



خبر

رادیو معارف حسینیہ می شود

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، مسعود کاویانی ـ سرپرست شبکه رادیویی معارف ـ از تدارك گسترده این رسانه در معرفی حادثه عاشورا خبر داد و گفت: تبیین عناصر فرهنگ مقاومت،ترویج الگوی عزاداری صحیح و تبیین خطبه‌های امام حسین (ع) از جمله رویکردهای اصلی رادیومعارف در محرم است.

مسعود کاویانی در ادامه از بخش برنامه «حسینیہ» خبر داد و گفت: این برنامه که از ابتدای محرم ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه آغاز می‌شود، عناصر فرهنگ مقاومت و ایستادگی با تکیه بر شعار هیئات منالذله را به سمع شنوندگان خواهدرساند.

سرپرست رادیومعارف در ادامه خاطرنشان کرد: ترویج الگوی عزاداری صحیح برای حضرت اباعبدال...الحسین (ع) و یارانش از جمله مواردی است که بارها از سوی مقام معظم رهبری مورد تاکید قرار گرفته است که رادیو معارف با پخش برنامه «مشق عشق» ضمن بیان این مهم به تبیین نقش اقامه عزای حسینی در گسترش فرهنگ و نهضت عاشورا و ضرورت و چرایی عزاداری و راز ماندگاری کرپلا خواهد پرداخت. مسعود کاویانی در ادامه از پخش برنامه «برگبرگ فرات» خبر داد و گفت: این برنامه در دهه اول محرم هر روز ساعت ۶ توسط آیتا... جوادی‌آملی با محوریت تبیین بُعد جهانی و منطقه‌ای قیام حضرت سیدالشهدا (ع) تقدیم سوگواران آل... خواهد شد.

محرم در قاب «مستند»

همزمان با آغاز دهه اول محرم، شبکه مستند، ویژه برنامه هایی را آماده پخش کرده که به صورت روزانه روی آنتن می‌روند.

به گزارش روابط عمومی این شبکه، مستند حسین سیدالشهدا(ع) به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدراند امیری‌تهرانی مجموعه مستندی است که از ۱۰ شهریور روی آنتن رفته است. این مستند در ۱۳ قسمت تولید و در آن با بیش از ۴۰ شخصیت دینی و مذهبی از سراسر جهان مصاحبه شده است. این مستند ۱۳ قسمتی هرروز ساعت ۱۸ از شبکه مستند پخش می‌شود. در ایام محرم بسته تصویری ساعت ۲۰ شبکه مستند نیز به پخش مستندهای عاشورایی اختصاص داده شده است. این بسته مناسبی ویژه یکشنبه ۱۰ شهریور با پخش مستند «مردم خیال» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی جواد تقوی آغاز شده است. مستند مردم خیال تغییرات فرمی و ذهنی و خاستگاه سرو در ۱۴ مکان ازجمله شهرستان‌های کاشمر و نیشابور، مسجد گنبد سنگان در خواف و... را بررسی و به مخاطب معرفی می‌کند. مستند «ترکیب‌بند» به کارگردانی امیر آذین امشب ساعت ۲۰ از شبکه مستند پخش می‌شود.



داستان زندگی شهدای مدافع حرم در رادیو

رادیو نمایش با تولید ۳۰ قسمت سریال رادیویی «راه بی‌پایان» درباره زندگی شهدای مدافع حرم، یاد و خاطره آنان را گرمی می‌دارد.

به گزارش خبرگزاری جام جم، سهیلا خدادادی، نویسنده سریال رادیویی سی قسمتی راه بی‌پایان درباره نگارش این اثر بیان کرد: ایده نوشتن این سریال



خدانشناس درنمایی از سریال وقت صبح

رادیویی زمانی شکل گرفت که سال گذشته یکی از اعضای هیات انتخاب آثار جشنواره فیلم «عمار» در بخش مدافعان حرم بودم. وی ادامه داد: آن زمان حدود ۱۷۰ فیلم درباره مدافعان حرم دیدم که بسیار اثرگذار بود، بنابراین تصمیم گرفتم آن را برای شنوندگان رادیو به صورت نمایش رادیویی بنویسم. خدادادی بیان کرد:



گفت و گو با عوامل سریال محرمی «وقت صبح»

