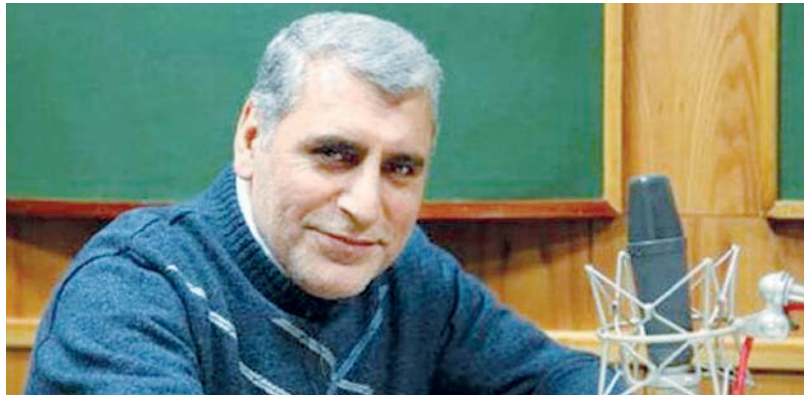




مومیوند: آقای احمدی معمولاً دیر به سر کار می رسید. یک بار که برای گویندگی خبر خیلی دیر به سر کار می رسید بر سر یک کری خوانی، کاغذ خبر را برعکس می گذارد و متن آن را می خواند که این کار او نفس را در سینه عوامل خبر حبس می کند. همچنین من و او در بحث کری خوانی برای استقلال و پرسپولیس هم با هم خاطرات زیادی داریم

گفت و گو با علی همت مومیوند، گوینده و عضو سابق شورای مرکزی انجمن گویندگان

دوبلاژ را حفظ کنید، گوینده می آید و می رود



علی همت مومیوند از جمله گویندگان مطرح و عضو سابق شورای مرکزی انجمن گویندگان است. به سراغ او رفتیم تا درباره توجه این صنف به پیشکسوتانی که خانه نشین شده اند، مشکلات صنفی گویندگان و وضعیت حال حاضر گویندگان تازه نفس با او گفت و گو کنیم.

زهرا دمآبادی
خبرنگار

نسل طلایی گویندگی مایک به یک از بین ما می روند و تعدادی از آنها نیز خانه نشین شده اند. چه میزان به افرادی که در قید حیات هستند توجه می شود؟

در این باره نظر شخصی خودم را می گویم؛ من هر آنچه دارم از این نسل دارم و همین که هم نفس با آنها در استودیوهای تنگ و تاریک نشستم از آنها یاد گرفتم و اگر غیر از این بود به خیلی از چیزهایی که الان دارم دست پیدا نمی کردم. این نسل طلایی عزیزان ما هستند که این حرفه را به وجود آوردند و به آن تداوم بخشیدند و این قانون طبیعت است که نسلی می آید و نسل قبل جای خودش را به نسل جدید می دهد، ولی متأسفانه از هر کدام از این افراد نسل طلایی که می روند سرمایه بزرگی را از دست می دهیم. ما سال گذشته پنج نفر از بزرگان این حرفه را از دست دادیم و امسال هم ناصر احمدی که مرد بسیار نازنینی بود، از میان ما رفت. ناصر احمدی مردی بسیار بی آزار و مهربان بود و هیچ گاه نشنیدم کوچک ترین غیبتی پشت سر کسی بکند. او در اصل یکی از گویندگان واقعاً پرتوان و باسواد خبر بود که در کنا کار خبر، گویندگی هم می کرد

و یکی از ویژگی های او در کار دوبله این بود که کار خود را به خوبی بلد بود و به طور مثال در فیلم های مستند، وقتی متنی را به او می دادند خوب می دانست که چه چیزی را باید بخواند و ارزش گذاری کلمات را می دانست و در عین حال به کار بقیه افراد هم نظارت داشت و حواسش به همه بود.

فکر می کنید ناصر احمدی با دل خوش از این حرفه خدا حافظی کرد؟

هنرمند ها همیشه مظلوم هستند و آقای ناصر هم مدت زیادی از بیماری رنج می برد و این اواخر در منزل زندگی می کرد. در این مدت پسرش در کرج از او مراقبت و نگهداری می کرد و او نمی توانست سر کار بیاید. بالاترین چیزی که یک گوینده را دیوبلور را اذیت می کند، دوری از محیط کار است.

شما و اعضای شورای مرکزی گویندگان در زمان حضور خود، به این پیشکسوتان سر می زدید و از حال

آنها برای کمک با خبر بودید؟

در این باره از دست انجمن کاری بر نمی آید، چون سازوکار و سرمایه لازم را ندارد، ولی احوالپرسی و سرزدن ها اتفاق می افتاد. در انجمن به هماهنگی های اداری و بیمه توجه بیشتری می شود.

نسل حال حاضر گویندگان را چه طور می بینید؟

جوانان ما که در حال حاضر کار می کنند، بسیار خوب و با استعداد هستند، ولی انگیزه لازم را ندارند و مهم ترین انگیزه ای که می تواند به این بچه ها انرژی لازم برای ادامه مسیر را بدهد، بحث اقتصادی است. دستمزدهایی که گویندگان نسل جدید می گیرند با توجه به تورم حال حاضر واقعاً ناچیز است. امیدوارم این جوانان انگیزه لازم برای ادامه مسیر را داشته باشند، چون خیلی از افراد به این حرفه وارد شدند و در نهایت از آن رفتند.

