

۱۶ زندگی‌نامه

باکراوان عشق

پس ازعاشورا

فاطمه‌مرادزاده	
 <div>ایران</div>	

پس که سخت بود و سنگین و عظم‌مصیبتی بر زینب کبری و اسرای کربلا... هنوز بعد از ۱۴۰۰ سال، خون حسین و یارانش تازه است و مصیبت بازماندگانش عظیم. و ایرانیان چه خوب همراهی می‌کنند با دختر علی(ع) و مصیبتش... آیین‌های عاشورایی که از دهه اول محرم در سرتاسر کشورمان برگزار شده‌بود، تا سوم امام یعنی پنجشنبه گذشته با قوت و قدرت همچنان ادامه داشت و این سوگواری در بسیاری نقاط کشورمان در دهه دوم محرم نیز پابرجاست و در برخی مناطق حتی تا رایعین حسینی.

و مردم خوزستان چه خوب مردمی هستند و چه خوب برای مولایشان عزاداری کردند؛ با مراسم و آیین‌هایی که هشت‌تای آن ثبت ملی هم شده است. این آیین‌ها شامل آیین سه روزه شوشر، نخل مقوم حسین شوشر، سینه زنی سه سنگ، سینی حضرت قاسم(ع)، شیدونه، تعزیه شوش، کولکی بهجهان و مشعل گردانی است.

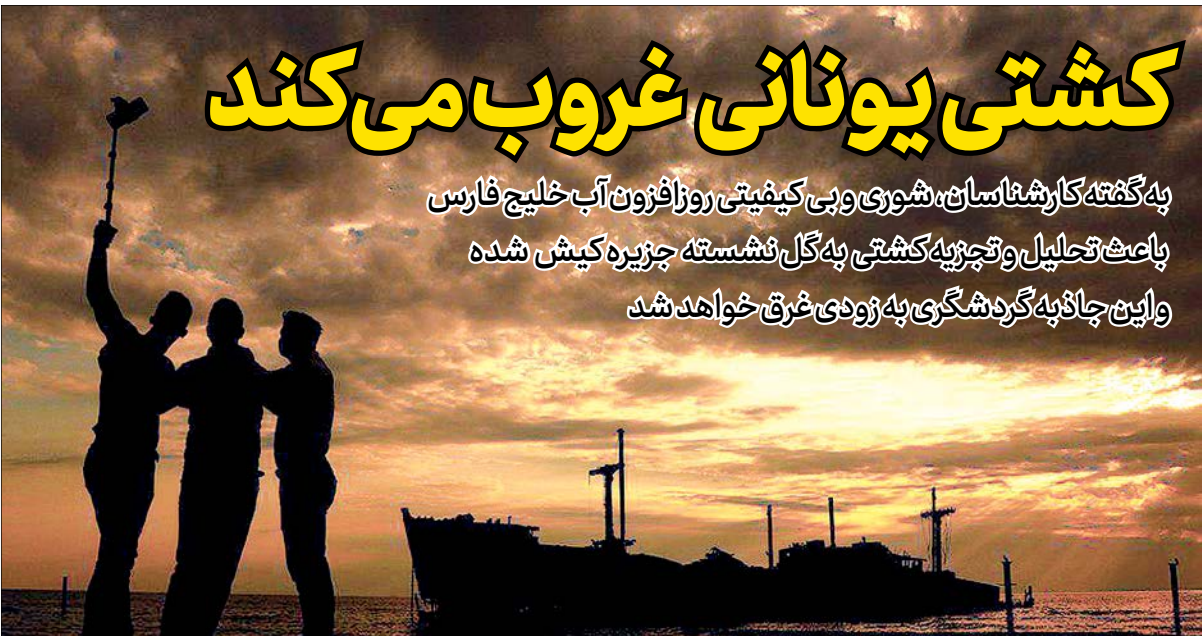
اما آیین سه روزه شوشر تا آیین سه روزه شهدای کربلا، دو روز پس از روز عاشورا برگزار می‌شود. در این آیین که تنها درشهرستان شوشر برگزار می‌شود، اجساد شهدا را که به مدت دو روز روی زمین باقی مانده‌اند به صورت نمادین دفن می‌کنند. تعدادی از بازپرگان و شبیه‌خوانان هیات‌ها، لباس‌هایی با نقش‌های متفاوت را بر تن کرده و با معرفی یک به یک شهدا با نوحه خوانی اجساد را از زمین بلند کرده و به شکل نمادین به خاک می‌سپارند. امروزه با توجه به جمعیت زیاد استقبال کنندگان در زمان اجرای مراسم، اجساد شهدا را بر روی تخت بزرگی که از قبل آماده شده قرار داده و مردگان را برای دفن به طرف چادر هیات می‌برند.



