

۱۸جامعه

کوتاه از جامعه

متکدیان صاحب بانگ می‌شوند

فرزانه مروسستی، مدیرکل اجتماعی و فرهنگی استانداری تهران با اشاره به تشکیل سامانه ثبت اطلاعات متکدیان در کشور گفت: با استقرار و به‌کارگیری این سامانه کل اطلاعات در کشور از متکدیان در سامانه ثبت و ذخیره می‌شود، وی عنوان کرد در حقیقت ۳۱ استان به این سامانه متصل می‌شوند و فردی که یک‌بار در مرکز نگهداری وارد می‌شود، اطلاعاتش ثبت می‌شود. در این شرایط اگر فردی از تکدیگری در استانی ناامید شود و به استان دیگری مهاجرت کند، استان مقصد متوجه می‌شود که فرد متکدی سابقه‌دار است. مروسستی افزود: یکی از برنامه‌هایی که سازمان اجتماعی کشور در ثبت اطلاعات متکدیان در دستور کار دارد، سامانه جامع آسیب‌دیدگان اجتماعی است؛ به شکلی که افرادی که وارد مرکز نگهداری می‌شوند، مشخصات آنها همراه اسکن قریذه چشم و اثر انگشت ثبت می‌شود. /ایسنا

زنان رکورددار کنکور

از تعداد ۱۹۱ هزار و ۲۱۵ داوطلب پذیرفته‌شده در کنکور ۹۸، تعداد ۱۰۴ هزار و ۱۳۲ نفر زن و بقیه پذیرفته‌شدگان مرد هستند.

از تعداد ۱۹۱ هزار و ۲۱۵ نفری که در آزمون سراسری امسال پذیرفته شده‌اند، ۶۴ هزار و ۸۷۰ نفر در رشته‌های علوم تجربی، ۵۹ هزار و ۶۱۷ نفر در دوره‌های ریاضی و فنی، ۵۷ هزار و ۶۹۷ نفر در گروه علوم انسانی، تعداد ۴۵۵۴ نفر در گروه آزمایشی زبان‌های خارجی و ۴۴۷۷ نفر نیز در گروه آزمایشی هنر پذیرفته شده‌اند. /جام جم

صادرات ۸۸۰ میلیارد تومانی محصولات ایرانی



بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) با حمایت از شرکت‌های تولیدی، به صادرات بیش از ۸۸۰ میلیارد ریال محصولات ایرانی کمک کرده است. با این میزان صادرات در سال مالی منتهی به شهریور ۱۳۹۸، ۱۴ درصد از برنامه‌های صادراتی بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) محقق شده است. این رقم در مقایسه با عملکرد سال گذشته، ۷۶ درصد رشد نشان می‌دهد.

انواع خرما، ماهی و میگو، تخم مرغ، قطعات پلاستیکی و لوازم برقی خانگی، انواع پریز، لامپ و کلید، ششمش روی، سیم و کابل، شیشه سکوریت و لمینیت از جمله محصولاتی است که شرکت‌های مشارکتی بنگاه‌محور بنیاد برکت به کشورهای مختلف صادر کرده‌اند.

بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) در قالب طرح‌های اشتغال‌زایی بنگاه‌محور خود و با هدف ایجاد فرصت‌های کسب و کار، محرومیت‌زدایی، توانمندسازی اقتصادی جوامع محلی، توزیع عادلانه امکانات و فرصت‌ها و کمک به رونق تولید، به مشارکت با شرکت‌های کوچک و متوسط و واحدهای تولیدی در مناطق محروم و کمتر توسعه‌یافته اقدام کرده‌است. /جام جم

