مهدی کریمی، قائم‌مقام شبکه ۵ شد

سعید اشناب، مدیر شبکه پنج سیما طی حکمی مهدی کریمی‌زارچی را به عنوان قائم‌مقام شبکه پنج سیما معرفی و منصوب کرد.

به گزارش جام‌جم، در حکم انتصاب مهدی کریمی‌زارچی آمده است: نظر به تعهد و تجارب ارزنده جنابعالی در رسانه ملی به سمت «قائم‌مقام شبکه پنج سیما» منصوب می‌شوید. بنابراین گزارش، مهدی کریمی‌زارچی که متولد ۵۶ و فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد فلسفه و کلام از دانشگاه امام صادق(ع) است کار خود را در سازمان صدا و سیما از سال ۸۰ در مرکز طرح و برنامه سازمان آغاز کرده است. وی سپس از سال ۸۲ در مرکز نظارت و ارزیابی صدا و سیما در سمت‌های دبیر هیات‌های تخلفات برنامه‌ای سازمان و مدیر نظارت سیما ادامه فعالیت داد و در سال ۹۰ به معاونت سیما و شبکه دو منتقل شد. دبیر شوراهای عفاف و حجاب، خانواده و کودک و نوجوان سیما، دبیر شوراهای راهبردی و اندیشه‌ورزی، مدیر گروه فیلم‌های تلویزیونی، گروه فرهنگ و تاریخ و طرح و برنامه شبکه دو از مسؤولیت‌های وی در این سال‌ها بوده است.

گزارش جام‌جم از طولانی‌ترین سریال تلویزیونی که این شب‌ها با پخش آن از شبکه تماشا روی آنتن می‌رود

انفجار خودروها ادامه دارد

زینب علیپور طهرانی

رسانه

یکی از محبوب‌ترین، هیجان‌انگیزترین و جذاب‌ترین مجموعه‌های پلیسی غیروطنی، سری مجموعه‌های «هشدار برای کبرا۱۱» است که محصول کشور آلمان و درباره یك تیم دو نفره پلیس اتوبان است. آنها در طول ماموریت‌های مختلفی که پلیس اتوبان دارد، درگیر ماجراهایی می‌شوند که گاهی با مسائل شخصی و زندگی خصوصی ماموران کبرا۱۱ هم به نوعی عجین می‌شود. مخاطبانی که بیننده پروپاقرص این مجموعه و پیگیر ماجراها و داستان‌های سمیر و همکارانش هستند در موقعیت‌های احساسی با شخصیت‌های اصلی این مجموعه همذات‌پنداری کرده‌اند. یکی از نکات مهم این سریال جذابیت آن نه صرفا در کشور ما که در ۱۲۰ کشور دنیا بوده که با پخش آن به یکی از پربیننده‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی تبدیل شده است. پخش این سریال سال ۱۹۹۶ در شبکه آرتی‌ال آلمان آغاز شد. دو شخصیت اصلی سریال، دو افسر پلیس بزرگراه آلمان هستند که کار تعقیب مجرمان در بزرگراه‌ها و تأمین امنیت در جاده‌های اطراف شهر را به عهده دارند. حادثه، برخورد، تصادف، پرواز خودروها در هوا و انفجار تقریباً پای ثابت تمام قسمت‌های این سریال آلمانی است. به‌طور متوسط در هر قسمت این سریال دو، سه نفر کشته و پنج، شش خودرو هم نابود می‌شوند.

اما رمز موفقیت سریال، حضور معروف‌ترین بدلکاران آمریکایی در سریال بود. مایکل بی و جری بروخ‌هایمر که تجربه ساخت صحنه‌های اکشن در فیلم‌هایی چون جان‌سخت، سرعت و سری فیلم‌های اسلحه مرگبار را در کارنامه خود داشتند، از همان ابتدا همکاری با این سریال را آغاز کردند. ضمن این‌که زنده‌یاد پیمان ابدی نیز یکی از اعضای تیم بدلکار این سریال بود که به واسطه همین سریال به شهرت رسید.