به جز هزینه سنگین حفاظت و نگهداری،ظاهرا جزیره کیش بر این متولیان امر در باورند با توجه به این‌که مالکیت این کشتی در اختیار ایران نیست، شاید بتوان برای پایدارسازی آن کاری کرد

منبرهای مسجد جامع اصفهان ثبت ملی می‌شود

منبرهای مسجد جامع اصفهان آنقدر قدیمی و زیبا و باشکوه هستند که به تنهایی ظرفیت ثبت ملی شدن را دارند و قرار است در فهرست بهترین آثار تاریخی کشورمان درآیند. این را مدیر پایگاه جهانی مسجد جامع اصفهان گفته و افزوده؛ به دلیل اهمیت تزئینات و دوره‌های تاریخی منبرهای مسجد



محمد جلالی	
 <div>ایران</div>	

مثل یک نهنگ به ساحل رسیده و ناگریز به گل نشسته و اسیر آب‌های ساحلی جزیره شده؛ از ۵۰ سال پیش تاکنون؛ اسیری که حالا سال‌هاست با این اسارت خورده و حتی به آرامش رسیده؛ در کنار جزیره، مردمان بومی و گردشگرانش. کشتی حالا بومی آب‌های کیش است؛ درست مثل موج‌هایی که هر لحظه به آرامی و بازیگوشی به ساحل می‌زنندو مثل مرغان آسمان جزیره و خورشیدی که هنگام غروب پشت کشتی پنهان می‌شودو مثل نسیمی که مستانه‌گرد همه اینها می‌چرخدو در گوششان غزل نجوای می‌کند...

کشتی یونانی که حالا دوستان زیادی در جزیره داردو خیلی‌ها دوستش دارندو نام کیش را بانام او گره زده‌اند، دارد غرق می‌شود. آرام آرام دارد می‌میرد و ناله‌های آهسته‌اش را کسی نمی‌شنود جز همان خورشید و موج‌ها و مرغکان و نسیم بازیگوش ساحل؛ جز بومی‌های جزیره که هر صبح باطلوع خورشید از مقابل کشتی بیدار شده‌اندو با غروبش چشم‌در چشم کشتی به آرامش شب رسیده‌اند؛ همان‌ها که از سال ۱۳۲۲ که کشتی به آب‌های کیش رسیدو در ساحلش ماندگار شد، همراه و همدمش بودند...

کشتی یونانی، نام آشنایی است؛ نامی پیوند خورده با جزیره کیش؛ اصلاً شناسنامه کیش از ۷۰ سال پیش تا به امروز؛ برای همه آنهایی که امروز عکس‌های یادگاری‌شان در کنار کشتی و در زیر نور نارنجی غروب خورشید، قاب گرفته گوشه اتاق یا چسبیده در آلبوم عکس یا نشسته در پس زمینه گوشی همراهشان؛ همان‌ها که بهترین عکس‌های یادگاری سفرشان، عکس با کشتی یونانی و ساحل آرام و غروب سحرانگیزش است.

کشتی یونانی اما با همه آرامش و زیبایی و شکوهی که به ساحل غربی جزیره داده است، آرام آرام در حال تحلیل و غرق شدن است؛ ضعیف شده و نیمه جان و روبه احتضار و کسی تیماردارش و اصلاً حواسش به آن نیست، این را وقتی فهمیدیم که سراغ مسؤولان کیش و منطقه آزاد رفتیم و هر کدامشان ما را به سوی دیگری هدایت کردند. بیراه گفتیم اگر بگویم کشتی به گل نشسته یونانی ۱۳۶ متری که بیش از ۷۰ تن وزن دارد، از بیشتر جاذبه‌های