طرح مدیریت جامع دماوند

تصویب می‌شود
محمد محمدی تاکامی، رئیس کارگروه صیانت از دماوند گفت: به زودی در نشست کارگروه صیانت، طرح مدیریت جامع دماوند تصویب و اجرایی خواهد شد. وی افزود: مهم‌ترین مزیت تصویب طرح مدیریت جامع، تعیین تکلیف مدیریت دماوند است. براساس این طرح مدیریت اجرای طرح ساماندهی به یکی از دستگاه‌های مرتبط واگذار می‌شود تا مصوبات کارگروه زیر نظر این مدیریت و با نظارت کارگروه عملیاتی شود. محمدی با اشاره به شرایط زیست‌محیطی دماوند، ادامه داد: در شرایط فعلی بخشی از بندهای طرح ساماندهی دماوند که شامل محدود کردن راه‌های دسترسی و جمع‌آوری زباله می‌شود، در حال انجام است.

رئیس کارگروه صیانت از دماوند، عنوان کرد: برای ساماندهی تردد در قله دماوند نیاز به راه‌اندازی نرم‌افزار داریم که سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در دست طراحی دارد و با راه‌اندازی این سایت در قالب ساماندهی از تردد غیرضروری و رهاشدگی فعلی کوهنوران به قله دماوند جلوگیری می‌شود. /ایرنا



آمار متفاوت اعتیاد دانشجویان

منصور غلامی، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری گفت: براساس آمار ما بین ۲ تا ۴ درصد از دانشجویان اعتیاد دارند، اما ستاد مبارزه با مواد مخدر می‌گوید، ۷/۴ درصد دانشجویان اعتیاد دارند. وی با اشاره به برخورد با دانشجویانی که به استعمال دخانیات دست می‌زنند، افزود: اگر دانشجویی تخلفی انجام دهد

قطعا در کمیته انضباطی با او برخورد می‌شود. وزیر علوم، تحقیقات و فناوری ادامه داد: در زمینه مواد مخدر، برخورد ما با دانشجویان، قهری نیست و باید این مورد آسیب‌شناسی شده و علت استعمال مواد مخدر از سوی دانشجویان ریشه‌یابی شود. غلامی عنوان کرد: بخشی از جوانان درگیر اعتیاد هستند و تلاش ما این



گزارش میدانی جام جم از محله جوادیه تهران، جایی که مردمش

حذف واژه شهید از تابلوی کوچه‌ها و خیابان‌ها برنمی‌تابند

پیچیده‌است در نفس کوچه‌ها شهید*

✎ جوادیه بوی جنگ می‌دهد، بوی دفاع مقدس، بوی اعزام، بوی پرچم‌های

سه رنگ روی تابوت‌های چوبی، بوی اسپند و دعای خیر، بوی اشک و سرپندهای یاحسین و یازهرا. با این‌که جوادیه امروز جوادیهٔ آن سال‌ها نیست و شکلش به هم ریخته ولی هنوز می‌شود مجسم کرد درخیابان اصلی اش که می‌گویند هر روز شهیدی تازه می‌آوردند و شهید روی دوش مردم محل می‌رفت تا بهشت زهرا و بعد هم دیار باقی، محله چه شکلی بوده است. انکار دارند!... اکبر می‌گویند وشهید حسن پاشایی، شهید غلامحسین یارچانی، شهید مجید کامرانی وشهدا میرتقی موسوی وحسین شیری را روی دست‌ها تشییع می‌کنند و خاکشان می‌کنند پیش بقیه پچه محل‌های شهید؛ علی نوری، مهدی مقدم، احمد تقوی وبرانوش خواستار.



مریم خباز

جامعه

آن پیکرها حالا شده اند عکس و چسبیده اند روی دیوار، شده اند یک اسم و فامیل و قاب شده اند در تابلویی فلزی و کوبیده شده اند ابتدا و انتهای هرکوچه. داستان ما زمینی‌ها اما الحق که برایشان مهم نیست، داستانی که توی گوشه‌ی‌ها و لب تاپ‌ها، توی خیرها و تحلیل‌ها وعکس‌ها نشان می‌دهد عده ای سهوا یا عمدا - خدا می‌داند- کلمه "شهید" را از ابتدای نامشان پاک کرده اند و برخی شهید را کرده اند آدمی معمولی، بی لقب، فارغ از جنگ، بی خیال وطن و رشادت.

