

بدنی پرمو با مخفیگاهی مخوف و مرگبار داشت. میرباقری از حرمه  
شخصیتی فراتر از انسانی و غیرقابل مهار و قاتل قهاری که استاد تیراندازی است  
ساخته بود. صدای پرحجم و زمخت معظمی که از تئاتر با خودش آورده بود  
نکته مهمی بود که تحت تاثیر کریم و فضای سنگینش قرار داشت



ش برانگیز بوده. چه از اشقیا خوانی در تعزیه گرفته  
بگرانی از پس این نقش‌ها برآمده‌اند؟

# نه این خنجر

محمد رضا شریفی نیا / ولید (امام علی (ع) - داوود میرباقری)



سال‌ها قبل از این که تبدیل به چهره‌ای جنجالی شود خودش را با ولید اثبات کرد. فرماندار کوفه که عشق به  
قطام، حکومتش را به باد داد. هنوز هم خیلی‌ها او را ولید صدا می‌زنند و می‌گویند ولید سینمای ایران. گرچه او  
بازی‌های متفاوتی در پری، لیلا و برج مینو هم داشت. خواندن نماز صبح چهار رکعتی، مستی و خماری اش در  
خانه، گفت‌وگویش با شتر جمل و «مسئلتن» گفتن‌های پی در پی برای ماستمالی موضوعات سخت، نماهای  
ماندگاری است که شریفی نیا در ۳۶ سالگی در سریال امام علی (ع) ماندگار کرد اگر چه ولید واقعی در تاریخ  
حداقل دو برابر او سن داشته است.

فرهاد اصلانی / عبیدا... بن زیاد (مختارنامه - داوود میرباقری)

در تاریخ سینما و تلویزیون ایران شش نفر نقش ابن زیاد را بازی کرده‌اند. مرحوم عزت... مقلدی در فیلم سفیر  
(فریبرز صالح)، داریوش فرهنگ در سریال معصومیت از دست رفته (داوود میرباقری)، مرحوم رضا سعیدی  
در روایت عشق (انوشیروان ارجمند، علاءالدین رحیمی)، محسن زهتاب در فرستاده (جواد شمقدری)، بابک  
حمیدیان در رستاخیز (احمد رضا درویش) و فرهاد اصلانی در مختارنامه (داوود میرباقری). هر شش نفر، از  
نگاه خود ابن حاکم کوفه در زمان عاشورا را تصویر کردند اما بین اینها، اصلانی فرصت بیشتری برای این نقش  
داشت و در سریال ۴۰ قسمتی مختارنامه، ابعاد متنوعی به آن داد.  
اصلانی که نقش کوتاه یزید را در امام علی (ع) داشت و همبازی  
مهدی فتحی (عمرو عاص) و بهزاد فراهانی (معاویه) بود گفته  
از آن موقع می‌خواست چنین نقشی را بازی کند، چون برایش  
حال فتحی و فراهانی عجیب بود. اصلانی برای رسیدن به این  
آرزویش ده سال صبر کرد. در سریال‌های خانه‌ای در تاریکی  
و راه بی‌پایان نقش‌های یک پلیس فربه متفاوتی  
را نشان داد تا میرباقری او را ابن زیاد مختارنامه  
کند. خطبه قرائش در مسجد کوفه، خنده‌های  
هیستریکیش وقتی با چوب به صورت  
مختار زد، کابوس هایش بعد  
از عاشورا، شخصیت او را  
چنان سنگین کرد که  
می‌شود گفت در نیمی از  
سریال حتی بر شخصیت  
مختار هم سایه انداخته  
بود.



ویشکا آسایش / قطام (امام علی (ع) - داوود میرباقری)

سمبل حضور زنان در سریال‌های مذهبی است. این نقش در تاریخ این قدر که داوود میرباقری در  
سریال امام علی (ع) به آن شاخ و برگ داد نبود، اما توانست بر تعداد بیننده‌های این کار بیفزاید.  
آسایش، خواهر زاده مازیار پرتو، فیلمبردار سریال امام علی (ع) بود که خیلی اتفاقی و در ۱۹ سالگی  
برای نقش قطام انتخاب شد. دختر جوان سرکشی که رویاهای بزرگی  
در سر داشت. ولید را از گول زد و خودش را هم ردیف عایشه  
می‌دید و شرط ازدواجش با ابن ملجم را خون امام علی (ع)  
تعیین کرد. آسایش در سریال امام علی (ع). با صدای مینو  
غزنوی، نقش ماندگاری خلق کرد. بازی او که در آن سال‌ها  
در تلویزیون تازگی داشت مخالفان و موافقان زیادی  
به خود دید. عده‌ای به میرباقری خرده می‌گرفتند که  
این سریال، سریال قطام است و زنان در تاریخ صدر  
اسلام این قدر پررنگ نبوده‌اند. او در سریال  
مختارنامه هم نقش کوتاه جعده، همسر خائن  
امام حسن (ع) را بازی کرد.



انوش معظمی / حرمه (مختارنامه - داوود میرباقری)



بدنی پرمو با مخفیگاهی مخوف و مرگبار داشت. میرباقری از حرمه شخصیتی فراتر از انسانی و غیرقابل مهار  
و قاتل قهاری که استاد تیراندازی است، ساخته بود. صدای پرحجم و زمخت معظمی که از تئاتر با خودش  
آورده بود نکته مهمی بود که تحت تاثیر کریم و فضای سنگینش قرار داشت. حرمه در سریال، خیلی  
ابعاد غیر انسانی دارد و در دوئل با مختار کشته می‌شود ولی واقعیت نحوه مرگ او را تیرباران در بازار کناسه  
کوفه و آتش زدن جسدش نوشته‌اند. معظمی که نقش‌های کوتاهی در مسافری و معصومیت از دست  
رفته داشت در فیلم رستاخیز هم نقش شمر را بازی کرد تا یک بازیگر تاریخی لقب بگیرد.

آگهی برگزاری مجمع عادی نوبت دوم  
انجمن صنفی کارگری سازندگان  
فیلم کوتاه استان تهران

بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن مذکور  
دعوت می‌گردد که روز چهارشنبه مورخ  
۹۸/۰۷/۱۰ در ساعت ۱۴ در محل سالن  
سیف اله داد خانه سینما شماره ۱ واقع  
در خیابان بهار جنوبی، خیابان سمنان،  
پلاک ۲۹ حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

۱. ارائه گزارش عملکرد بازررس
۲. برگزاری انتخابات بازررس و علی البدل

هیأت مدیره انجمن صنفی کارگری سازندگان فیلم کوتاه

خدایا شاکرم برای تو بهترینم  
هر لحظه‌ام با تو زیباترین است  
دلیل همه خوشی‌هایم  
با تمام وجود دوستت دارم  
سالروز یکی شدنمان مبارک  
شریک زندگی‌ات مینا

آگهی مفقودی  
برگ سبز خودرو پیکان به رنگ سفید شیری، مدل  
۹۳، با شماره موتور ۱۳۹۹۲۶ و ۱۱۸۲۰ و شماره شاسی  
NAAAAT6AAVEGYV11841 و شماره پلاک ۴۳۳ ب ۲۸ - ایران ۸۹  
به نام محمد محمد زکی مفقود گردیده و از درجه اعتبار  
ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی  
برگ سبز و سبند کمپانی خودرو سمند ۱۳۹۳، رنگ  
سفید و غنی به شماره پلاک ۱۷۲ م ۹۶ ایران ۸۸، شماره  
موتور 147H0064414 و شماره شاسی NAACR1HS3EF567769  
به نام رزیتا اویسی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.