

چهره ماندگار فناوری نانو در «چرخ»

بیست و ششمین قسمت «چرخ» از فصل ششم، ساعت ۱۹ امشب با موضوع برسی فصل مشترک علوم و فناوری نانو و علوم عصب شناختی روی آتن شبکه چهار سیما پخش شد.

به گزارش جام جم، در آغاز دهمین هفته برنامه چرخ در تابستان، حسین فروتن به عنوان مجری-کارشناس میز علم چرخ با دکتر هاشم رفیعی تبار عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی کفت و گو خواهد کرد.

دکتر رفیعی تبار معتقد است نانوفناوری دنیای امروز وارد مراحل سوم و چهارم شده است، حالی که نانو در ایران هنوز در مرحله اول یعنی تولید نانو مواد، دارویی یا صنعتی قرار دارد؛ به عبارت دیگر فصل مشترک نانو با سایر رشته‌ها در ایران اساساً منعکس نشده که این مساله اثرات متوقف‌کننده‌ای در مسیر پیشرفت ایران در ایجاد علوم پیشرفته خواهد داشت.

به عبارت دیگر اکنون مسائلی در حوزه علوم و فناوری نانو پژوهی مطرح است که از حوزه نوروساینس نسچشم می‌گیرند به عرض کس. این مساله را می‌توان در فصل مشترک نانو فناوری پزشکی و نوروساینس در تشخیص و پیشگیری بیماری‌های عصب شناختی نظر آبراهم پارکینسون، سرطان مغز و... در مقیاس‌های زیست‌سالولی و مولکولی به ضوح مشاهده کرد.

در بخش روایت خبری، محمود حاج‌Jam، کارشناس علمی بنام، مهمترین خبرهای دنیای علم را در هفته گذشته بررسی خواهد کرد. آشنایی با جزئیات کار دکتر کامران کمال، خنده‌شناس، از دیگر بخش‌های این قسمت چرخ خواهد بود.

محله تصویری چرخ، مهمترین رویدادهای علم و فناوری و مسائل روزمره زندگی را با نگاهی تخصصی به زبان ساده و باحضور کارشناسان، استادان دانشگاه و نخبگان بررسی و واکاوی می‌کند.

«چرخ» تابستان امسال در روزهای یکشنبه، دوشنبه و سه‌شنبه، از ساعت ۱۹ به صورت زنده از شبکه چهار پخش می‌شود. مجری سردبیر برنامه والهه بهبودی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد.

دانستن زندگی بلقیس سلیمانی در «حکایت دل»

آن یار مهربان» عنوان قسمت جدید از مجموعه «حکایت دل» است که این هفته از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، مستند پرده آن یار مهربان با محوریت زندگی بلقیس سلیمانی در قالب مجموعه حکایت دل از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

این مستند که یکشنبه ۲۴ شهریور پخش می‌شود به معروف بلقیس سلیمانی، رمان‌نویس و قصه‌نویس اختصاص یافته است.

بلقیس سلیمانی (زاده ۱۳۴۲ در کرمان)، داستان‌نویس و منتقد ادبی و پژوهشگر معاصر ایرانی است. کتاب‌های بازی آخر باشون ازدواج عروس و دادا و خالد بازی آثار اوست که همکی بیش از پنج بار تجدید چاپ شده‌اند و رمان بازی آخر بانو برندۀ جایزه ادبی مهرگان و بهترین رمان پیش‌بازی ادبی اصفهان در سال ۱۳۸۵ شده است.

او در هشتم کارشناسی ارشد فلسفه تحصیل کرده است. بیش از ۸۰ مقاله در مطبوعات نوشته و بخوبی از داستان‌های وی به زبان‌های انگلیسی، ایتالیایی و عربی ترجمه شده است. او داوری جایزه‌های ادبی از جمله جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی و جایزه منتقدان و نویسنگان مطبوعاتی را نیز به عهده داشته است.

حکایت دل به تهیه‌کنندگی علیرضا حسینی و کارگردانی بیژن شکربریز، در قالب ۲۰ قسمت مستند از زندگینامه، پرتره علمی و حرفه‌ای استادان فاخر و مشاهیر معاصر کشور یکشنبه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

این مجموعه برای اولین بار از شبکه چهار سیما روی آتن می‌رود و دو شنبه ساعت ۱۹ و ۲۰ دقیقه از شبکه یک سیما بازیش می‌شود.



دیدار مدیر شبکه قرآن با استاد و پیشکسوت قرآن

جواد شیخ‌آکری، مدیر شبکه قرآن با شهریار پرهیزگار قرآن و پیشکسوت قرآن دیدار و گفت‌وگو کرد. در این دیدار ضمن اشاره به ضرور تعامل و همکاری پیشتر استادان و قاریان قرآن برای ارتقای کیفی برنامه‌ها، بر ضرور استفاده از رهنمودهای تجربیات استادان پیشکسوت تاکید شد.



