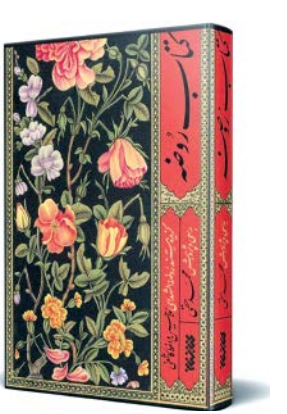


غزل عاشورا پژوهش روضه



مجموعه شعر «ظهر علی الطلوع» از امیر اکبرزاده و «کتاب روضه» پژوهشی بر «روضه الشهدا» نوشته محمد حقی منتشر شده‌اند. آن‌طور که ایسنا نوشته «ظهر علی الطلوع» سروده امیر اکبرزاده در ۱۲۷ صفحه و با قیمت ۱۳ هزار تومان در نشر کتابستان معرفت راهی بازار شده است.

این مجموعه شامل ۵۶ غزل عاشورایی است که در آن غزلیاتی درباره امام حسین(ع)، حضرت عباس(ع)، حضرت زینب(س) و... به چشم می‌خورد.

امیر اکبرزاده پیشتر نیز مجموعه شعرهایی به نام‌های «به نام خدا» و «عطش زیر چتر باران» منتشر کرده است.

همچنین کتاب روضه نوشته محمد حقی که بررسی پژوهشی اسناد کتاب مشهور روضه‌الشهداست در ۲۹۶ صفحه و با قیمت ۲۸ هزار تومان در انتشارات یادشده منتشر شده است.

در معرفی این کتاب آمده است: یکی از مهم‌ترین مقاتل عاشورا، کتاب روضه‌الشهدا نوشته ملاحسین واعظ کاشفی است که به گمان برخی نخستین مقتل نگاشته‌شده به زبان فارسی است. اهمیت کتاب به گونه‌ای بود که پس از تألیف روضه‌الشهدا، بسیاری از مجالس عزاداری برای اهل بیت و به‌خصوص امام حسین(ع) براساس خوانش این کتاب برگزار می‌شد تا این‌که رفته‌رفته به مجالس روضه‌خوانی معروف و مشهور شد. یکی از انتقادات وارد بر این کتاب که در طول تاریخ بسیار مطرح شده، استفاده آن از روایات تاریخی ضعیف و غیرمستند است و چهره‌های مشهوری مانند سیدمحسن امین، محدث نوری و شهید مطهری به انتقاد از آن پرداخته‌اند.

حالا با گذشت نزدیک به ۵۰۰ سال از نگارش این کتاب، محمد حقی با رجوع به منابع دست اول تلاش کرده فرازهای تاریخی صحیح این کتاب را مستندسازی و از این حیث، نقیصه روضه‌الشهدا را رفع کند.



مشکل مولانایی

محسن چاوشی مثل چند اثر اخیر خود، در انتشار تازه‌ترین آلبومش باز به مشکل شعر برخورد است. لابد دیدید که رسانه‌ها نوشتند شورای موسیقی به یکی از قطعات با شعر مولانا پیله کرده‌اند که باید حذف شود. حالا هادی حسینی که تهیه‌کننده جدیدترین آلبوم محسن چاوشی است درباره آخرین وضعیت صدور

جزئیات کمتر شنیده شده از کشفیات حین گودبرداری در اطراف حرم امام حسین(ع)

۸ متر تا زمین واقعی کربلا

«نیزه و شمشیرهای نبرد عاشورا بین امام حسین(ع) و لشکریان یزید پیدا شده است.» احتمالاً شما هم در چند سال اخیر با متن‌ها و تیت‌رهایی شبیه به این مواجه شده‌اید. متن‌هایی که بعضاً روی تصاویری هم مونتاژ شده و مدعی بودند که تصاویر ابزارهای جنگی است که سال‌ها قبل در نبرد کربلا اتفاق افتاده است. در این گزارش می‌خواهیم راجع به واقعیت همین مسائل صحبت کنیم. اطلاعات جذاب و دست‌اولی گردآوری کرده‌ایم که بی‌مناسبت با این روزها نیست.



