کاهش داده و تلاش کردند داستان را عاطفی‌تر کنند.

پیت، ستاره سینمای صامت

دیمین چازل، فیلمساز محبوب منتقدان سینمایی، برای کار تازه‌اش از براد پیت دعوت به همکاری کرده است. اما استون که برای بازی در «لا لا لند» همین فیلمساز اسکار بهترین بازیگر زن را گرفت، نقش مقابل پیت را در «بابیلون» بازی خواهد کرد. بابیلون حال و هوایی درام دارد و داستانش در هالیوود اتفاق می‌افتد.
چازل با فیلمش تماشاگران و بازیگرانش را به هالیوود دهه ۲۰ میلادی می‌برد؛ زمانی که سینما صامت بود و هنوز زبان باز نکرده بود. با ورود صدا به فیلم‌های سینمایی، وضعیت صنعت سینما و بازیگران آن به هم ریخته می‌شود، اما اطلاع بیشتری از داستان بابیلون در دست نیست. گفته می‌شود داستان فیلم در ارتباط با بازیگرانی است که با ورود صدا به تولیدات سینمایی، مجبور به کناره‌گیری از حرفه بازیگری شدند.
داستان فیلمنامه چازل اصیل و غیراقتباسی است و تعدادی شخصیت خیالی در کنار شخصیت‌های واقعی، نقش ستارگان هالیوودی را به عهده دارند. هزینه تولید بابیلون بالاست و هنوز هیچ کمپانی بزرگ فیلمسازی برای تولید آن اعلام آمادگی نکرده است. چازل هم‌اکنون برای شبکه نتفلیکس در حال ساخت مجموعه «ادی» است. او کلید فیلمبرداری بابیلون را بعد از پایان فیلمبرداری این مجموعه می‌زند./ کولیدر

> براد پیت با فیلمش تماشاگران را به هالیوود دهه ۲۰ میلادی می‌برد زمانی که سینما صامت بود و هنوز زبان باز نکرده بود

«زدن به سیم آخر» در سینما

بالاخره اعلام شد نسخه سینمایی «برکینگ بد/ زدن به سیم آخر» هم وارد مرحله تولید شده است. شبکه نتفلیکس خبر از این می‌دهد که کار ساخت نسخه سینمایی، تقریبا تمام شده است.این اکشن غیرمتعارف با نام «ال چامینو: یك فیلم برکینگ بدی» جلوی دوربین رفته است. آرون پل برای بازی در نقش شخصیت جسه پینکمن، دوباره مقابل دوربین قرار گرفته است. مدیران نتفلیکس می‌گویند این شخصیت با فرار دراماتیك خود از زندان و حبس، می‌تواند نگاه تازه‌ای به گذشته داشته و راه را برای خلق یك داستان جذاب فراهم کند.
فیلمنامه این اکشن دلهره‌آور را وینس گیلیان نوشته و خودش هم این فیلمنامه را کارگردانی کرده است. طرفداران مجموعه برکینگ بد می‌دانند او خالق اصلی این مجموعه پربیننده بوده است. کار پخش مجموعه سال ۲۰۰۸ آغاز شد و تا پنج فصل هم ادامه داشت. در کنار تحسین بسیار زیاد منتقدان تلویزیونی، برکینگ بد موفق به دریافت جوایز زیادی از مراسم هنری هم چون گلدن‌گلوب و امی (اسکار تلویزیونی) شد.
نتفلیکس نسخه سینمایی برکینگ بد را با همکاری شرکت سونی تهیه می‌کند. این دو مدتی قبل قرارداد همکاری سه ساله با یکدیگر بستند. آرون پل در کنار بازی در نقش اصلی فیلم، یکی از تهیه‌کنندگانش هم هست. او از این که نسخه سینمایی در دست تولید قرار گرفته، ابراز خشنودی کرده و به دوستداران مجموعه تلویزیونی قول یك اثر تماشایی و جذاب را داده است. زمان اکران عمومی فیلم اواسط ماه اکتبر خواهد بود./ ددلاین