سمیر، شخصیت اصلی این مجموعه پای ثابت ماجراهای «کبرا۱۱» است که به دلیل قابلیت‌هایی که دارد از بحران‌ها و خطرات پیش رو به سلامت عبور می‌کند. در کنار او بازیگران دیگری هم حضور دارند که اغلب در فصل‌های مختلف به دلایلی از داستان خارج شده و بازیگر دیگری جایگزین آنها می‌شد که در ماموریت‌های این تیم پلیسی، سمیر را همراهی می‌کرد. در کنار داستان، شخصیت‌پردازی، کارگردانی، دکوپاژ و بازی‌ها می‌توان به دوبله بسیار خوب این مجموعه نیز اشاره کرد که توسط مدیر دوبلاژ و هنرمندان توانمند این عرصه صورت گرفته و به جذابیت آن افزوده است. بازپخش این مجموعه از سال گذشته روی آنتن شبکه تماشاست. به همین منظور جام‌جم گزارشی در این خصوص داشته که در ادامه می‌خوانید.

سمیر کیست؟

اردوگان آتالای بدون شك بهترین و محبوب‌ترین بازیگر این سریال است. او بازیگر معروف آلمانی ـ ترکیه‌ای است که به‌خاطر فعالیت در این مجموعه به شهرت رسید. او تحصیلات مقدماتی‌اش را سال ۱۹۸۷ در رشته موسیقی در شهر هامبورگ به پایان رسانده و اولین تجربه بازیگری‌اش را در تئاتر با بازی در نمایش نامه‌ای به اسم علاءالدین و چراغ جادو آغاز کرد.

اصلی‌ترین شخصیت مجموعه هشدار برای کبرا۱۱، سمیر گرکان صاحب یك بی.ام.و سری ۳ و نقره‌ای رنگ است که از آن برای مأموریت‌های سری استفاده می‌کند. افزون بر آن، دارای خودروهای اعجاب‌انگیزی چون فِراری اسپایدر۳۵۵ است. البته گاهی پیشامدهای ناگواری برای برخی خودروهای سمیر رخ می‌دهند، برای نمونه بی.ام.و در یکی از مأموریت‌ها آسیب می‌بیند و فِراری نیز دزدیده می‌شود. سمیر هرچند شوخ‌طبع است، در کارش جدی است و برای انجام مأموریتش از هیچ تلاشی دریغ نمی‌کند. البته گاهی هم پای اعضای خانواده‌اش به ماجراهای پلیسی او کشیده می‌شود و سمیر تمام تلاش خود را به‌کار می‌گیرد تا از خانواده‌اش محافظت کند.

تام بك که سمیر را همراهی می‌کند، بازیگر و خواننده آلمانی است. او ۷۶ اپیزود در این سریال بازی کرد که به همین واسطه به شهرت بسیاری نزد بیننده‌های این سریال دست پیدا کرد. قسمت‌های مربوط به بازی او هم اینك روی آنتن شبکه تماشاست.

بهمن هاشمی: دوبله، سریال را جذاب‌تر کرده است

«محدوده آنها بزرگراه‌هاست. سرعتشان وحشتناك است. دشمنانشان را سارقان، قاتلان و باجگیران تشکیل می‌دهند. گروه کبرا۱۱ همیشه در حال انجام وظیفه است» اگر از بیننده‌های این مجموعه باشید، این جملات را با صدای بهمن هاشمی شنیده‌اید. وی درباره حضورش در مجموعه به جام‌جم گفت: من حدود پنج سال است که کار گویندگی این مجموعه را به‌عهده دارم. به تعبیری از ابتدای این سریال با گروه همکاری داشتم و در حال حاضر هم ورژن‌های جدید سریال در راه است. البته من در فصل‌های گذشته و ابتدای کار که ناصر طهماسب؛ مدیر دوبلاژ سریال بود به جای بازیگران مهمان هم صحبت می‌کردم.

وی درباره دلایل جذابیت مجموعه نزد مخاطب هم توضیح داد: به نظر من اکشن، یك سری از میزانسن‌ها و نوع ساخت سریال و معمایی بودن قصه‌ها باعث شده همچنان این سریال برای مخاطبان جذاب باشد. از طرفی اکشن خیلی خوبی این کار دارد و در زمینه بدلکاری هم خیلی حرفه‌ای عمل می‌کنند. اکتیو بودن بازیگران و حتی حضور خودروهای این سریال هم باعث جذب مخاطب می‌شود. از همه مهم‌تر دوبله کار است که دوستان و همکاران ما بسیار حرفه‌ای دوبله این سریال را انجام داده‌اند.