اگر توفیق شده و به کربلا رفته باشید احتمالاً منطقه خیمه‌گاه رادپده‌اید. منطقه‌ای در ضلع جنوب‌غربی حرم امام حسین(ع) که در زمان نبرد عاشورا، خیمه حضرت زینب(س) و دیگر اعضای خانواده امام(ع) در آن نقطه بنا شده بود. با فاصله چند صد متر هم حرم و ضریح امام حسین(ع) و بعضی یازان ایشان

مثل حبیب‌ابن‌مظاهر و حضرت علی اکبر(ع) قرار دارد. بخشی که ضریح سیدالشهدا(ع) قرار گرفته همان گودال قتلگاه است. قضیه از این قرار است که از چند سال قبل، مقرر می‌شود تا در منطقه خیمه‌گاه صحن جدیدی ایجاد شود؛ صحنی که به نام حضرت زینب(س) نامگذاری شده بود.

مجوز آلبوم «قمار باز» به خبرآنلاین گفته؛ یکی از ایراد‌های اصلی که گرفته شد، اسم آلبوم بود. شعرى هم که از مولانا مورد تأیید قرار نگرفته همان شعر قطعه اصلی آلبوم است و اسم آلبوم هم از آن درآمده. بیتی هم که محل ایراد شده یکی از بیت‌های اصلی شعر است که اگر حذف شود کل شعر باید حذف شود و آلبوم در کل ماهیت خودش

باشد و روی سطح زمین هم صحن روباز و بدون سقف ساخته شود. چیزی که مشابه آن را در صحن جامع رضوی در مشهد و صحن مسجدالنبی(ص) در مدینه دیده‌اید. برای شروع کار باید این منطقه را خاکبرداری کرد. منطقه‌ای که ۲۱ مهر ۵۹ شمسی (برابر با عاشورای سال ۶۱ قمری) شاهد درگیری بین سپاه سیدالشهدا(ع) و لشکر یزید بوده حالا بعد از حدود ۱۳۳۵ سال بعد باید خاکبرداری شود. حتی تصورش هم می‌تواند مو بر اندام هر کسی سیخ کند. بعد از همین خاکبرداری بود که شایعات پیدا شدن لوازم و اشیایی از نبرد عاشورای سال ۶۱ هجری مثل پمپ ترکیب، اما واقعیت ماجرا چه بود؟ بعد از پی‌رفته شدن پیشنهاد طرف عراقی مبنی بر احداث شبستان زیر زمین منطقه بین خیمه‌گاه و قتلگاه(محل فعلی ضریح سیدالشهدا) مطالعات مقدماتی علمی و مهندسی شروع می‌شود. مسؤولان عراقی پیشنهاد اولیه خاکبرداری تا عمق ۲۸ متری زمین را مطرح می‌کنند. با این حال مطالعات مهندسی و زمین‌شناسی طرف ایرانی نشان می‌دهد که به دلایل متعدد علمی، نمی‌توان بیش از ۱۴ متر پایین‌تر رفت و این‌گونه است که خاکبرداری آغاز می‌شود. تیم مهندسی آغاز به‌کار می‌کند و بییل مکانیکی‌ها و مهندسان طرح در منطقه مورد نظر مستقر می‌شوند.

رسیدن به زمین محل درگیری در هر منطقه‌ای از کره زمین، لایه‌های متعددی از خاک و گل و فرسایش و رسوب وجود دارند که طی سال‌ها روی یکدیگر انباشته شده‌اند. محل مورد نظر هم از این قاعده مستثنا نیست. هشت متر اولی‌های که خاکبرداری می‌شود، لایه‌ها و رسوب‌هایی بوده که طی سال‌ها بعد از حادثه عاشورا روی سطح زمین مقبول می‌افتد و مقرر می‌شود که سطح واقعی زمینی که روی آن

نبرد عاشورا اتفاق افتاده در ارتفاع ۸- است، به عبارت دیگر تیم مهندسی بعد از هشت متر گودبرداری و خاک‌برداری به منطقه‌ای می‌رسد که همان زمینی بوده که در روز عاشورای سال ۶۱ هجری(قمری) محل نبرد و درگیری طرفین قرار گرفته.

پیش از ۸ متر ممنوع سطح واقعی قبرها و مزار شهدای کربلا هم در همین عمق است. دقیقاً به همین دلیل بوده‌ها وقتی موضوع افزایش ارتفاع کنید سیدالشهدا(ع) پیش آمد و نیاز به تقویت و مقاوم سازی ستون‌های اطراف ضمیمع شریف امام حسین(ع) بود، خط قرمز خاک‌برداری در اطراف مزار امام(ع) هم هشت متر تعیین شد و تیم مهندسی اجازه نداشت از این عمق پایین‌تر بروند. پایین‌تر از این عمق، مزار شهدا کربلا بود که پیکرهای شریف آنها در دل زمین به ودیعه گذاشته شده است.

