میلیاردی‌های هفته

باز هم مثنوی کاغذ

مدتی است که مثنوی کاغذ در روزنامه و صفحات فرهنگی تاخیر شده. با این حال اینها به آن معنا نیست که بی‌خیال این سوژه شده‌ایم. هر چه باشد از سوژه‌های راهبردی صفحات فرهنگی محسوب می‌شود.

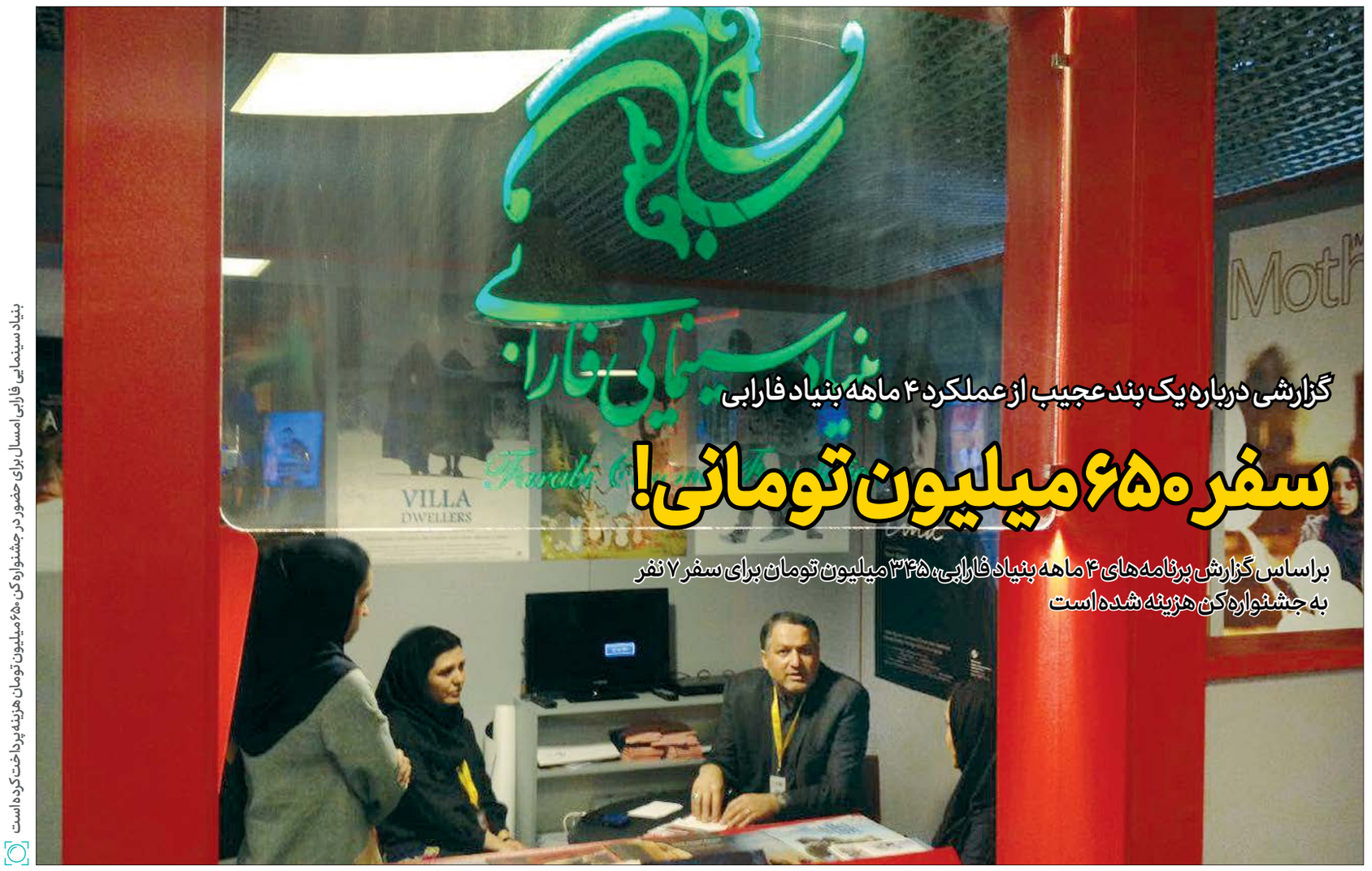
به خصوص که اگر بدانید این سوژه نسبت وثیقی با روزنامه و چاپ آن دارد و اگر کاغذ نباشد، روزنامه‌ای نخواهد بود و اگر روزنامه‌ای نباشد، طبعا روزنامه‌نگاری هم وجود نخواهد داشت. حالا معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت از این خبر داده که تاکنون ۳۳ هزار و ۱۷۴ مورد بازرسی در حوزه کاغذ چاپ و تحریر صورت گرفته و پرونده‌هایی که مشمول تخلف بوده‌اند ارزشی در حدود ۳۳ میلیارد تومان داشته‌اند.