هاشمی در پاسخ به این سؤال که تا چه حد بیننده این سریال نیز هست هم بیان کرد: برای من هم دیدن سریال لذتبخش است و من هم اکشن سریال و بازی بازیگرانش را دوست دارم؛ ضمن این‌که از سریال‌های پرمخاطب تلویزیون است و بیننده‌های بسیاری هم دارد.

وی همچنین درباره این‌که چرا در برخی قسمت‌ها با انرژی و هیجان بسیاری تیتراژ سریال را بیان می‌کند و برخی قسمت‌ها این اتفاق نمی‌افتد هم توضیح داد: من فکر می‌کنم همه دیالوگ‌ها را یکسان ادا می‌کنم، اما خب شاید حسی که شما می‌گویید در برخی قسمت‌ها بیشتر است به فضای داستان هم برمی‌گردد. یعنی قصه‌ای که پر از هیجان باشد، سعی می‌کنم آنونس آن قسمت را به‌گونه‌ای بگویم که هیجانش بیشتر باشد و اگر قصه نرم و آرام پیش برود، آنونس را ملایم‌تر می‌گویم. به هر حال فضای داستان هم بی‌تاثیر نیست.

فریبا رمضانپور: تندخوانی و ادا کردن مفهوم کلمات، ویژگی این کار است

در مجموعه هشدار برای کبرا ۱۱ چند شخصیت اصلی در کنار سمیر حضور دارند که در مواقع بحرانی به کمك او می‌آیند. از جمله سوزانه که در مرکز پلیس مستقر است و مدام با رایانه خود در مواقع بسیار بحرانی به کمك سمیر و همکارانش می‌آید و ویژگی‌ای که دارد، تندگویی و هیجانی است که در صدا و کلام این شخصیت وجود دارد. فریبا رمضانپور، صداپیشه این شخصیت است که در گفت‌وگو با جام‌جم درخصوص ویژگی‌های این سریال و این نقش توضیح داد: من از همان ابتدای فصل اول با مدیریت آقای طهماسب با این پروژه همکاری کردم، اما فکر نمی‌کنم که در فصل‌های بعد هم حضور داشته باشم. چون جذابیت این سریال برای من که سال‌هاست با این گروه همکاری می‌کنم، تا حدودی کم شده و هیجانش را از دست داده است. شاید به این دلیل که من با صدای خودم حرف می‌زنم و صداسازی نمی‌کنم برایم جذابیت گذشته را ندارد.

وی در ادامه درباره ویژگی‌های این کار و دلیل جذابیتی که برای مخاطب دارد هم بیان کرد: به هر حال کارهای اکشن و پلیسی برای مخاطبان به‌خصوص آقایان خیلی جذابیت دارد. به‌خصوص اتومبیل‌هایی که منفجر می‌شوند یا تعقیب و گریز پلیس و خلافکاران اغلب برای آقایان جذاب‌تر است. خب این سریال ویژگی‌های بسیاری هم دارد، اما برای من که چند سال است کار دوبله آن را انجام می‌دهم، جذابیت گذشته را ندارد.

رمضانپور درباره هیجانی که هنگام دوبله این کاراکتر دارد و تندخوانی دیالوگ‌هایش افزود: به هر حال شخصیت سوزانه و شخصیت و شغلی که دارد، ایجاب می‌کند که تندخوانی کنم که البته دوستان همیشه به من لطف دارند و می‌گویند که ویژگی کار من تندخوانی اما به گونه‌ای است که واژه‌ها و کلمات مفهوم هستند. البته گاهی ما دیالوگ‌ها را کوتاه می‌کنیم. اما من سعی می‌کنم با توجه به هیجانی که سوزانه هنگام کار دارد، به گونه‌ای تندخوانی کنم که کلمات مفهوم باشد. بنابراین کار را دوست دارم، اما برای من هیجان خاص گذشته را ندارد؛ چون من به دنبال کارها و نقش‌هایی هستم که بتوانم روی آنها کار کنم و برایم سخت و خاص باشد و شخصیت‌هایش ویژگی‌های خاصی داشته باشد. دوبله این کار خیلی راحت است و شاید به همین دلیل هیجانش را برای من از دست داده است.