فسفات‌های واقعیت شایعات مبنی بر پیدا شدن اشیا و لوازمی از نبرد عاشورا هم در این عمق مطرح شده است. نکته مهم آن‌که تیم مهندسی و خاک‌برداری در این مرحله، اشیا و لوازم فلزی نیافته‌اند به آن معنا که سالم یا نیمه‌سالم باشد. اصولاً فلز در چنین بازه‌ای از زمان سالم باقی نمی‌ماند و تجزیه و فسفات می‌شود. آنچه یافت شده آثار و نشانه‌های رگه‌های فسفات و اکسید است. رگه‌هایی که به احتمال زیاد بقایای سلاح و ابزارهای فلزی بوده که در ۱۳۳۵ سال قبل (شمسی) در نبرد روز عاشورا مورد استفاده طرفین قرار گرفته است از شمشیر گرفته تا نیزه و سپر و امثالهم. مشخصاً رگه صاف فسفات کشف شده که احتمالاً مربوط به نیزه یا سلاحی شبیه به آن است. از دیگر رگه‌های کشف شده، سطح دایره‌شکلی از اکسید بود که به احتمال زیاد مربوط به ابزاری مانند سپر مبارزان و جنگاوران

راز دست خواهد داد. درباره این شعر استدلال ما این بود که ماهیت شعر معنوی است، اما گفتند یک کلمه باید حذف شود و حرف‌شان هم این بود ما که نمی‌توانیم شعر مولانا را تغییر بدیم اگر شعر دیگری بود می‌شد گفت همین یک کلمه حذف شود، اما درباره این شعر این یک قسمت باید حذف شود تا مجوز بگیرد.

بوده. ذکر این مطلب خالی از لطف نیست که علاوه بر رگه‌های فسفات و اکسید، بعضاً ظروف سفالی و کوزه‌هایی هم کشف شده که مشخص نیست از بقایای عاشورای سال ۶۱ هجری باشد.

عجایب یک‌گنبد از دیگر بخش‌هایی که در طرح توسعه و به‌سازی حرم سیدالشهدا(ع) مورد توجه قرار گرفت، گنبد اصلی حرم بود. سابقه گنبد فعلی به صد و اندی سال قبل باز می‌گردد. یک گنبد خشتی هزار تنی که روی پایه‌های اصلی ساختمان اطراف ضریح قرار گرفته. معماران در آن زمان برای مقاوم ساختن بنا در برابر لرزش و زلزله، فضای بین گنبد و پایه‌ها را توسط چوب‌های ساج مهار کرده بودند. استفاده از چوب باعث می‌شد در زمان زلزله یا هراتعاش دیگری، لرزش از گنبد به پایه‌ها و از پایه‌ها به گنبد منتقل نشود. بعد از مطرح شدن افزایش ارتفاع گنبد، نیاز بود که این پایه‌ها تقویت شوند و همین باعث شد تیم مهندسی، به دنبال تزییق بتون بین گنبد و پایه‌ها باشد. در این مرحله هم اتفاق عجیب دیگری افتاد. تمام چوب‌هایی که بیش از یک قرن قبل برای گرفتن ارتعاش بنا بین فضای گنبد و پایه‌ها قرار گرفته بودند، موریانه‌زده و تهی و تبدیل به پودر شده بودند. وزن گنبد خشتی هزار تنی در این مدت توسط همین خاک چوب‌های موریانه‌زده سست و تهی تحمل می‌شده. این‌که چرا این‌سازه هزار تنی در این مدت سقوط نکرده هم سوال جالبی است که هنوز کسی پاسخی برای آن ندارد. خاک چوب‌های موریانه‌زده خالی و فضا توسط کلاف‌های فلزی پر شده و در ادامه هم بتون به آن تزریق می‌شود تا مقدمات استقرار گنبد جدید روی این پایه‌ها فراهم شود. گنبد بتونی جدید تا چند ماه آینده روی بنای فعلی قرار خواهد گرفت.

