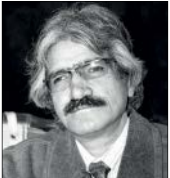


کار سخت طباطبایی با مری پاپینز

اگر از علاقه‌مندان سینمای موزیکال باشید بعید است آن محصول درخشان شرکت والت دیزنی در سال ۱۹۶۴ را ندیده باشید؛ فیلمی از رابرت استیونسون با بازی جولی اندروز در نقش مری پاپینز. نقشی که اسکار بهترین بازیگر نقش اصلی را آن سال برای اندروز هم به همراه داشت و همچنین او را به انتخاب مجله پریمیر، جزو یکصد شخصیت برتر تاریخ سینما قرار داد. مری پاپینز را هم که می‌شناسید؛ از محبوب‌ترین شخصیت‌های فانتزی جهان والت دیزنی است. البته جز اندروز، بازیگران بزرگ دیگری هم به ایفای این نقش پرداخته‌اند.

حالا این مقدمه را نوشتیم تا بگوییم بهنوش طباطبایی قرار است دشواری‌های قرار گرفتن در این نقش، که بازیگران بزرگی پیش از این آن را بازی کرده‌اند به جان بخرد و در نمایشی موزیکال آن را دوباره بسازد. نمایشی که مری پاپینز نام دارد و قرار است آبان‌ماه در تالار وحدت تهران به کارگردانی احمد سلیمانی روی صحنه برود.

بهنوش طباطبایی، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون در حالی در این نمایش پرستار خانواده بنکس می‌شود که دو سال متوالی نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر زن برای نمایش‌های «داستان یک پلکان» و «ابرهای پشت حنجره» به کارگردانی رضا گوران از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در سال‌های ۸۸ و ۸۹ بوده و این نامزدی را چهار سال بعد به‌خاطر نمایش «سیندرلا» اثر جلال تهرانی این بار در جشن منتقدان تئاتر تکرار کرده است.



چپ‌کندی نژاد با ۳ کتاب شعر می‌آید

از غلامحسین چپ‌کندی نژاد و شعرهایش مدتی بی‌خبر بودیم تا این‌که او دیروز با هنرآتلاین در این باره حرف زده و خبر از در دست انتشار بودن سه کتاب شعرش داده. او گفته برای چاپ این سه مجموعه شعر که شعرهای ده سال اخیرش را دربرمی‌گیرد تا یک ماه آینده اقدام خواهد کرد.

آیا سوءاستفاده تجاری فیلم‌واز خودسوزی دختر آبی و حواشی آن حقیقت دارد؟

فیلم‌مو، روی موج آبی؟

❏ دختری خودش را سوزاند اما عده‌ای، هر طور می‌توانند روی موج مرگش، می‌تازند و چنان گرد و خاک به پا کرده‌اند که دیدن و تشخیص سره از ناسره دشوار شده است. گرفتن ماهی از این آب تلخ و گل‌آلود یا دوختن کلاه از این نم‌د سیاه هم کم نبوده است. در چنین شرایطی تصور کنید که بخش ویژه یک سامانه نمایش فیلم و سریال، پر شود از فیلم‌هایی با موضوع اسیدپاشی و تجاوز و نقض حقوق زنان و مثلاً آثار کارگردانی مانند تهمینه میلانی که کمینیسم شعاری، شاکله بیشتر و تقریباً همه فیلم‌هایش را شکل داده، در دسترس مخاطبان قرار یگیرد یا مثلاً فیلم «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» به کارگردانی فرژاد مومن. سخت می‌توان باور کرد که این ماجرا اتفاقی است و فیلم‌ووی موج مرگ دختر آبی سوار نشده، اما با این حال نگاهی دقیق‌تر کرده‌ایم به بخش ویژه این سامانه نمایش فیلم و سریال.