در جوادیه اما این ماجرا برای خیلی‌ها مهم است، حتی برای مرد افغان میوه فروش که دارد زباله های ماشین سه چرخش را می‌اندازد توی سطل زباله و با زنی که پیاز می‌خواهد چانه می‌زند. مرد می‌گوید اگر افغانستان هم بود و اسم شهید حذف می‌شد مردم ساکت نمی‌ماندند و می‌رود که پیاز بفروشد.

نانوایی لواشی ساعت ۳ بعد ازظهرهنوز بازاست و نان‌های نازک خال خال روی منبر و شاطر با پیش بند سفیدخمیری دارد خستگی در می‌کند. مغازه اش نیش کوچه شهید شعبانپان است، همان‌که گفته بودند واژه شهیدش را از تابلو حذف کرده اند و بعد که موضوع رسانه ای شده، هول هولی کلمه شهید را دوباره روی تابلو چسبانده اند. شاطر اما چیزی ندیده، نه ندیده شدن شهید را و نه چسبیدن دوباره را، فقط می‌گوید کسی جرات این کار را ندارد و اشک می‌دود توی چشم‌هایش که این شهیدا همه رفقای قدیم‌اند، پچه محل‌های جوادیه.

در بیست متری جوادیه مغازه‌ها سرظهر تک‌وتوک بازند، قنادی نیش کوچه شهید نصراللهی هم، صاحب مغازه می‌بردمان نیش یک کوچه، کنار مسجدی با سردری

فرهنگ‌سازی با نامگذاری

میثم‌مهدیار/جامعه‌شناس

المان‌های شهری، فرهنگ شهری را می‌سازند. ما معمولا در سطح شهر، مجسمه‌ها، نمادها و نام‌هایی را می‌بینیم که برای بار اول برایمان جالب و هیجان‌انگیز است اما به دلیل رفت‌وآمد هر روز در شهر، دیگر برایمان عادی و شاید تکراری می‌شود؛ اما این تکراری بودن و جذاب نبودن، به معنای بی‌اهمیتی نیست. اتفاقا تازیرگذاری از جایی آغاز می‌شود که تکرار رخ می‌دهد و دقیقا از همان لحظه فرهنگ شروع به شکل گیری می‌کند. موضوع مهم این است که

یکی از راه‌های حفظ هویت‌های فرهنگی يك ملت، همین نامگذاری‌های کوچه و خیابان‌هاست.

نقش‌بستن نام قهرمان‌ها، شهید، اسطوره‌ها و بزرگان بر کوچه‌ها و خیابان‌ها ممکن است در نگاه اول خیلی مهم نباشد اما در دفعات بعدی باعث پیدا کردن خاطره‌هایی از آن آدم‌ها شده که موجب تاثیرگذاری بر مخاطب می‌شود. طبیعتا وقتی نامی مدام در خاطر ما تکرار می‌شود، آن خاطره، آن نام و آن یادآوری‌ها در انباشت تاریخی ما رسوب می‌کند و در حافظه تاریخی‌مان ماندگار می‌شود و همین‌ها به مرور زمان، شخصیت ما را شکل و به هویت‌های‌مان جهت می‌دهد.

یکی از راه‌های حفظ هویت‌های فرهنگی يك ملت، همین نامگذاری‌های کوچه و خیابان‌هاست.

نقش‌بستن نام قهرمان‌ها، شهید، اسطوره‌ها و بزرگان بر کوچه‌ها و خیابان‌ها ممکن است در نگاه اول خیلی مهم نباشد اما در دفعات بعدی باعث پیدا کردن خاطره‌هایی از آن آدم‌ها شده که موجب تاثیرگذاری بر مخاطب می‌شود. طبیعتا وقتی نامی مدام در خاطر ما تکرار می‌شود، آن خاطره، آن نام و آن یادآوری‌ها در انباشت تاریخی ما رسوب می‌کند و در حافظه تاریخی‌مان ماندگار می‌شود و همین‌ها به مرور زمان، شخصیت ما را شکل و به هویت‌های‌مان جهت می‌دهد.