زندگی شهریار در «طبیب دل» رادیویی شد

دانستن زندگی «شهریار» شاعر معاصر ایرانی در قالب سریال رادیوی «طبیب دل» از رادیو نمایش پخش می‌شود. به گزارش جام جم، نمایش طبیب دل را علی دنیوی ساروی براساس زندگی استاد شهریار به رشته تحریر داروده است. این سریال رادیویی به کارگردان رضا عمرانی و باهنمندی مهین نظری، علی زینی، احمد‌نگی، نورالدین جوادیان، هروز ساعت و ۳ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.

خبر

چهره ماندگار

فناوری نانو در «چرخ»

بیست و ششمین قسمت «چرخ» از فصل ششم، ساعت ۱۹ امشب با موضوع برسی فصل مشترک علوم و فناوری نانو و علوم عصب شناختی روی آتن شبکه چهار سیما پخش شد.

به گزارش جام جم، در آغاز دهمین هفته برنامه چرخ در تابستان، حسین فروتن به عنوان مجری-کارشناس میز علم چرخ با دکتر هاشم رفیعی تبار عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی کفت و گو خواهد کرد.

دکتر رفیعی تبار معتقد است نانوفناوری دنیای امروز وارد مراحل سوم و چهارم شده است، حالی که نانو در ایران هنوز در مرحله اول یعنی تولید نانو مواد، دارویی یا صنعتی قرار دارد؛ به عبارت دیگر فصل مشترک نانو با سایر رشته‌ها در ایران اساساً منعکس نشده که این مساله اثرات متوقف‌کننده‌ای در مسیر پیشرفت ایران در ایجاد علوم پیشرفته خواهد داشت.

فیلم‌های گزیده، آمکش و هشتم نفرت‌آگاه (آگو) آلاش می‌شوند. در این باره معمولاً نقش‌های مستقل که شرکت مخفاوی به گزارش می‌کند در طول فاز روز تمام بازیکنان بازمانده در مردم همچویت های می‌کشند. در طول فاز روز تمام بازیکنان بازمانده در مردم همچویت های می‌کشند. در طول فاز روز تمام بازیکنان بازمانده در مردم همچویت های می‌کشند. در طول فاز روز تمام بازیکنان بازمانده در مردم همچویت های می‌کشند.

دلیل انتخاب آقای

تشکر به خاطر

تیپ، فیزیک و لحن

صدای و بیانشان

بود که با توجه

به پارامترهایی

که ما برای اجرای

این برنامه در نظر

داشتمیم، انتخاب

بجا و درستی بود

پذیرفت. البته دلیل انتخاب آقای تشکر به آن بود که در نهایت از بین اکلیت آگاه و اکثربیت آگاه را شیوه‌سازی می‌کند. بازیکنان به طور مخفیانه تعیین نقش می‌شوند: یا مافیا که هم‌دیگر را می‌شناسند با شهریار و ندکه تهای از تعاداً افراد مافیا آگاه هستند و عده معدودی از آنهاز برخی نقش‌ها اطلاع دارند. در فاز شبابی، افراد مافیا به صورت مخفیانه یک شبکه چهار سیما پخش می‌کنند. در طول فاز روز تمام بازیکنان بازمانده در مردم همچویت های می‌کشند. در طول فاز روز تمام بازیکنان بازمانده در مردم همچویت های می‌کشند. در طول فاز روز تمام بازیکنان بازمانده در مردم همچویت های می‌کشند. در طول فاز روز تمام بازیکنان بازمانده در مردم همچویت های می‌کشند.

آن بود که در نهایت از بین آنها ۱۶ نفر را

که با توجه به پارامترهایی که مابای اجرای

محدودیت سنتی برای شرکت در مسابقه قائل

این برنامه در نظر داشتیم، انتخاب بجا و

درستی بود و متناسب با آنچه که مابای اشتباخت داشت.

دروخانم که این همکاری میسر شد و

می‌توانست به عنوان شرکت کننده در این

بیرون از آگاه را مقنعت کننده که خودشان می‌شوند (آگو) آلاش می‌شوند. در این باره می‌شوند. در تلاش اینها سرخاچه‌ای است که بازیکنان بازمانده در مردم همچویت های می‌کشند. در طول فاز روز تمام بازیکنان بازمانده در مردم همچویت های می‌کشند. در طول فاز روز تمام بازیکنان بازمانده در مردم همچویت های می‌کشند.

این بود که بازیکنان بازمانده در مردم همچویت های می‌کشند. در طول فاز روز تمام بازیکنان بازمانده در مردم همچویت های می‌کشند.

از طرفی بومی سازی بازی مشابه هدف اصلی

از طرفی بومی سازی بازی مشابه هدف