جناب عباس تابش در گفت‌وگویی که روز گذشته با مهر داشته با بیان این‌که طبق مصوبات کارگروه تنظیم بازار که در ۲۵ مرداد ۹۷ و ۱۴شهریورماه همان سال ابلاغ شده است، تمامی مسئولیت‌های اصالت سنجی مربوط به ثبت سفارش، تأمین ارز و کالا، قیمت و نحوه توزیع کاغذ در حوزه شرکت‌های واردکننده کاغذهای چاپ و تحریر، مطبوعات بالکی و ال دبلیو سی به‌عهده کمیته‌ای به مسؤولیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، گفته: وزارت آموزش و پرورش با مشارکت دفتر تخصصی وزارت صنعت، معدن و تجارت، انجمن واردکنندگان و سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان نیز در این مورد مشارکت دارند.

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت این را هم اضافه کرده که با توجه به حیطه اختیارات سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و بنا بر وظایف ذاتی و نظارتی آن، این سازمان همکاری لازم را با دستگاه‌های مربوط و به‌خصوص تنظیم بازار از جمله اخذ و بررسی بهای تمام‌شده کاغذهای وارداتی با ارزهای رسمی را داشته و این بهای تمام شده را به کارگروه تنظیم بازار و کمیته ساماندهی کاغذ اعلام می‌کند.

تابش این را هم اضافه کرده که در عین حال، ابلاغ رعایت ضوابط توزیع و قیمت کاغذ به انجمن واردکنندگان کاغذ و همچنین بررسی موردی قیمت‌های مجاز فروش برخی از شرکت‌های واردکننده، ثبت قیمت تعیین شده کاغذهای وارداتی در سامانه ۱۲۴، اخذ و ارسال لیست توزیع کاغذ به سازمان‌های صنعت، معدن و تجارت استان‌ها جهت اقدام نظارتی نیز، از جمله سایر اقدامات صورت گرفته از سوی سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان در حوزه بازار کاغذ چاپ و تحریر است.

به گفته تابش، متعاقب بازرسی‌های انجام شده توسط سازمان‌های صنعت، معدن و تجارت استان‌ها طی سال ۹۷ در مجموع تعداد ۳۳ هزار و ۱۷۴ مورد بازرسی که به تشکیل ۱۳۷۷ پرونده تخلفاتی به ارزش بیش از ۳۳۰ میلیارد ریال مربوط به واردکنندگان، بنکداران، انبارهای نگهداری کاغذ و خرده فروشی منجر شده، صورت گرفته است.


بنیاد سینمایی فارابی امسال برای حضور در جشنواره کن ۶۵۰ میلیون تومان هزینه پرداخت کرده است

گزارشی درباره یک بند عجیب از عملکرد ۴ ماهه بنیاد فارابی

سفر ۶۵۰ میلیون تومانی!

براساس گزارش برنامه‌های ۴ ماهه بنیاد فارابی، ۳۴۵ میلیون تومان برای سفر ۷ نفر به جشنواره کن هزینه شده است

گروه فرهنگ و هنر

سفرهای خارجی همیشه بخش جالب و عجیب نهادها و وزارتخانه‌های مختلف بوده است؛ بخشی که اغلب بر سر آن دعوا هم هست و همه می‌گویند: «خب چرا من رو نمی‌برید!» هروقت نمایشگاه کتاب بوده نویسنده‌ها معترض شده‌اند که با همین هزینه‌ای که کلی کارمند برده‌اید سفر، ما را می‌بردید. سینماگرها که رفته‌اند هم اوضاع همین بوده. اصلا هرکسی از هرجایی که رفته یک حرف و اعتراضی بوده. اغلب اوقات فامیل‌هایمان هم که رفته‌اند سفر از خودمان و خودشان و دیگران مرتب پرسیده‌ایم چطور رفته‌اند و پولش را از کجا آورده‌اند... بله. نکته مهم همین «از کجا آورده‌اند» است.