> اکتیو بودن بازیگران و حتی حضور اتومبیل‌های این سریال هم باعث جذب مخاطب می‌شود. از همه مهم‌تر دوبله کار است که دوستان و همکاران ما بسیار حرفه‌ای دوبله این سریال را انجام داده‌اند

خبر

تغییر زمان پخش «محکومین۲»

زمان پخش سریال «محکومین۲» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید تغییر کرد.

با این‌که در خبرها اعلام شده بود فصل دو سریال «محکومین» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی شهریور ماه پخش می‌شود، اما پخش این سریال به تعویق افتاده است.

تدوین بیش از نیمی از سریال محکومین۲ انجام شده است و این سریال به نویسندگی مجید اسماعیلی‌پارسا و امیرمحمد عبدی به مجازات جایگزین زندان، بحران خانواده و طلاق می‌پردازد.

مجموعه تلویزیونی محکومین۲ کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یك سیماست که در ۴۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای ساخته شده است.

صداگذاری و موسیقی به ترتیب توسط مهدی جودی و مسعود سخاوت‌دوست در حال انجام است.

هر قسمت از این سریال یك اپیزود و هر اپیزود دو بازیگر اصلی دارد و تعداد قسمت و بازیگران آن از محکومین۱ بیشتر است؛ به طوری که در فصل دوم این سریال حدود ۵۰۰ بازیگر حضور خواهند داشت که ۸۰ نفر ایفاگر نقش اصلی و بقیه بازیگران فرعی محکومین خواهند بود. موضوع محوری در محکومین۱ مجازات جایگزین بود، اما فصل دوم این مجموعه به طلاق اختصاص دارد و در این فصل سیما تیرانداز، رابعه مدنی، شهره لرستانی و... بازی می‌کنند.

نازنین فراهانی، مریم کاظمی، مزدك رستمی، بیژن بنفشه‌خواه، نگار عابدی، محمد شیری، علیرضا جعفری، نادر فلاح، حسین سلیمانی، مریم بوبانی، علیرضا استادی، معصومه قاسمی‌پور، بهراد خرازی، مهری آل‌آقا، محمود جعفری، افسانه ناصری، جمشید صفری، ژاکلین آواره و مرحوم حسین محب‌اهری از بازیگران این سریال اپیزودیك هستند.

به گزارش فارس، در محکومین۱ که سال ۹۶ از شبکه یك سیما پخش شد، لیلا زارع بازیگر ثابت بود و در هر اپیزود با توجه به فیلمنامه، بازیگران جدیدی ایفای نقش می‌کردند. مسعود کرامتی، تینو صالحی، حسین مهری، علی شادمان، محمد حاتمی، بهادر مالکی، شیدا خلیق و... نیز در اپیزودهای دیگر این سریال حضور داشتند.

۲۲ قسمت از سریال اپیزودیك محکومین توسط سیدجمال سیدحاتمی و هشت قسمت دیگر توسط حسین قناعت تولید شد.

آگهی تجدید فراخوان

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

شماره مناقصه ۹۸-۰۴/۱۱۳

نوبت دوم

- نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
- موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین تجهیزات سیستم پایش سنکرون رادیو ایران به شرح اسناد مناقصه
- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۷ می‌باشد.
- محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
- میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۷۸۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
- مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۲ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
- زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۶ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
- مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
- شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.
- بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

شماره مناقصه ۹۸-۰۶/۱۲۶

نوبت دوم

- نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
- موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین ۲ دستگاه sng پرتابل به شرح اسناد مناقصه
- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۷ می‌باشد.
- محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
- میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
- مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۲ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
- زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۷ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
- مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
- شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.
- بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

شماره مناقصه ۹۸-۰۶/۱۲۵

نوبت دوم

- نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
- موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: نوسازی تجهیزات تامین تجهیزات hd سازی نودال مرکزی به شرح اسناد مناقصه
- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۷ می‌باشد.
- محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
- میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۴/۸۴۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
- مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۲ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
- زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۶ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
- مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
- شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.
- بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

شماره مناقصه ۹۸-۰۶/۱۲۴

نوبت دوم

- نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
- موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین دیش دریافت تلویزیونی به شرح اسناد مناقصه
- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۷ می‌باشد.
- محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
- میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
- مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۲ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
- زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۶ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
- مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
- شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.
- بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران