



۷

معرفی کتاب «همه نوکرها» در رادیو معارف

نخست وزیر انگلستان: در صورت تاخیر برگزیت، بهتر است بمیرم!

بوریس در مخمصه



۸



۶

این صبح «صبحی دیگر» است



رسانه

شنبه ۱۶ شهریور ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۷۵



صندلی داغ

یادداشت:
فرشید شکبیا

رسانه

عزاداری های مردم ایران در قاب تلویزیون

ایران اسلامی به هیاتی بزرگ تبدیل شده، هیاتی که مرد و زن و پیر جوان در آن سهم دارند و هر يك نوحه سرای امام حسین(ع) شده اند؛ شهرها و روستاهای کوچک و بزرگ در آینه فرهنگ عاشورا معنا و مفهومی دگرگونه یافته اند. امسال هم شبکه های استانی در راستای تعظیم شعائر مذهبی و دینی و گرامیداشت واقعه عاشورا و همچنین، روایتگری صادقانه از حماسه مردم در آیین های عزاداری سید و سالار شهیدان امام حسین(ع)، تمام توان و ظرفیت خود را به کار گرفتند تا با هماهنگی با دستگاه های اجرایی، مسؤولان هیات ها، حسینیه ها، تکایا، بقاع متبرکه، مساجد، مسؤولان انتظامی و گروه های خودجوش مردمی به هدف اصلی خود یعنی پوشش رسانه ای گسترده مراسم عزاداری اباعبدالله(ع) در شبکه های استانی برسند و این مهم را به سرانجام برسانند.

ادامه در صفحه ۶

سعید راد در نمای از مجموعه ترور خاموش / عکس: یوسف عبدالرضایی



۷



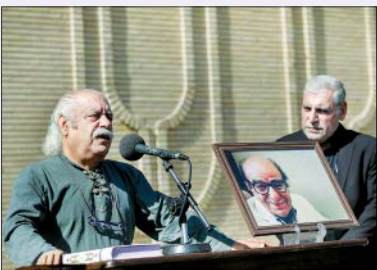
جدیدترین سریال شبکه یک

بار دیگر پای پرونده های امنیتی را به تلویزیون باز می کنند

در تعقیب تروریست های خاموش

سعید راد بعد از سال ها با «ترور خاموش» به تلویزیون برمی گردد

خاموشی قصه گوی شب



سوگند آramی

رسانه

تقریباً خداحافظی کرد و به طرف عزیزان فرهیخته گویندگان فیلم رفت آنجا هم جایگاه خودش را پیدا کرد.

ابوالحسن تهامی، مدیر دوبلاژ و مترجم عنوان کرد: فیلم هایی که این هنرمند دوبله کردند، بیشتر کارتون و برای کودکان و نوجوانان بود. با شناختی که از ادبیات فارسی و روان شناسی داشت، می دانست که چگونه و از چه واژگانی برای کودکان، نوجوانان و خانواده ها در داستان هایش استفاده کند تا مردم علاقه مند شوند.

سیروس ابراهیم زاده، بازیگر و گوینده رادیو گفت: مهدی علی محمدی و نسل او به گردن من حق داشتند. ما زمانی وارد رادیو شدیم که علی محمدی ها، محتشم ها، ژاله علوها، هوشنگ سازنگ ها و ... در سخت ترین شرایط جاده را برای نسل های بعدی صاف کرده بودند. بعضی هایشان پای پیاده به رادیو می رفتند و برنامه زنده اجرا می کردند؛ چه بسا که حق و حقوقی هم نداشتند.

نصرا... مدقالجی، دوبلور با سابقه کشورمان افزود: او محبت ها در حق من کرده است. اگر بگویم پدری کرده کم نگفتم؛ مرا تشویق کرد و همیشه مواظب من بود. مهدی علی محمدی بسیار بسیار مهربان بود، من از سال ۴۱ تا به حال ندیدم که او با کسی با صدای بلند حرفی بزند.

بهروز علی محمدی، پسر مهدی علی محمدی، در مراسم تشییع گفت: می دانم پدرم خودش دوست دارد بگویم فیلم هایی که کار می کرد کارتون بود؛ ولی یک سری فیلم های ماندگار از جمله کارهای چارلز دیکنز را دوبله کرد؛ مثل دوران مشقت. بابا همه را دوست داشت؛ دوست داشتن یعنی این که زنگ می زد و حال تان را می پرسید. خدا پدرم را رحمت کند؛ یک جمله داشت، همیشه می گفت سلام بر دوست، حالا من می گویم خدا حافظ ای دوست!

روز گذشته قدیمی های دوبله و رادیو در مسجد بلال سازمان صدا و سیما کنار هم جمع شده بودند تا برای همیشه با یکی از دوستان قدیمی شان وداع کنند و پیکر او را به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا همراهی کنند. آن دوست قدیمی کسی نبود جزو مهدی علی محمدی که سال ها در رادیو و دوبلاژ فعالیت می کرد. او شامگاه روز چهارشنبه ۱۳ شهریور در ۹۵ سالگی و بر اثر کهنلت سن درگذشت.