البته فامیل و دوست و آشنا که به خودشان مربوط است از کجا آورده‌اند، چطور رفته و چقدر هزینه کرده‌اند. اما آن دسته اول که حرفشان را زدیم، همان کاروان‌های اعزامی از سوی نهادهای مختلف ماجرایشان فرق دارد. به همه ما مربوط است که چرا رفته‌اند، چطور راهی شده و چقدر هزینه کرده‌اند. بیت‌المال است دیگر، بودجه هر نهادی از بودجه کل کشور اخذ می‌شود و باید حساب و کتاب داشته باشد.

روز گذشته بنیاد سینمایی فارابی هزینه‌های چهار ماه اول امسال خود را منتشر کرد تا بگوید از فروردین تا تیر ۹۸ چه کرده و مشغول چه کارهایی بوده است. برای چه مواردی هزینه کرده و ماجرا در کل از چه قرار بوده است.

در بخش‌هایی از این گزارش کارنه، آمار و ارقامی وجود دارد که نشان می‌دهد این بنیاد در جشنواره سینمایی کن در فرانسه هم حضور پیدا کرده است. ذیل این موضوع هم سه بخش متفاوت وجود دارد. برپایی چتر سینمایی ایران در بازار فیلم کن ۲۲۷ میلیون و ۱۹ هزار و ۶۰۰ تومان هزینه داشته است. حدود ۸۶ میلیون تومان سایر هزینه‌ها و حضور فعالان بین‌الملل ۳۴۴ میلیون و ۷۱۸ هزار و ۹۵۹ تومان (شامل بلیت، هتل اقامت و عوارض خروج از کشور)، سه بند هزینه سفر بنیاد فارابی را به جشنواره کن دربردارند.

درباره بند اول و دومی که نوشته‌ایم، نمی‌توان نکته‌ای مطرح کرد اما بند سوم... امان از این بند سوم. رائد فریدزاده، تندیس طباطبایی، حامد سلیمان‌زاده، امیر اسفندیاری، مهسا فریبا، سکینه رستم‌خانی و فرزاد اژدری افرادی هستند که با هزینه بند سوم راهی کن شده‌اند.

هفت نفر که هزینه سفرشان شده مبلغی حدود ۳۴۵ میلیون تومان و این یعنی سفر هر یک از بزرگواران ۵۰ میلیون تومان برای بنیاد فارابی آب خورده است. حالا اگر نگاهی به فهرست قیمت سفرها بیندازید از خودتان می‌پرسید دوستان مگر رفته‌اند سفر دور اروپا؟!

سفر ارزان‌تر هم هست؟

همین هفته پیش که یکی از همکارانمان برای سفر به افغانستان در حال برنامه‌ریزی بود و البته آخرش هم به دلیل گرانی پروازهای خارجی به این کشور و نبود پرواز داخلی منصرف شد، نشستیم و مثل رویابازهای حرفه‌ای قیمت سفر به کشورهایی که دوست داشتیم، از نزدیک ببینیم را بررسی کردیم. برای همین با خیال راحت و خیلی مطمئن به شما می‌گوییم سفر ارزان‌تر هم هست، خیلی زیاد هم هست و لزومی ندارد حتما افرادی که با بودجه کشور می‌روند سفر بهترینش را بروند.

همین حالا اگر یک نفر بخواهد برود پاریس قیمت یک بلیت رفت و برگشت اکونومی یا همان اقتصادی خودمان می‌شود ۱۳ میلیون تومان که البته اگر کسی سفر روی حرفه‌ای باشد می‌تواند با مبلغی به مراتب پایین‌تر هم بلیت پیدا کند.

اگر قرار باشد برای پنج شب هم در کشور مقصد هتل گرفته شود مبالغی از حدود دو میلیون تومان وجود دارد تا رقم‌های بسیار بالاتر. یعنی هر نفر در اقتصادی‌ترین حالت ممکن می‌تواند با ۱۵ تا ۱۶ میلیون تومان به این سفر برود. حالا در نظر می‌گیریم هیات ایرانی حاضر در جشنواره‌اند و باید هتل خوبی هم بگیرند، یعنی بیشتر از ۱۰ میلیون تومان هزینه هتل می‌شود؟ حتی در این حالت هم می‌توان به این نتیجه رسید که سفر نهایت برای هر نفر بشود ۲۰ میلیون تومان، اصلا ۳۰ میلیون، اصلا بگویید ۴۰ میلیون، اما ۵۰ میلیون را هر طوری حساب کردیم درک نکردیم و برایمان عجیب بود که چرا باید یک هیات ایرانی در شرایطی که مدام حرف از مشکلات اقتصادی می‌زنیم، طوری به سفر بروند که برای هر نفر ۵۰ میلیون تومان هزینه روی دست دولت بماند.