❏ در فیلم‌مو چه خبر است؟

در میان سامانه‌های نمایش فیلم و سریال، فقط فیلم‌مو بخشی به نام بخش ویژه دارد که به نظر می‌رسد کارش پیشنها دادن به تماشاگران باشد. در دسته‌بندی دیگر سامانه‌هایی از این دست مثل نساوا، بخشی با چنین رویکردی وجود ندارد.

اتفاقی که رخ داده این است که طی یک هفته اخیر در بخش ویژه این سامانه حجم عظیمی از فیلم‌های سینمایی مرتبط با مسائل زنان دیده می‌شود؛ فیلم‌هایی درباره اسیدپاشی، تجاوز، بهره‌کشی و امثال آن مثل هیس، دخترها فریاد نمی‌زنند، این زن حقش را می‌خواهد، لانتوری، آخرین بار کی سحر را دیدی؟، لاک قرمز آرایش غلیظ، دو زن و بسیاری دیگر از فیلم‌های این چینی و حتی پویانمایی مانند مولان که از ساخته‌های کمپانی دیزنی است و درباره دختری که با لباس مردانه وارد ارتش چین می‌شود!

❏ حرف فیلم‌مو چیست؟

خیلی خوشبینانه خواهد بود اگر تصور کنیم هیچ قصد و نیی در پس معرفی و در دسترس قرار گرفتن این فیلم‌ها وجود ندارد، اما برای مطمئن شدن در این باره، خبرنگار ما با احسان عمرانی، مدیرعامل سامانه فیلم‌مو گفت‌وگو کرده و از او درباره انتخاب این فیلم‌ها سؤال کرده است.

مدیرعامل فیلم‌مو به جام جم می‌گوید: فقط فیلم‌ها و سریال‌های روز به صورت دستی (منوال) در ویتترین سامانه قرار می‌گیرد. درباره محتوای آرشپوی این الگوریتم سامانه است که بر اساس میزان درخواست، بازدهی‌ها و جست‌وجوی مخاطبان، فیلم یا سریالی را در بخش ویژه قرار می‌دهد. به عبارتی بر اساس اظهارات عمرانی، اگر فیلمی در بخش ویژه سامانه فیلم‌مو در دسترس و روی ویتترین قرار گرفته، به این معناست که تعداد زیادی از مخاطبان این فیلم را جست‌وجو یا تماشا کرده‌اند. احسان عمرانی توضیح می‌دهد: شاید شرایط روز جامعه و اتفاقاتی که رخ داده و تغییری که در نوع نگاه جامعه ایجاد شده، باعث توجه بیشتر به فیلم‌های مرتبط با حوزه زنان شده و مخاطب این فیلم‌ها را بیشتر می‌پسندد.

مدیرعامل فیلم‌مو از اشاره به دختر آبی طفره می‌رود و تلاش می‌کند در نگاهی کلی‌تر، شرایط روز جامعه را به سلیقه مردم و انتخاب فیلم‌های مرتبط با حقوق زنان، مرتبط بداند.