که این شب ها از شبکه یک پخش می شود

داستان یک دوراهی

ادامه از صفحه ۵

یک جغرافیای متفاوت

به گزارش جام جم، سریال وقت صبح فضای معنوی دارد و به مسائل اجتماعی هم می‌پردازد. جواد میرزاآقازاده، نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده مجموعه وقت صبح درباره تولید این اثر به جام جم می‌گوید: قصه در ارتباط با روحانی‌ای است که در معرض انتخاب قرار می‌گیرد. همین مساله من را در موقعیت روایت یک داستان اخلاقی قرار می‌داد که وجه دراماتیک و جذابی داشت. به‌ویژه این‌که قصه روحانی هم بخش دراماتیک را مضاعف می‌کرد. در واقع تعریف قصه در پس زمینه فرهنگی، اجتماعی و بومی باعث می‌شود تا قصه جذاب‌تر شود. وی ادامه می‌دهد: البته ما قصه را در تهران به تصویر نکشیدیم، بلکه سراغ محله‌های شهر سمنان رفتیم. می‌خواستیم باورپذیری قصه را برای مخاطبان بیشتر کنیم. ضمن این‌که کار در صدا و سیمای مرکز سمنان و به سفارش سیمای مرکز استان‌ها تولید می‌شد و ما برای قصه سراغ روستاهای اطراف سمنان هم رفتیم. هم مقاطع گذشته که در دهه ۶۰ می‌گذرد و هم مقاطع روز را در شهر سمنان و روستاهای اطراف آن ضبط کردیم. در مجموع سمنان به لحاظ فضای بومی و

به همین دلیل می‌خواهد ساختمان‌های جدید در شهر بسازد تا شهر را از حالت روستایی بودن خارج کند. وی درباره این‌که چطور این نقش به شما پیشنهاد شد، با خنده عنوان می‌کند: لایذ قیافه ام به آدم‌های پولدار و پیمانکار می‌خورد که مرتب از این نقش‌ها به من پیشنهاد می‌شود تا این‌که یکی از کارگرهای ساختمان این پیمانکار در حالی که بیمه نبوده برایش اتفاقی می‌افتد و او را با ماجراهایی روبه‌رو می‌کند و پای روحانی محل را به وسط می‌کشاند و او تلاش می‌کند تا این آقای پیمانکار را که در قصه به نام سعدی می‌شناسیم، راضی کند تا فکری به حال این کارگر کند. هژیرآزاد درباره نام شخصیتی که نقش او را به عهده دارد، اشاره می‌کند: نمی‌دانم چرا نامش سعدی است. باید از نویسنده و کارگردان این را پرسید، ولی حتما دلایل خودشان را داشتند.

وی کار با میرزاآقازاده در کسوت کارگردان را خوب ارزیابی می‌کند و می‌گوید: او جوانی است که تلاشش را در کار می‌کند و ما هم به عنوان بازیگر مشکلی با او نداشتیم و تعامل در کار داشتیم. این هنرمند در پایان آرزو می‌کند که نقش‌های خوبی برای بازیگران میانسال نوشته شود، چون از این طریق امرار معاش می‌کنند.

بستر جغرافیایی برای قصه مناسب بود. این کارگردان در پاسخ به این سؤال که آیا رویکرد گردشگری هم داشتید یا نه؟ توضیح می‌دهد: رویکرد ما گردشگری نبود، اما به شکل غیرمستقیم و در فواصل داستان به این موضوع هم پرداخت کردیم. اولویت، هویت فرهنگی استان بود. میرزاآقازاده درباره انتخاب کاوه خدانشناس به عنوان نقش محوری سریال می‌گوید: بازیگر بسیار توانایی است و بعد از بررسی‌ها به این نتیجه رسیدیم که او گزینه خوبی برای ایفای نقش روحانی قصه است. شناخت و تحلیل خوبی درباره شخصیت داشت که همین به پرداخت قصه کمک می‌کرد.

وی درباره دیگر مفاهیم سریال وقت صبح عنوان می‌کند: محوریت مهم سریال وقت صبح نقش مسجد در بطن زندگی مردم است و به مفاهیم ازدواج

آسان، تعاملات خانوادگی و ... هم پرداخته ایم.

لایذ قیافه‌ام به پولدارها می‌خورد!

