



## بازخودهای مجازی و سهم منابع غیررسمی

بازخودهای مجازی از موضوعات دیدگری بود که این دو کارشناس به آن پا خشیدند.



محسن مهدیان

همان طور که گفتم بخشی از خبر این

اتفاق به نقش آفرینی

رسانه های غیررسمی

برمی گردید که در حال فعالیت آن هم با

اممأوریت و بیزدای هستند. در این بین امروز

پخشی از رسانه های ضد اقلال در موضوع

دختربایی به صورت کلیدی حضور دارند و

خیلی از اینها حتی اکرید مصادق اخباری هم

نرسید. باز هم مصادق اخباری می کنند. مثلاً

بخشی را بهمن من از کنده و می کویند حلال که

این اتفاق اتفاذه فیقاً باید به زور وارد عمل

شود. یعنی از کشته شدن یک دختر تیجه

می گیرند که این باید بیشتر تعزیز شود.

مردم همیشه نگاه می کنند که بینندگان

مراجع چه حرفری مبنی نند. این اتفاق از

در مجموع مسائل است که نماینده

مجلس است این موضوع را به عنوان

حرج رسانه ای که مسدس لار باشد این اتفاق ها

در آن می افتاد اما کسی نیست بگوید شما

سهم اساس است نماینده مجلس هستید

و چه قسمی برای زنان از مرخصی زایمان تا

موارد دیگر برداشته اید؟

چهره هایم که مشخص است، آنها بررسی

می کنند که کجا بیشتر دیده می شوند و بعد

آنها رود می کنند. در این بین اصل اکاری

ندارد که موضوع چیزی فقط می آیند تا

دیده شوند. موادی که خیلی از آنها بدین

تحقیق است و در می شون. در این بین واقعاً

نیاز است تاماً قوانین بازدارنده ای داشته

باشیم که حداقل وقت حرف غلط می نزند

و گویند برجه اساسی این راگفت.

در این فضای ازاد است همه نمی نشوه راهبردی

دشمن را بینند و آن آگاه باشد. نکته

دوم مسوولان هستند که باید به جای

انتشار اخبار نادرست، کارآمد باشند

و در مورد چهره های هم باید به همان

اندازه که شهرت پیدا کنندارانه انتظار

داشته باشند نه در هر حوزه و فضای

که پیش می آید به عنوان مرجع نظر

می دهن.

محسن مهدیان:  
ماگرفتار چالش  
بسیار جدی  
هستیم و موضوع  
دختربایی هم یک  
نشانه و مصدق  
این چالش است.  
این چالش  
فاصله بین ادراک  
جامعه از این  
اخبار و حقیقت  
واقعیت هاست

در ۲۱ شهریور اجرای این برنامه را به عهده داشت. همچنین محسن مهدیان، روزنامه نگار و فعال رسانه و سید مجید امامی پژوهشگر علوم انسانی و مدرس دانشگاه هم به عنوان کارشناس این بحث را کوایی کردند. در این برنامه هم محسن توکلیان (حقوقدان) به عنوان کارشناس تلقنی روی خط آمد و ماجرا از نگاه خود مطرح و جمعبندی کرد.

**سید مجید امامی:** ما باید در نظر داشته باشیم که با یک مسالمه و طبعاً وقتی که جریان سیاست را می پوشاند، در این محدوده این موضعه که افکار عمومی علاقه مند مطالبات اجتماعی داشته باشد، شهروندان در طول قرن اخیر مواجهیم. اتفاقاً که این اقلال اسلامی افتاده این بوده که مطالبات اجتماعی زنان را خلیل جدی تر مطرح کرده و به تعیین آن جامعه شناسان مارکسیست است اساساً انقلاب اسلامی زنان را به جای این آزادی دارند. این یعنی زنانه شدن زنگی اجتماعی و پیشنهادی از آن می توانند متناسب با عواید فرهنگی ما باشند و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای جدی به نام روشنگاه:** به تعیین آن جامعه شناسان مارکسیست است که در این بیرونی های از جایزیان آزادی در روزگار اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**مهدیس فروض جویانه:** از اتفاقی که تعییر اسناد می کنند و مطالبات اجتماعی و مسائل اجتماعی داشته باشند، در این بیرونی های اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**سید مجید امامی:** مطالبه سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**سید مجید امامی:** این اتفاق اتفاقاً می کند که در این بیرونی های اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**سید مجید امامی:** این اتفاق اتفاقاً می کند که در این بیرونی های اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**سید مجید امامی:** این اتفاق اتفاقاً می کند که در این بیرونی های اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**سید مجید امامی:** این اتفاق اتفاقاً می کند که در این بیرونی های اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**سید مجید امامی:** این اتفاق اتفاقاً می کند که در این بیرونی های اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**سید مجید امامی:** این اتفاق اتفاقاً می کند که در این بیرونی های اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**سید مجید امامی:** این اتفاق اتفاقاً می کند که در این بیرونی های اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**سید مجید امامی:** این اتفاق اتفاقاً می کند که در این بیرونی های اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**سید مجید امامی:** این اتفاق اتفاقاً می کند که در این بیرونی های اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**سید مجید امامی:** این اتفاق اتفاقاً می کند که در این بیرونی های اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**سید مجید امامی:** این اتفاق اتفاقاً می کند که در این بیرونی های اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق یک واقعیت رسانه ای رخ داده و یک مهندس سیاست را می پوشاند و همین رسانه ای شده مواجهه کردند. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**سید مجید امامی:** این اتفاق اتفاقاً می کند که در این بیرونی های اسلامی زنانه شدن زنگی اجتماعی و مطالبات اجتماعی داشته باشد. این ابتدا می تواند متناسب با عواید فرهنگی ما باشد و بخشی هایی هم می توانند نشاند.

**فراده‌ای مهندس فروض:** من می گویم باید در شرایط سیاست را می پوشاند که خلق