❏ اطلاعات سامانه چه می‌گوید؟

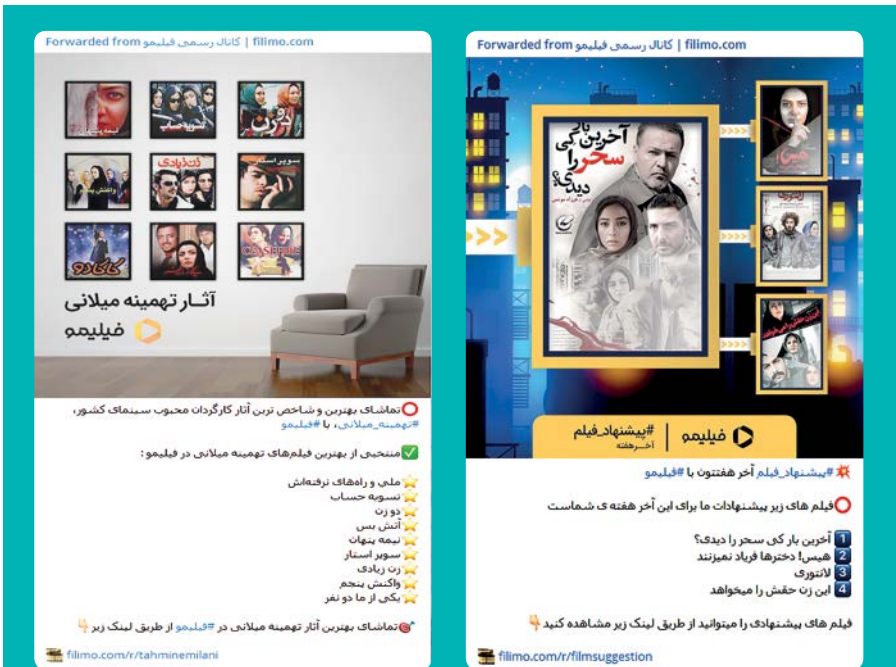
متأسفانه تاریخ بازگردانی فیلم‌ها روی سامانه فیلم‌مو ثبت نشده و نمی‌توان فهمید که یک فیلم اولین بار چه زمانی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است، اما راهی وجود دارد که می‌توان به تاریخ تقریبی آن پی برد. نظراتی که کاربران

او با این توضیح که عجله‌ای برای چاپ کتاب ندارد، تاکید کرده؛ برای انتشار اشعارم و سواس دارم و این سه کتاب نیز چندین مرتبه ویرایش شدند.

چپ‌کندی نژاد با بیان این که اشعارش تاریخ‌دار هستند و براساس سال‌های سرایش تفکیک شده‌اند، افزود:؛ سبک اشعار سه کتاب سپیدی است. مضامین

دو اثر برگرفته از زندگی، جامعه و اجتماع است. یک کتاب نیز محتوایی کاملاً عاشقانه دارد.

او که اشعارش به صورت پراکنده در جراید منتشر می‌شوند، پس از چاپ این سه کتاب تصمیم دارد گزیده‌ای از شعرهایش را در قالب یک کتاب به چاپ برساند.



همه موارد این گزارش را بگذارید کنار تبلیغات سامانه فیلم‌مو که هفته گذشته به مجموعه آثار تهمینه میلانی اختصاص داشت فیلم‌مو در کانال خودش مخاطبان را به دیدن فیلم‌هایی دعوت می‌کرد که در این تصویر می‌بینید. این شمایید که تشخیص می‌دهید آیا سامانه فیلم‌مو این روزها مشغول شکار ماهی بوده و مرگ یک دختر جوان را ابزار کسب درآمد کرده یا نه؟

آرشپوی را بررسی کردیم و در آنها نظراتی را یافتیم که مربوط به سال گذشته بودند. مثلاً قدیمی‌ترین نظری که برای فیلم «لوك خوش‌دست» در سامانه فیلم‌مو ثبت شده مربوط به تاریخ ۳ بهمن است و قدیمی‌ترین نظر درباره فیلم «گاندی» آذر سال گذشته ثبت شده. این در حالی است که قدیمی‌ترین نظرات ثبت شده پای فیلم‌های مرتبط با حقوق زنان در این سامانه، چهاردهم شهریور امسال است و نه حتی یک هفته یا یک ماه قبل‌تر و نه حتی یک روز قبل از اا شهرپور که سحر خدایاری خودسوزی کرد. فقط در میان فیلم‌های نامبرده، برخی از نظرات نوشته شده برای آخرین بار کی سحر را دیدی؟ به تاریخ خردادماه است که در این مورد خاص مضمون فیلم ارتباطی با حقوق زنان ندارد و به نظر می‌رسد صرفاً نام سحر که در پوستر فیلم هم به رنگ قرمز نوشته شده، مورد استفاده تبلیغاتی قرار گرفته است. ❏

درباره فیلم‌ها می‌نویسند، بر اساس تاریخ ثبت می‌شود و به عنوان مثال اگر فیلم دو زن خیلی وقت قبل روی سامانه فیلم‌مو بازگرداری شده باشد حتماً یکی دو نفری باید این فیلم را قبلاً دیده باشند و درباره‌اش اظهار نظر کرده باشند،

اما اولین نظری که کاربران درباره این فیلم نوشته‌اند، در تاریخ ۲۱ شهریور همین امسال یعنی چند روز پیش به ثبت رسیده است.