آگهی مزایده عمومی

شرکت هتل بین المللی پارسیان استقلال تحت پوشش شرکت هتل بین المللی پارسیان در نظر دارد، نسبت به واگذاری موارد با شرایط مندرج در برگ شرایط از طریق برگزاری تشریفات مزایده اقدام نماید.
۱- مزایده نوبت دوم اجاره غرفه شماره ۲ و ۱۰ (کاربری آزاد- ترجیحا امور اداری و دفتری، فروش عطر، ساعت و ...)
۲- مزایده نوبت دوم اجاره غرفه شماره ۴۶ (ارائه خدمات گل آرایی در مراسمات هتل)
مقاضیان و واجدین شرایط می توانند به منظور کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت اوراق مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت از تاریخ درج آگهی لغایت ۷ روز به امور مالی شرکت هتل بین المللی پارسیان استقلال مراجعه نمایند.
آدرس: تهران، تقاطع بزرگراه شهید چمران و خیابان ولیعصر (عج)
تلفن: ۲۲۶۶۰۰۱۱-۲۵
هزینه دریافت اوراق مزایده ۳۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.
شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی کشکا مسافر سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۹۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۱۶۰۷۵۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۲ تصمیات ذیل اتخاذ شد:۱- شعبه به نشانی: استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی شهر تهران، محله چهارراه حافظ، کوچه هاتف، کوچه ۷،لا،ه، پلاک ۹، طبقه اول، واحد ۱، کدپستی ۱۱۳۹۱۸۴۶۱ به مدیریت آقای عباس حاجی حاجیکلائی به شماره ملی ۲۱۶۱۷۵۲۶۲ تأسیس گردید.
اداره آن نسبت اسناد و اسلای اسناد سازمان بر جرس ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری قلمر شهر (۵۱۲۲۲۷)

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی کشکا مسافر سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۹۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۱۶۰۷۵۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد:۱- محل شرکت در واحد ثبتی قائم شهر به آدرس: استان مازندران، شهرستان قائم شهر، بخش مرکزی شهر قائم‌شهر، محله کشکگرکلا بزرگ میدان شهیدا، بلوار ولایت، پلاک ۰، پاساژ العاس، واحد۷، طبقه همکف، کدپستی ۴۷۶۱۷۴۱۸۶۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.
اداره آن نسبت اسناد و اسلای اسناد سازمان بر جرس ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری قلمر شهر (۵۱۲۲۲۷)

شماره تلفن های پدینرش

۴۹۱۰۵۰۰۰

۲۳۰۰۴۰۳۲

امور آگهی‌های روزنامه جام جم

آگهی تفهیم اتهام

آقای محمدعلی ذرات پرتست

شماره کارمندی: (۸۷۰۹۰۵)

طبق ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به این وسیله به شما ابلاغ می‌شود حداکثر یک ماه از تاریخ انتشار آگهی جهت رسیدگی به اتهام متناسبه مبنی بر غیبت غیرموجه به صورت متوالی از تاریخ ۹۸/۱۰/۱۰ تاکنون به هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران واقع در خیابان ولیعصر، خیابان بلال حبشی، ساختمان اداری، طبقه پنجم مراجعه نمایید، در صورت عدم مراجعه پس از انقضای مهلت مقرر پرونده غایباً رسیدگی و حکم مقتضی صادر خواهد شد.

هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی تغییرات شرکت آریا خطوط برق تهران با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۸۷۹۵۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۵۱۲۹۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۳۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد: حق امضاء، به شرح زیر تغییر یافت. دارندگان حق امضاء اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک - سفته - بروات و عقوداسلامی و قرارداده‌ها و اوراق عادی و اداری توسط اعضاء هیات‌مدیره شخص می‌گردد. در نتیجه ماده ۱۴ اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران(۵۱۲۲۱۶)

آگهی تغییرات شرکت آریا خطوط برق تهران با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۸۷۹۵۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۵۱۲۹۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۲ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - آقای حمیدرضا حیدری به شماره ملی ۰۸۸۳۱۳۶۹۵ به سمت رئیس هیات‌مدیره و عضو هیات‌مدیره - خانم راضیه‌السادات شهریار ی به شماره ملی ۰۴۸۰۴۲۹۸۹۸ به سمت عضو هیات‌مدیره - آقای سید حمید کاظمی به شماره ملی ۰۰۸۰۰۹۴۹۳۷ برای به سمت مدیرعامل و عضو هیات‌مدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردینند. کلیه اسناد و مدارک و اوراق بهادار با امضای رئیس هیات‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران(۵۱۲۲۱۵)