این هنرمند دوبلور و راوی برنامه رادیویی داستان شب بود. زنده یاد مهدی علی محمدی با همه بزرگی اش، بیش از همه علاقه مند به کار در حوزه کودک و نوجوان بود و مدیریت دوبلاژ کارتون هایی چون خانواده دکتر ارزست، واتو واتو، نیک و نیکو، دور دنیا در هشتاد روز و... را به عهده داشت که جزو کارهای ماندگارش بود. در مراسم تشییع هنرمندانی همچون ناصر ممدوح، منوچهر اسماعیلی، چنگیز جلیلود، نصرا... مدقالجی، ابوالحسن تهامی، بهزاد فراهانی، حمید منوچهری و... حضور داشتند. در این مراسم مجتبی ثقیبی مدیر واحد دوبلاژ سیما و حسن طرازنده مدیر سابق این واحد از دیگر حاضران در مراسم تشییع پیکر مهدی علی محمدی بودند. ضمن این که در این مراسم پیام تسلیت مرتضی میرباقری قرائت شد.

در این مراسم ناصر ممدوح، از مدیران دوبلاژ با سابقه و گوینده رادیو گفت: آقای علی محمدی، گوینده بسیار فاختری بودند. او صدای با احساسی داشت که دیگر تکرارشدنی نیست. زمانی که من در رادیو داستان های شب را دنبال می کردم صدای آقای علی محمدی، بهرام، مانی، سازنگ، مشکین و دیگر عزیزان چه شیرین بود؛ یادشان بخیر!

بهزاد فراهانی، هنرمند هم بیان کرد: استاد علی محمدی در دهه ۴۰ معلم من بود. زمانی که ما نوجوانانی ۱۶ ساله بودیم و تازه وارد رادیو شده بودیم، او پدرانۀ سعی می کرد با حفظ جایگاه استادی فرهیخته، آنچه آموخته بود را با صداقت در اختیار ما بگذارد. همه عاشق صدای آقای علی محمدی بودند، زیرا در صدایش دروغ وجود نداشت و صادقانه حرف دلش را می زد.

علی محمدی مرد بزرگی بود که وقتی از رادیو

شبکه دو	
۹/۳۰	احلی من العسل
۱۳/۳۰	سخنرانی شیخ حسین انصاریان
۱۳/۵۰	مداحی حاج محمود کریمی
۱۷/۱۵	حجاب و خانواده
۱۸/۲۰	مداحی حاج حسن خلیج
۱۹/۱۵	مستند ۱۷ شهریور
شبکه سه	
۷	سلام صبح بخیر
۱۰/۱۱	طییب
۴۰/۱۳	سمت خدا: این برنامه با حضور کارشناسان موضوعات دینی، اخلاقی و اجتماعی را مورد بررسی قرار می دهد.
۴۵/۲۰	سریال دریا نزدیک است

شبکه های فیلم	
۱۶	شاید برای شما هم اتفاق بیافتد. در هر اتفاق، پندی وجود دارد. باید چشم هایمان را بگشاییم تا از حوادث پیرامون خود بیاموزیم.
۱۷	خون بها: رسول پس از مسابقات جهانی بوکس به ایران برمی گردد. اما...
۱۸	راز پنهان: فرامرز در اثر یک تصادف، حافظه اش را به طور برگشت ناپذیری از دست می دهد...
۱۹	هاتف: در روز عاشورا، ابراهیم در گرلا بر اثر حمله قلبی می میرد. دخترش ریحانه پیگیر آخرین گفته ناتمام پدر می شود...

۲۰	چرخ فلک: موضوع اصلی سریال یک مفهوم اخلاقی است که در هر یک از داستان ها این موضوع تکرار می شود و...
۲۱	پلیس جوان: یونس، پلیس جوانی است که پدرش قاضی دادگستری بوده و به طرز مشکوکی به قتل می رسد...
۲۲	سایه بان: دو رفیق که در منطقه ای کارگزینش بزرگ شده اند، تا پای جان تلاش می کنند که چراغ خانه هایشان را روشن نگه دارند...
۲۳	مختارنامه

شبکه نمایش	
۱۳	گهواره
۱۵	جنگجو
۱۷	راز کریس
۱۹	خوادم گریست
۲۱	اورند
۲۳	در مه

شبکه های رادیویی	
۹	جوان: کاوشگر/ برنامه های علمی و دانشی که با انتخاب یک موضوع، نتایج پژوهش های کاوشگران جوان برنامه در آن عنوان می شود.
۹/۳۰	معارف: حسینیة / درس ها و پیام های انقلابی زیارت عاشورا
۱۰/۳۰	سلامت: خونه زندگی / چطور علاقه فرزندم به مناسک مذهبی و دینی را افزایش دهم؟
۱۱/۵۵	ایران: میزبان/ برنامه گفت و گو محور با موضوع آثار تبعیت از سیره امام حسین(ع) در مسیر زندگی
۱۴/۱۵	قرآن: افق / پیگیری مطالبات قرآنی / بررسی دستاوردهای قرآنی دستگاه ها و نهادهای قرآنی
۱۸/۳۰	فرهنگ: جام شفق/ آیین عزاداری ماه محرم در کشورهای اسلامی
۲۱	اقتصاد: ساعت صنعت / بررسی وضعیت تولید مولیدین در کشور