این همه ماجرا نیست؛ نظرات درج شده پای تمام فیلم‌های بخش ویژه سامانه فیلم‌مو که به موضوع حقوق زنان اختصاص دارند، مربوط به همین روزهای اخیر است. یعنی کاربران طی همین روزهای اخیر فیلم‌ها را دیده‌اند و درباره‌اش اظهار نظر کرده‌اند. شاید احتمال دیگری هم در این باره وجود داشته باشد؛ مثلاً این‌که سامانه به صورت خودکار نظرات قدیمی را حذف می‌کند، اما به صورت اتفاقی چند فیلم

مناقضه عمومی دو مرحله‌ای خرید، حمل، نصب و راه‌اندازی یخچال‌های فروشگاه‌های شهروند

شرکت خدماتی کالای شهروند (سهامی خاص) در نظر دارد، **خرید، نصب و راه‌اندازی یخچال‌های تعدادی از فروشگاه‌های خود را با شرایط ذیل از طریق مناقضه عمومی دو مرحله‌ای به اشخاص حقوقی صاحب صلاحیت و واجد شرایط** واگذار نماید.

- ۱) موضوع مناقضه:** خرید، حمل، نصب و راه‌اندازی تعدادی یخچال‌های ایستاده، خوابیده و بستنی (مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقضه)
- ۲) مدت و محل اجرای پروژه:** حداکثر ۱۰ ماه از تاریخ ابلاغ قرارداد - **محل اجرا:** فروشگاه‌های شهروند واقع در سطح شهر تهران به نشانی مقرر در اسناد مناقضه
- ۳) برآورد اولیه قیمت:** مبلغ ۱۵۳,۰۳۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال
- ۴) مبلغ تضمین شرکت در مناقضه:** ۷,۶۵۱,۵۶۰,۰۰۰ ریال (معادل هفتصد و شصت و پنج میلیون و یکصد و پنجاه و شش هزار تومان) به صورت نقد و یا ضمانتنامه بانکی معتبر مطابق مفاد برگ شرایط مناقضه
- ۵) هزینه خرید و محل دریافت اسناد (با ارائه معرفی‌نامه کتبی):** متقاضیان می‌توانند پس از واریز هزینه خرید اسناد به مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره **۷۰۰۲۵۹۵۰۲۶** به نام شرکت خدماتی کالای شهروند نزد بانک شهر، کد ۲۲۸ همراه با اصل فیش واریزی و معرفی‌نامه کتبی در مهلت مقرر در بند ۶ این آگهی به آدرس: خیابان نلسون ماندلا (بلوار آفریقا) بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، اداره حقوقی شرکت شهروند مراجعه نمایند. شماره تماس: **۲۳۶۲۱۲۵۷-۲۳۶۲۱۲۵۳**
- ۶) مهلت دریافت اسناد مناقضه و ارائه پیشنهاد قیمت:** از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا تاریخ **۹۸/۰۷/۰۷** به استثنای پنجشنبه و ایام تعطیل «**شنبه تا سه‌شنبه تا ساعت ۱۶ و چهارشنبه‌ها تا ساعت ۱۵**» مطابق برگ شرایط مناقضه می‌باشد. (پیشنهاد قیمت باید از حیث مبلغ، مشخص و معین باشد). جلسه اول بازگشایی پاکات در تاریخ **۹۸/۰۷/۰۸** روز **دوشنبه**، ساعت ۱۱ صبح در محل دفتر مرکزی شهروند واقع در خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، سالن کنفرانس انجام و جلسه بعدی متعاقباً اعلام خواهد شد.
- ۷) حضور مناقضه‌گران** یا نمایندگان آنها در جلسه کمیسیون با هماهنگی قبلی بلامانع می‌باشد.
- ۸) سایر اطلاعات، جزئیات مربوطه، مدارک و مجوزهای مورد نیاز از مراجع ذیصلاح در اسناد مناقضه قید گردیده است.**
- ۹) هزینه آگهی** به عهده برنده مناقضه می‌باشد.