جزیره حتی هتل‌های چندستاره و با عظمت کیش هم شناخته‌شده‌تر است و هر زمان کسی بخواند تصویری از جزیره گردشگری ارائه کند، از کشتی یونانی‌اش می‌گوید و شکوه و زیبایی‌اش در طلوع و غروب خورشید. و حال تصور این‌که یکی از مهم‌ترین جاذبه‌های کیش در حال محو شدن است و این‌که دیگر عکاسان و گردشگران نتوانند به امید دیدنش پا به ساحل غربی بگذارند و عکس یادگاری بگذارند، تلخ است و غم‌انگیز. برای همه و به‌ویژه آن‌ها که خاطره‌بازی‌ها کرده‌اند با این ساحل جادویی.

و اما ماجرا از این قرار است که می‌گویند قسمت زیرین کشتی که در آب قرار دارد، دچار پوسیدگی شدید شده و این امر احتمال فرو ریختن و غرق شدن کشتی را بسیار بالا برده و به گفته کارشناسان هر لحظه امکان غرق شدن آن وجود دارد. تصاویر منتشر شده از آن هر چند سال یک‌بار نیز تفاوت زیادی را در میزان ایستادگی‌اش نشان می‌دهد؛ این یعنی قطعات کشتی یونانی در حال از هم پاشیدن است.

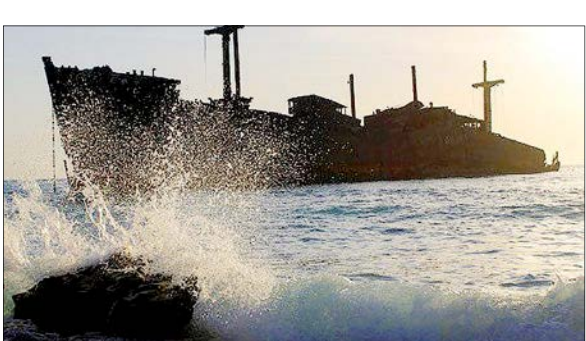
حال خلیج فارس هم خوب نیست

حمید عاطفی، اقلیم‌شناس و شاغل در دبی که مدت‌ها روی کیفیت آب‌های خلیج فارس کار کرده است، در ارتباط با وضعیت و کیفیت آب خلیج فارس و تأثیر آن روی کشتی‌ها و به‌خصوص کشتی به گل نشسته یونانی به جام جم می‌گوید: «متأسفانه

جامع اصفهان، کار ثبت ملی منبرها در دستور کار قرار گرفت.

منبرها مربوط به دوره‌های تاریخی ایلخانی، صفوی و تیموری اند و مراحل ثبت منبرهای مذکور توسط مدیر پایش تزئینات استان اصفهان در حال آماده‌سازی است. مسجد جامع اصفهان یکی از مجموعه‌های شاخص

معماری ایرانی، اسلامی است که از بدو شکل‌گیری تاکنون در هر دوره



و کشتی یونانی چرا به گل نشست؟

کشتی یونانی سال ۱۳۲۲ شمسی توسط شرکت ویلیام همپلتون در بندر گلاسکوی اسکاتلند ساخته شد و در روز چهارم مرداد ۱۳۴۵ به هنگام بازگشت از ایران در سفر دریایی خود به کشور یونان به گل نشست. پس از ۸۰ روز تلاش «اورینوکو» یدک‌کش هلندی برای بیرون کشیدن این کشتی به ناچار سرزشینان مجبور به ترك آن شدند و بار نفتی‌اش تخلیه شد. آن زمان اعلام شد که بیرون کشیدن کشتی از نظر اقتصادی مقرون به صرفه نیست.

آن بودیم و هیچ اقدام ترمیمی برای حفظ آن انجام نداده‌ایم و این‌که اعلام شده به‌زودی این کشتی غرق می‌شود پیش بینی بیهوده‌ای نیست و به وقوع خواهد پیوست.