سلامت و شفافیت مالی بانک رفاه کارگران دستاورد مدیریت کارآمد

سهامداران بانک رفاه در اصل ۴۰ میلیون کارگر هستند که با تلاش بی‌وقفه خود ستون به سقف اقتصاد این کشور می‌زنند تا ایرانی سربلند و مستقل در جامعه جهانی بدرخشد. آقای محبوب که حدوداً شش سال پیش در ۱۱ دی سال ۱۳۹۲ از ورشکستگی این بانک ایرانی با رقمی ۱۵۰ تا ۱۵۰۰ میلیارد تومانی در ۶ ماه اول سال ۱۳۹۲ سخن گفته بود، اکنون معتقد است که بانک رفاه هیچ بدهی ندارد و حتی از دولت طلبکار است. خوشبختانه بانک رفاه برخلاف بانک‌های خصوصی، از افراد، به مقدار کلان بستانکار نیست و در حال حاضر بزرگترین بدهکار بانک رفاه سازمان تامین اجتماعی محسوب می‌شود، که خود از دولت بستانکار است و این طلب بنا به گفته آقای محبوب امروز رقم بزرگی نیست که کارگران سهامدار این بانک را ناگران کند.

آگهی مناقصه عموم

شهرداری نظر آباد

شهرداری نظرآباد به استناد مجوز شماره ۲۰۵/ش به تاریخ ۹۸/۶/۱۱ صادره از سوی شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد، **پروژه ذیل** را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجدالشرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح عملیات	مدت قرارداد	بر آورد اولیه به ریال	مبلغ سبرده به ریال
۱	رفت و روب بخشی از شهر نظر آباد	یکسال	۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰

۱- شرکت کنندگان در مناقصه می بایست سبرده شرکت در مناقصه را به حساب سبیا به شماره ۰۱۰۲۴۶۷۵۷۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه شهرداری به نام شهرداری واریز و یا معادل آن ضمانتنامه بانکی یا اسناد خزانه تهیه و ارائه نمایند.
۲- سبرده برندگان نفر اول و دوم و سوم مناقصه تا زمان عقد قرارداد نزد شهرداری نگهداری و هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سبرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۴- متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد امور مالی شهرداری نظرآباد مراجعه نمایند. ضمناً هزینه خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که باید به حساب ۰۱۰۲۴۵۳۰۲۱۰۰۰ درآمد شهرداری نظرآباد واریز گردد.
۵- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.
۶- بدیهی است پیشنهات می‌بایست در پاکت لاک و مهرور به مهر شرکت شده تا پایان وقت اداری روز ۹۸/۰۷/۰۶ به آدرس: نظرآباد- خیابان مدرس غربی- شهرداری نظرآباد تحویل داده شود.
۷- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
● متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۵۳۶۸۵۳۶- ۲۶- با واحد امور قراردادها تماس حاصل فرمایند.

غلامرضا عرب زاده- سرپرست شهرداری نظر آباد

اصلاحیه آگهی مناقصه عموم

پروژه‌های شهرداری قیامدشت

شهرداری شهر قیامدشت در نظر دارد، **عملیات پروژه عمرانی به شرح ذیل را** به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از اشخاص حقوقی دعوت می‌شود با در دست داشتن رتبه جدید سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی جهت دریافت اسناد مناقصه ظرف مدت ۱۰روز از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به امور مالی این شهرداری واقع در بزرگراه امام رضا (ع)، قیامدشت، خیابان آزادی، تقاطع بلوار امام خمینی (ره) مراجعه یا با شماره تلفن ۰۳۵۸۷۰۰۱-۳۳۵۹۱۰۱۴ داخلی ۱۱۱ تماس حاصل فرمایند. به این پروژه هیچگونه تعدیل، ضریب منطقه‌ای و مبالغالتفاوت تعلق نخواهد گرفت. بدیهی است شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار بوده و هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. مهلت دریافت اسناد از شرکت‌کنندگان تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۳: مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۳ و اسناد مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۴ در کمیسیون معاملات مفتوح می‌گردد.

ردیف	نام پروژه	مبلغ سبرده شرکت در مناقصه به ریال	اعتبار پروژه به ریال	رتبه	هزینه خرید اسناد به ریال
۱	زیر سازی، جدول گذاری، رفیوز و آسفالت خیابان آزادی، حدافصل کوچه ۲۲ تا دانشگاه آزاد	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	اینیه، راه، راه‌آهن و باند فرودگاه	۲,۱۸۰,۰۰۰

حسین ترکاشوند -شهردار قیامدشت

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۳۹۸/۰۶/۱۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۶/۲۴