دلیل این آمدن و رفتن ها چیست؟

بسیاری از این جوانان تصورات عجیب از این کار دارند. زمانی که وارد کار می شوند، ممکن است تصورات آنها با شرایط مورد نظر آنها جور در نیاید به همین دلیل سراغ کار و هنر دیگری می روند. مساله اقتصادی یکی از مهم ترین مواردی است که باید برای این کار آن را لحاظ کرد.

شما چه راهکارهایی برای فعالیت های آن در مسیر درست پیشنهاد می کنید؟

خود سازمان با یاری همکاران ما دوره هایی را برای این جوانان علاقه مند برگزار می کند. به هر حال توان جذب گوینده هم محدودیت هایی دارد. مگر چقدر کار برای همه افراد وجود دارد؟ کسی که پروسه دوساله را باید پشت سر بگذارد و در تست های مختلف شرکت کند تا قبول شده و گوینده شود در انتظار کار است، پس باید فضایی باشد تا او پس از گذراندن دوره های مختلف مشغول کار شود که متأسفانه کار زیاد نیست.

توصیه ای برای جوانانی که به تازگی می خواهند وارد این حوزه شوند، دارید؟

من نه تنها درباره کار دوبله، بلکه درباره هر کاری که افراد جدید می خواهند به آن وارد شوند، توصیه می کنم با تحقیق به آن وارد شوند و تمام جوانب را بسنجند، به خصوص دوبله که از دور، کار بسیار قشنگی است ولی زمانی که به این کار وارد می شوند و شرایط کار، شرایط مالی و رقابت آن را می بینند، ممکن است سرخورده شوند. دوبله سه یا چهار سال طول می کشد تا ثابت کند فردی می تواند در آن فعالیت کند یا نه. اگر کسی بعد از چند سال متوجه شود، نمی تواند در آن فعالیت کند پل های پشت سر خود را خراب کرده است. این کار به جوانان تازه نفس و پرتوان که با تحقیق به آن وارد می شوند، نیاز دارد. مرحوم علی کسمایی که عنوان پدر دوبله ایران را داشتند در آخرین روزهای حیات خود جمله زیبایی می گفتند که در ذهن من حک شده است با این مضمون که «دوبلاژ را حفظ کنید، گوینده می آید و می رود».

مزایده ۲۹۱۳/۹۸ / خودرو مؤسسه کوثر

مؤسسه کوثر در نظر دارد، تعداد ۶۱ دستگاه انواع خودرو سبک، سنگین، ماشین آلات راهسازی و موتورسیکلت مستعمل ذیل را از طریق مزایده حضوری به فروش برساند.
تنوع خودرو:

پیکان (سواری و وانت) - پژو سواری (آردی، روآ و GLX ۴۰۵) - مزدا وانت ۲۰۰۰ - نیسان وانت - وانت دوکابین کاپرا - تویوتا وانت ۷۵ FJ - تویوتا استیشن ۶۰ FJ - سهپند وانت ۴۰۰۰ - بنز مینی بوس ۳۰۹ - مینی بوس ایویکو - مینی بوس هیوندای کروزر - بنز کامیون ۲۶۲۴ - کامیون ولو N1۰ - بنز اتوبوس ۳۰۲ - غلتک دیاموند ۱۲۶ SR - کفی تریلی استریک - رموک - موتورسیکلت هوندا (CDI ۱۲۵، CG ۱۲۵ و تریل، ۲۵۰ تریل) - موتورسیکلت آمیکو (CDI ۱۲۵ و ۱۵۰ تریل) - موتورسیکلت سوزوکی ۱۸۵ تریل - موتورسیکلت متفرقه

الف) شرایط مزایده:

۱- اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن اصل و کپی کارت ملی الزامی می باشد).
۲- خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰٪ قیمت خرید را به عنوان سپرده به صورت نقد یا از طریق کارت های بانکی عضو شبکه شتاب (به نام شخص

خریدار) و یا چک پول پرداخت نماید.
۳- بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال تهیه چک رمزدار در وجه مؤسسه کوثر به میزان ۱۰٪ قیمت پیشنهادی الزامی است.

۴- در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.
۵- خریدار مکلف است علاوه بر قیمت خرید، ۲٪ بابت هزینه های جانبی مزایده و ۹٪ بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید.
۶- فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می باشد.
۷- کلیه هزینه های پس از فروش به عهده خریدار می باشد.

ب) زمان و مکان:

زمان بازدید مزایده: روزهای دوشنبه و سه شنبه ۱۱ و ۱۲ شهریور ماه ۱۳۹۸ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶

زمان برگزاری مزایده: روز چهارشنبه ۱۳/۰۶/۱۳۹۸ ساعت ۹ صبح
آدرس محل بازدید و برگزاری مزایده: اصفهان، جاده شیراز، خیابان شماره گذاری، شهرک صفه، پادگان حمزه سیدالشهدا (ع)، موقعیت شهید کریمی
تلفن تماس: ۰۹۱۳۳۰۰۶۰۳۳ و ۰۳۱۳۶۵۴۱۵۵۱