«ژوکر» هم برمی‌گردد

در حالی که هنوز «ژوکر» روی پرده سینماها نرفته است، سازندگانش خبر از تولید قسمت دوم آن می‌دهند. نقدهای مثبت منتقدان آنچنان سازندگان این اکشن دلهره‌آور را به وجد آورده، که به‌زودی کلید فیلمبرداری دومین قسمت آن زده می‌شود. تاد فیلیپس، کارگردان فیلم با اعلام این خبر گفت خوشحال است که دوباره با یواکین فونیکس همکاری می‌کند. او همچنین گفت کار نگارش فیلمنامه قسمت تازه را آغاز کرده است.
با وجود این، معلوم نیست کمپانی برادران وارنر چه زمانی کلید فیلمبرداری دومین قسمت ژوکر را خواهد زد. فونیکس از این که یك بار دیگر نقش ضدقهرمان شوخ و شنگ داستان مصور بتمن را بازی می‌کند، ابراز خشنودی کرده است. بازی او در ژوکر بسیار مورد توجه قرار گرفته و عقیده عمومی این است که در فصل اسکاری پیش رو، نامزد اصلی دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد سال خواهد شد.
در داستان فیلم، فونیکس در قالب شخصیت آرتور فلك ظاهر می‌شود. او یك کمدین نمایش‌های تك‌نفره است که در کارش با موفقیت روبه‌رو نشده و تماشاگری ندارد. سیر اوضاع، فلك را به سمت و سویی غیرمتعارف می‌کشاند و او به‌زودی به جنایتکاری نیمه روانی تبدیل می‌شود. این تغییر چهره دادن به فلك کمك می‌کند تا بتواند در گوتام سیتی آشوب و بی‌نظمی زیادی راه بیندازد.آشوب و بی نظمی ژوکر ماجراهای بعدی داستان را شکل می دهد./ توتال فیلم

«کیك تولد» رازگشایی می‌کند

درام گنگستری «کیك تولد» تماشاگرانش را به دنیایی خاص می‌برد. جیم جانوپولوس با این فیلم، اولین کار سینمایی‌اش در مقام کارگردان را ارائه می‌کند. او در این فیلم بازیگرانی چون ایوان مك گرگور، وال کیلمر، و شیلو فرناندز را هدایت خواهد کرد.
نکته جالب این است که جانوپولوس در حالی کارگردانی یك درام گنگستری را به‌عهده گرفته که قبل از این در دنیای موسیقی فعال بوده و یك آهنگساز است!
داستان فیلم درباره جوانی است که طبق سنت خانوادگی، کیك تولد عمویش را به عمارت او می‌برد. این کیك تولد در سالگرد ده سالگی فوت پدربزرگ به عمارت می‌رسد. اما این جوان در عمارت شاهد یك قتل است و به این ترتیب، زندگی‌اش دستخوش تحولی بزرگ می‌شود.
با وقوع قتل، جوان به‌تدریج پی به واقعیت‌های مربوط به مرگ پدرش می‌برد. فیلمنامه اصیل و غیراقتباسی کیك تولد را خود جانوپولوس نوشته است.
او قبل از این تعدادی فیلم کوتاه ساخته و کارگردان چند نماآهنگ بوده است. جانوپولوس اعلام کرده لحن جنایتکارانه کیك تولد، آهنگین خواهد بود! کلید فیلمبرداری فیلم تا دو ماه دیگر زده می‌شود. معلوم نیست مك گرگور اول جلوی دوربین این درام گنگستری ظاهر می‌شود یا نسخه تلویزیونی «جنگ ستارگان». او چند روز قبل قرارداد بازی در این مجموعه را امضا کرد. مك گرگور در این مجموعه دوباره نقش اوبی وان کنوبی را بازی خواهد کرد./ ورایتی