آخر همه حساب و کتاب‌ها هم با خودمان گفتیم چه کاری بود! تفاوت چند ده میلیونی را چطور می‌شود بررسی کرد و گفت هزینه مهم و لازمی بوده است. آن هم در حالی که اگر نگاهی به فهرست مبالغی که همین بنیاد فارابی برای فیلمنامه به برخی چهره برجسته کشور داده است بیندازید شما هم این سوال برایتان پررنگ‌تر خواهد شد که چرا باید هفت نفر با چنین هزینه سنگینی بروند جشنواره کن و اصلا سفرشان چه آورده فرهنگی خاصی برای کشور داشته است.

بله. ما هم می‌دانیم این رقم بین اختلاس‌ها و عدد و رقم‌های بزرگی که جابه‌جا می‌شوند و گاهی هم در طی مسیر با چوب شعبده‌بازی برخی غیب می‌شوند، هیچ است. اما همین هیچ‌ها را اگر طی یک سال در کشور ردشان را بگیری می‌شوند یک عدد بزرگ. باید رسانه‌ها از نهادهای مرتبط بپرسند این پول‌ها چرا و به چه دلیل این‌طور هزینه شده‌اند؟

بنیاد رودکی و جام پرحاشیه

همان اول کار گفتیم ماجراهای سفرهای خارجی تا دلتان بخواهد حاشیه داشته‌اند. بنیاد رودکی هم در جریان برگزاری مسابقات جام جهانی به کشور روسیه چنین ماجرایی را پشت سر گذاشت.

البته باید جمله را تصحیح کنیم و بگوییم بنیاد رودکی پاسخگویی به رسانه‌ها را پشت سر خود جا گذاشت! ماجرا از این قرار بود که ارکستری همراه با خواننده و چند خبرنگار راهی کشور روسیه شدند. از اول کار هم اعلام شد که حامی‌مالی همه هزینه‌ها شرکت پوشاک هاکوپیان است. سفری که گفته شد حدود دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان هزینه دربر داشته است. همین که سفر تمام شد رسانه‌ها و اتفاقا همان خبرنگارانی هم که در این سفر حضور داشتند، پیگیر انتشار جزئیات هزینه‌های این سفر شدند. بعدتر هم دیدیم سفری که تاکید شده بود بنیاد رودکی برایش هیچ هزینه‌ای نخواهد کرد، در فهرست هزینه‌های بنیاد با رقمی ۵۰۰ میلیون تومانی درج شده است!

پیگیری رسانه‌ها البته به جایی نرسید و بند مربوط به سفر از اسناد منتشر شده حذف شد. بعدتر هم قرار شد ریز هزینه‌های این سفر منتشر شود. البته هنوز هم خبری نشده و ما منتظر مانده‌ایم. اگر جایی این اسناد را دیدید و احیانا ما از انتشارشان بی‌خبر مانده بودیم! لطفا خبر دهید تا ما هم در جریان قرار بگیریم.

پشت صحنه

چوب خدا صدا ندارد

از خدا و ۸۰ میلیون نفر جمعیت ایران که پنهان نیست از شما هم نباشد. ما یک گروه داریم در یکی از همین پیام‌رسان‌ها که کلهم اجمعین بچه‌های تحریریه و فنی، جمع‌شان آنجا جمع است و گل می‌گویند و گل می‌شنوند.

دیروز وسط تصمیمی که خیلی یهویی به اطلاع همه رسید، محمدصادق علیزاده یک‌تنه شروع کرد خلاف موج حرکت کردن و خلاف نظر همه اعضا نظر داد. (مشروح این تصمیم در روزهای آینده به اطلاع شما هم خواهد رسید) الغرض که این عمل علیزاده مشمول آه و نفرین شد و استاد چنان گرم بازی شده بود که اصلا یادش رفت، دوشنبه‌ها دو سه ساعتی بیرون کلاس دارد و باید برود. خلاصه که چوب خلاف جهت شنا کردنش را خورد! باشد که عبرت گیرد!