کاظم هژیرآزاد، بازیگر سریال وقت صبح درباره نقشش در این سریال می‌گوید: سال گذشته بود که به سمنان رفتم و در سریال وقت صبح بازی کردم. در این سریال نقش پیمانکاری را بازی کردم که بساز و بفروش است. او مرتب به دنبال آبادانی و مدرن بودن هست،

وقتی «خدانشناس»، دوباره روحانی می‌شود

کاوه خدانشناس، بازیگر سریال درباره نقشش در سریال وقت صبح می‌گوید: وقتی فیلمنامه را خواندم، خیلی خوشم آمد، چون چالش‌هایی که باید داشته باشد را داشت. ضمن این‌که من هم باید نقش روحانی را باید بازی می‌کردم و همین کارم را جذاب‌تر و پیچیده‌تر می‌کرد و با علاقه نقش را پذیرفتم. امیدوارم ماحصل کلی کار خوب و قابل دفاع باشد و تماشاگران از تماشای کار لذت ببرند. وی ادامه می‌دهد: البته من یک بار دیگر هم نقش روحانی را بازی کرده بودم و سعی کردم روحانی قصه را خیلی واقعی بازی کنم. با چند نفر از روحانیون هم صحبت کردم و از نزدیک با زندگی‌هایشان آشنا شدم. آنها هم زندگی‌شان از ما جدا نیست و مثل زندگی همه ما بالا و پایین دارند. در مجموع روحانی قصه ما خشک و رسمی نیست، بلکه گلچینی از کسانی هست که این چنین هستند. این هنرمند کار کردن با میرزاآقازاده را بسیار خوب توصیف می‌کند و می‌گوید: آقای میرزاآقازاده کارگردان جوان و همسن و سال من است و بسیار همراه و همدل. درباره کار خیلی همفکری می‌کردیم و اصلا منیت در کار نبود. خوشبختانه مباحث مان هم به نتایج مطلوب می‌رسید. امیدوارم سریال وقت صبح در میان مخاطبان خیلی خوب دیده شود.

از پایتخت تا وقت صبح

نسرین نصرتی از بازیگران حرفه‌ای تئاتر است که تا به امروز نقش‌های بسیار ماندگاری را در تئاتر خلق کرده است. او با بازی در سریال طنز پایتخت در میان مخاطبان این رسانه شناخته شده است. نصرتی در این سریال ایفاگر نقش فهیمه خواهر نقی معمولی بوده و توانست به زیبایی نقش یک مادر را ایفا کند.

این هنرمند درباره نقشش در سریال وقت صبح به جام جم می‌گوید: در این سریال نقش مادری را بازی می‌کنم که در تربیت فرزندش موفق نبوده است. او بعد از فوت همسرش، ۲۰ سال به تنهایی او را بزرگ کرده است. مادری است دردکشیده که به هر جایی چنگ می‌زند تا همه کار برای فرزندش انجام بدهد. البته این ویژگی همه مادرهاست و تلاش می‌کنم همه کار برای فرزندانشان انجام بدهند.

وی ادامه می‌دهد: بعد از سریال کمندی پایتخت، خیلی دلم می‌خواست تجربه نقش جدی را داشته باشم. به همین دلیل وقتی پیشنهاد بازی در سریال وقت صبح شد با کمال میل پذیرفتم. البته من در تئاتر هم نقش‌های جدی بازی می‌کنم و به همین دلیل علاقه‌مند بودم در تلویزیون هم تجربه نقش جدی را داشته باشم که ایفای نقش مادر در سریال وقت صبح برایم دلچسب بود.

نصرتی در پاسخ به این سؤال که کارگردان تا چه میزان دست شما را در خلق نقش باز گذاشت؟ توضیح می‌دهد: آقای میرزاآقازاده، بسیار کارگردان بن‌ظیری است. او موسکافانه کارش را انجام می‌دهد و اصلا از هیچ چیز به‌سادگی عبور نمی‌کند. واقعا بازیگر از کار کردن با او لذت می‌برد و خیالش راحت می‌شود که با کارگردانی کار می‌کند که حواسش به همه چیز هست. ضمن این‌که منانت و مهربانی‌شان در کار هم برای بازیگر دوست‌داشتنی است.