تاب این همه شوری راندارد

ابراهیم مداحی که خود روی یک نفتکش کار می‌کند نیز به جام جم می‌گوید: خلیج فارس بدون تردید یکی از آلوده‌ترین آب‌های دنیا را دارد و این‌که اعلام می‌شود به‌زودی کشتی یونانی غرق خواهد شد با توجه به نبود

رسیدگی‌های لازم، پیش‌بینی درستی است. اگر در بدنه کشتی‌ها از بهترین آلیاژها هم استفاده شده باشد، باز هم در برابر آب‌های اسیدی و بسیار شور خلیج فارس تحمل سازگاری طولانی را ندارند و کشتی یونانی هم که ساخت آن مربوط به دهه ۱۳۲۰ خورشیدی است، قاعدتاً وضعیتی بهتر از کشتی‌های فعلی ندارد و به این مسأله امواج دریا که هر چند ثانیه به کشتی برخورد می‌کنند هم باید اضافه کرد.

با این همه تقدیر کشتی یونانی رسیدن به آرامش ابدی در آبی‌های خلیج همیشه فارس خواهد بود، اگر اوضاع همین باشد که اکنون است و کسی برای ماندنش در روی آب‌های آرام جزیره کاری نکند و شاید باید یادآوری کرد به همه آنهایی که بازیگوشی کشتی و نسیم و مرغکان آسمان و خورشید رنگ پریده غروب را ندیده‌اند که آخرین ماه‌ها و روزهایی است که این غول عظیم مهربان به ساحل چشم‌دوخته است.

هزینه می‌خواهد تیمارداری کشتی

در سال ۱۳۹۳ علی اصغر مونسان، رئیس سابق سازمان میراث فرهنگی و وزیر حال حاضر وزارتخانه گردشگری و میراث فرهنگی از انعقاد قراردادی با دانشگاه صنعتی شریف خبر داد و گفت: قرار شد دانشگاه طرحی برای حفظ و پایداری کشتی یونانی، ممانعت از فرو نشست بیشتر آن و جلوگیری از خوردگی‌اش ارائه دهد، هر چند بعد

در دنیا ۱۶ کشتی غرق شده یا به گل نشسته با قابلیت توریستی وجود دارد؛

کشتی آرام‌اس تایتانیک، غول به خاک افتاده: در دنیای کشتی‌های غرق شده یک فرمانروا وجود دارد که بدون شک تایتانیک خواهد بود.

❖ **کشتی مارس، دریای بالتیک**: این کشتی جنگی سوئدی، متعلق به حدود ۵۰۰سال پیش است.

❖ **کشتی یدک‌کش سابا، کویراچائو**: کشتی یدک‌کش سابا که در تپه‌های مرجانی کاراچائو به گل نشسته به یکی از جاذبه‌های گردشگری این منطقه تبدیل شده است.

❖ **کشتی لیدی الیزابت، ویل بون کو، جزایر فالکلند**: این کشتی ۱۵۵تنی، در سال ۱۸۷۹ روانه دریا شد که در سواحل جزایر فالکلند دچار مشکل شد و به گل نشست.

❖ **کشتی بیمارستانی، استرالیه**: در طول جنگ جهانی اول کشتی اقیانوس پیما اس اس ماهینو (SS Maheno) به عنوان یک بیمارستان سیار مورد استفاده قرار می‌گرفت.

❖ **کشتی فرایگیت ۳۵۶، جزایر کیمن**: این کشتی متعلق به شوروی بود که طی جنگ سرد از آن استفاده می‌شد. این کشتی که از آلومینیوم سبک ساخته شده‌بود، سال ۱۹۹۰ غرق شد.

❖ **کشتی MSWorld Discoverer، خلیج رودریک، جزایر فلوریدا**: این یک کشتی مسافری آلمانی است که در یکی از سفرها دچار سانحه شد.

❖ **کشتی قدیمی در جزیره انگلیس، ولز**: این کشتی چنان زیبا و طبیعی در ساحل جزیره قرار گرفته که فکر می‌کنید از روز آفرینش در این مکان قرار داشته است.