و اما بعد... علی آقای رستگار هم هرچند دوشنبه‌ها مثل علیزاده بیرون کلاس دارد اما صبح، زودتر آمده و گزارشش را آماده کرده و مثل یک دانش‌آموز منضبط و مودب، تحویل بچه‌های سینما داده و رفته.

رستگار در گزارش تحلیلی خودش رفته سراغ این موضوع که در دو سه سال اخیر در میان فیلم‌های پرفروش گیشه دارد آرام آرام جایی هم باز می‌شود برای آن دسته از آثاری که کمدی نیستند اما در یک رقابت نابرابر با کمدی‌ها وارد رقابت می‌شوند و بعضا هم موفق!

اینها بعضا فیلم‌هایی هستند که در جشنواره هم از پس رقبا برآمده‌اند. رستگار نشسته و مفصل تحلیل کرده که این اتفاق چه معنایی دارد و خوب است یا بد. مشروح گزارش رستگار را در صفحه ۱۱ بخوانید.

و اما آذر مهاجر که از قضا امروز حضور ندارد و او هم مرخصی رفته، نشسته و گزارش مفصلی به نگارش درآورده درباره وضعیت کتاب‌های کودک و نوجوان و جولانی که کتاب‌های ترجمه‌ای دارند در این فضا می‌دهند. مهاجر لابه‌لای سطرهای گزارشش، بعضی خبرهای تاپ و اختصاصی را هم رو کرده و راجع به بعضی آمارهای تالیف و ترجمه هم تحلیل‌های جذابی آورده. مشروح گزارش مهاجر هم در صفحه ۱۲ در دسترس شماست.

اگر فرزند کودک یا نوجوان دارید از خواندن این گزارش دقیق و پر از جزئیات غافل نشوید.

آگهی عمومی
شناسایی تامین‌کنندگان
شماره ۹۸/۱۵
SFAE

شرکت صنعت فولاد آلیاژی اصفهان در نظر دارد، از طریق مناقصه عمومی تست مخازن تحت فشار و همچنین تست هیدرو استاتیکی و ضخامت سنجی دیگ های بخار را به پیمانکار واگذار نماید.
- نوع مناقصه: مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
- محل ارسال اسناد مناقصه: دبیرخانه معاونت خرید شرکت فولاد آلیاژی اصفهان
- زمان ارسال اسناد مناقصه: تا پایان ساعت اداری ۹۸/۰۶/۲۰
- از شرکت‌های توانمند که قادر به انجام کار و ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی مناقصه می‌باشند، دعوت می‌گردد ضمن ارسال اعلام آمادگی کتبی به نمابر ۳۳۳۱۷۶۵۸-۰۳۱ رزومه کاری مرتبط (اسناد فنی در زمینه موضوع مناقصه) و آخرین تغییرات روزنامه‌ای، اساسنامه شرکت خود را حداکثر تا تاریخ اعلام شده ارسال نمایند.
- آدرس شرکت: اصفهان، کیلومتر ۵۵ جاده مبارکه، صندوق پستی ۸۴۸۱۵/۱۴۴ مبارکه و با حضورا تحویل دبیرخانه معاونت خرید گردد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۳۳۱۹۶۹۰-۰۳۱ برای موارد بازرگانی با داخلی ۱۴ و برای موارد فنی با شماره ۲-۳۳۳۳۳۲۵۱-۰۳۱ داخلی ۳۳۸ و ۴۴۰ تماس حاصل فرمایید.

معاونت خرید

آگهی مناقصه عمومی
تامین ۲۰۰ نفر نیروی انسانی
نوبت دوم
شماره ۰۱۳-۲-۷-۹۸

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد در نظر دارد، تامین ۲۰۰ نفر نیروی انسانی مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به یک شرکت معتبر و واجد شرایط واگذار نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۵۵۰۷۱۱۳۴/۵۳ بانک ملت شعبه آتی ساز واریز و از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز (به جز پنجشنبه و جمعه) از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ به آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع شهید مفتح، سمت چپ نرسیده به خیابان جهانتاب، پلاک ۱۷۳، طبقه دوم، واحد امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۸۶۱۲۱۴۸۰ واحد خدمات ایستگاهی تماس حاصل فرمایند