معاونت آمادو پشتیبانی ناجا

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

معاونت آمادو و پشتیبانی نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران
در نظر دارد، تعداد ۴ قلم کالای مواد غذایی شامل کنسرو گوشت قورمه و گوشت قرمز منجمد وارداتی(تجدید مناقصه)، گوشت قرمز منجمد داخلی و مرغ منجمد (تجدید مناقصه) مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تامین نماید.
تأمین‌کنندگان واجد شرایط و دارای مدارک قانونی می‌توانند صرفاً از تاریخ ۹۸/۰۶/۱۱ تا تاریخ ۹۸/۰۶/۱۴ با در دست داشتن رسید بانکی به مبلغ بیست و پنج هزار (۲۵/۰۰۰) ریال بابت هر قلم واریزی به حساب شماره ۵۱۵۱۱۵۸۱۰۳۰۰۸ به‌نام هزینه سایر منابع معاونت آمادو و پشتیبانی ناجا نزد بانک سپه به مرکز خرید این معاونت واقع در کیلومتر ۱۸ جاده مخصوص کرج، خیابان ۶۳ نرسیده به بانک قوامین، پلاک ۱۲ جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه مراجعه و پیشنهادهای خود را تا ساعت ۱۷ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۶ به صندوق پیشنهادات مستقر در دبیرخانه آن مرکز ارائه نمایند.
❖ ضمناً هزینه چاپ آگهی بر عهده برندگان مناقصه می‌باشد.

معاونت آمادو و پشتیبانی ناجا

شماره تلفن های پذیرش

۴۹۱۰۵۰۰۰
۲۳۰۰۴۰۳۲



امور آگهی‌های روزنامه جام جم

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم

بیمارستان پیامبر رحمت(ص) سندانج (۵۲۴ منطقه ای ارتش) در نظر دارد، قسمتی از احداث پروژه درمانگاه تخصصی خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد مناقصه به سامانه ستاد به آدرس **www.setadiran.ir** مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ **۱۳۹۸/۰۶/۱۱ لغایت ۱۳۹۸/۰۶/۱۷** به مدت ۷ روز کاری به استثناء روزهای تعطیل با شماره تلفن ۰۲۷-۳۳۱۱۰۰۵۱-۰۸۷ تماس حاصل فرمایند.
❶- **تضمین شرکت در مناقصه ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰** ریال از طریق واریز به حساب ۵۱۵۱۸۰۴۲۰۷۰۱۱ به نام دارایی تیپ ۱۲۸ سندانج نزد بانک سپه شعبه آزادی سندانج و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر به نام پست مهندسی بیمارستان ۵۲۴ منطقه ای ارتش.
❷- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
❸- کارفرما در رد یا قبول قیمت پیشنهادی تمامی پیمانکاران مختار است.
❹- برنده مناقصه هرگاه در تاریخ مقرر حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده وی ضبط خواهد شد.

ردیف	موضوع عملیات	متر از / مساحت
۱	اجرای فنداسیون و اسکلت طبقه ای همکف و اول تا ایزوگام سقف طبقه اول	۱۹۸۵
آدرس : سندانج - میدان ارتش - گوی سازمانی امام رضا(ع) - انتهای منازل سازمانی لشکر ۲۸ بیمارستان پیامبر رحمت(ارتش) پست مهندسی بیمارستان		

(تجدید فراخوان عمومی مشارکت)

نوبت دوم

اداره کل راه و شهرسازی استان لرستان به نمایندگی از شرکت باز آفرینی شهری ایران در نظر دارد، **اراضی ۶/۶ هکتاری** واقع در خرم آباد – بلوار شهید شعیب پور (شصت متری) – جنب تصفیه خانه آب را در قالب ۳ پروژه مشارکت در ساخت به متقاضیان حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

لذا کلیه متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۹ لغایت ۱۳۹۸/۰۶/۱۴ جهت آگاهی از شرایط و دریافت اسناد و مدارک فراخوان به درگاه الکترونیکی اداره کل راه و شهرسازی لرستان به آدرس **www.rul.ir** و یا درگاه الکترونیکی شرکت باز آفرینی شهری ایران به آدرس **http://www.udrc.ir** مراجعه فرمایند.

❖ **تاریخ تحویل اسناد و بارگذاری در سامانه تدارکات دولت:** ۱۳۹۸/۰۶/۱۵ لغایت ۱۳۹۸/۰۶/۲۴

❖ **زمان و تاریخ بازگشایی پاکات:** ۱۳۹۸/۰۶/۲۵ ساعت ۱۰ صبح

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان لرستان