طراح،بیژن گورانی

جدول شماره ۵۴۷۶

جدول عادی

افقی: ۱) آشکارکننده- سیاسگزاری- از چهار عمل اصلی ریاضی (۲) رایحه -کارگردان مجموعه تلویزیونی بانوی سردار (۳) از سلسله‌های حکومتی ایران - مصفی بسیار تلخ - نوشیدنی حیات بخش (۴) جوانمرد- آرایش هنری- بسیار فراوان (۵) نامی دخترانه- تکه پارچه سه‌گوش- نویسنده فرانسوی اثر کاندید (۶) گریه و زاری- صمیمی - نصیحت (۷) حماسه‌سرای یونان - تخم گیاه- از الفبای فارسی (۸) رب النوع خورشید- خصم - باران منجمد- سنگریزه (۹) گله چهارپایان- رئیس وزارتخانه- سمت راست (۱۰) آسودگی با ایمان- بخشی از دستگاه‌گوارش (۱۱) از فروغ دین- افترا- عروس به خانه بخت می‌برد (۱۲) از سیارات منظومه شمسی- مقدار کمی از غذا- دارای خرابی مختصر (۱۳) بنیان- چهارم- سلمانی (۱۴) اثر ارزشمند تألیف ملااحمد نراقی- پول ژاپن (۱۵) مقام و رتبه- در آفرینش زیک‌گوهرند- کاربلد.

عمودی: ۱) عهده‌دار نظم کلاس- مجموعه قواعدی که برای ایجاد نظم وضع می‌شود - دستور ۲) گاو وحشی بومی آمریکا- فرمانده سپاه‌این زیاد (۳) دعاها - سازی زخمه‌ای- راه ماینبر (۴) مختصر لگاریتم- قوم حضرت موسی(ع)- فرشته مهر (۵) پایتخت لتونی- پریشان- ضروری (۶) سقف فرو ریخته- تنگه حیاتی خاورمیانه- زیر سلواری (۷) کمترین مقدار - نصف‌آجر- نامی پسرانه (۸) پاپان‌نامه- دچار تردید - روباه صحرای جنگ جهانی دوم- پیسوند شباهت (۹) کاشتن بوته برنج- یکی از ۳ گروه مهم گیاهان زراعی - مجاب شده (۱۰) گره فرش- زینت روی

حل جدول عادی شماره ۵۴۷۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱	ب	ا	ر	ا	ل	م	ر	د	ا	ن	ک	ی			
۲	ب	ا	ب	ل	ن	ا	ت	ن	ا	د	ی	ل	ر	ز	ه
۳	ب	ا	ن	ک	م	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن
۴	ن	ک	ی	ا	ب	ا	س	ی	ف	ی	ک	و	ر		
۵	ا	ن	ب	ب	ه	و	و	ن	ت	و	ا	د	ا		
۶	م	و	س	ی	و	س	ی	ع	ا	د	ت	ج			
۷	ن	ی	ر	ن	ک	ی	ر	ا	ن						
۸	ک	ی	س	و	د	ا	و	و	د	ف	ی	س	و		
۹	ل	م	ت	ق	ا	ط	ع	ه	د	ا					
۱۰	ن	ص	ف	ا	ر	ب	ق	د	ا	س	ا				
۱۱	ن	ی	و	ا	و	ا	ش	ت	ب	ا	ه	ک			
۱۲	د	ی	ا	ن	ا	و	ا	ی	م	ر					
۱۳	ب	ا	ب	ا	ن	ا	م	ا	ر	و	ق	ی	ع		
۱۴	ر	ل	ن	ا	ک	ا	ب	ر	ق	ل	ا	خ			
۱۵	ب	ی	ا	د	ر	و	ه	ی	ب	ر	ی				

حل جدول ویژه شماره ۵۴۷۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱	ن	و	ی	ن	و	ت	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش
۲	ن	و	ی	ن	و	ت	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش
۳	د	ک	ر	م	ا	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش	۲
۴	د	ک	ر	م	ا	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش	۲
۵	د	ک	ر	م	ا	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش	۲
۶	د	ک	ر	م	ا	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش	۲
۷	د	ک	ر	م	ا	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش	۲
۸	د	ک	ر	م	ا	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش	۲
۹	د	ک	ر	م	ا	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش	۲
۱۰	د	ک	ر	م	ا	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش	۲
۱۱	د	ک	ر	م	ا	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش	۲
۱۲	د	ک	ر	م	ا	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش	۲
۱۳	د	ک	ر	م	ا	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش	۲
۱۴	د	ک	ر	م	ا	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش	۲
۱۵	د	ک	ر	م	ا	ن	و	ی	ا	ن	و	ی	ا	ش	۲