مناقضه عمومی دو مرحله‌ای خرید و راه‌اندازی قفسه‌های فروشگاه‌های شهروند

شرکت خدماتی کالای شهروند (سهامی خاص) در نظر دارد، **خرید و راه‌اندازی تعدادی از قفسه‌های فروشگاه‌های خود را با شرایط ذیل از طریق مناقضه عمومی دو مرحله‌ای به اشخاص حقوقی صاحب صلاحیت و واجد شرایط** واگذار نماید.

- ۱) موضوع مناقضه:** خرید، حمل، نصب و راه‌اندازی قفسه‌های فروشگاه‌های شامل قفسه دیواری، قفسه دو طرفه و قفسه سرلاین(مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقضه)
- ۲) مدت و محل اجرای پروژه:** حداکثر ۵ ماه از تاریخ ابلاغ قرارداد - **محل اجرا:** فروشگاه‌های شهروند واقع در سطح شهر تهران به نشانی مقرر در اسناد مناقضه
- ۳) برآورد اولیه قیمت:** ۲۸,۰۵۰,۸۰۰,۰۰۰ ریال
- ۴) مبلغ تضمین شرکت در مناقضه:** ۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (معادل یکصد و چهل میلیون تومان) به صورت نقد و یا ضمانتنامه بانکی معتبر مطابق مفاد برگ شرایط مناقضه
- ۵) هزینه خرید و محل دریافت اسناد (با ارائه معرفی‌نامه کتبی):** متقاضیان می‌توانند پس از واریز هزینه خرید اسناد به مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره **۷۰۰۲۵۹۵۰۲۶** به نام شرکت خدماتی کالای شهروند نزد بانک شهر، کد ۲۲۸ همراه با اصل فیش واریزی و معرفی‌نامه کتبی در مهلت مقرر در بند ۶ این آگهی به آدرس: خیابان نلسون ماندلا (بلوار آفریقا) بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، اداره حقوقی شرکت شهروند مراجعه نمایند. شماره تماس: **۲۳۶۲۱۲۵۷-۲۳۶۲۱۲۵۳**
- ۶) مهلت دریافت اسناد مناقضه و ارائه پیشنهاد قیمت:** از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا تاریخ **۹۸/۰۷/۰۷** به استثنای پنجشنبه و ایام تعطیل «**شنبه تا سه‌شنبه تا ساعت ۱۶ و چهارشنبه‌ها تا ساعت ۱۵**» مطابق برگ شرایط مناقضه می‌باشد. (پیشنهاد قیمت باید از حیث مبلغ، مشخص و معین باشد). جلسه اول بازگشایی پاکات در تاریخ **۹۸/۰۷/۰۸** روز **دوشنبه**، ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شهروند واقع در خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، سالن کنفرانس انجام و جلسه بعدی متعاقباً اعلام خواهد شد.
- ۷) حضور مناقضه‌گران** یا نمایندگان آنها در جلسه کمیسیون با هماهنگی قبلی بلامانع می‌باشد.
- ۸) سایر اطلاعات، جزئیات مربوطه، مدارک و مجوزهای مورد نیاز از مراجع ذیصلاح در اسناد مناقضه قید گردیده است.**
- ۹) هزینه آگهی** به عهده برنده مناقضه می‌باشد.