سکوت منطقه و پاسخ شهرداری

جوادیه پشت میدان بهمن، کشتارگاه سابق را خیلی‌ها به دل و جگر و قلوبه های کباب شده‌اش می‌شناسند اما جوادیه حالا مترادف است با ماجرای دستکاری تابلوی کوچه‌ها که درست پشت همین میدان انجام شده، تکه ای ازمنطقه ۱۶ تهران، پایین شهر و محله ای محروم، جایی که مرد بقال می‌گویند مخلص‌های جنگ همین جا قد کشیدند.

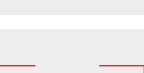
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۶ با وجود پیگیری‌های ما درباره این اقدام سکوت کرد، سکوت به مثابه یک استراتژی شاید، راهی برای بدتر نشدن اوضاع و جمع وجور شدن ماجرا به مدد گذشت زمان. مدیرکل روابط عمومی شهرداری تهران اما دیروز پاسخگوی سوالات ما بود، مردی که چندبار درطول مصاحبه ابرازتعجب کرد ازاین‌که چرا شهرداری تهران با وجود خدماتی که به خانواده شهید ا و ایثارگران ارائه می‌دهد و برای ترویج و تعمیق فرهنگ ایثار وشهادت تلاش می‌کند، متهم به رفتار ضد ارزشی می‌شود.

غلامحسین محمدی البته گفت که نمی‌خواهد منکر خطاهای رخ داده در تابلوها باشد ولی تاکید کرد که تعداد این خطاها به تعداد انگشتان دو دست نیز نمی‌رسد. او حتی گفت مرداد ماه گذشته که همین بحث درباره منطقه یک تهران مطرح شد، معلوم شد که از۴۹۰ معبر فقط چهار تابلو دچار اشکال بوده. محمدی معتقد است با این تفاسیر عده ای می‌خواهند درنگن کسانی که واقعا دغدغه های به‌حق دارند، از اوضاع پیش آمده سوء استفاده کنند و با اغراض سیاسی به این بحث دامن بزنند و به اهداف خود برسند؛ اشاره او به اتفاقات مشابهی است که تاکنون در برخی از شهرهای کشور رخ داده است.

مدیرکل روابط عمومی شهرداری تهران با وجود این توضیحات البته برای این‌که چرا تابلوی کوچه‌ها و خیابان‌ها از یک قاعده مشخص پیروی نمی‌کنند و هرکدام ساز خودشان را می‌زنند و دراین میان نام شهیدان نیز دستخوش این نابسامانی می‌شود، پاسخ قانع‌کننده ای نداشت.

مکت

شهدا خط قرمز نظام



محمد حسن کایوانی‌راد
معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید

موضوع حذف واژه شهید از برخی تابلوهای محلات شهرتهران و البته برخی شهرهای دیگر کشورکه به جراینی تبدیل شده ازمنظر بنیاد شهید و امور ایثارگران به حدی مهم است که باید اعلام کنیم نام شهید خط قرمزنظام وعامل مشروعیت بخش به آن است و چون غیرت انقلابی مردم ایران را جریحه دار می‌کند به هیچ عنوان نباید خدشه دار شود. بااین حال معتقدم بااین موضوع تا محرزشدن عمدی یا سهوی بودن آن نباید به صورت یک جریان مقابله کرد بلکه باید از وضعیت موضوع محوری به مساله محوری تغییر وضعیت دهیم؛ بااین‌که قاطعانه باور داریم حتی اگرعمدی دراین اتفاقات نباشد بازهم قابل قبول نیست.

بنیاد شهید حتی به واسطه این اتفاقات با وزارت کشورمکاتبه کرده و خواستار بررسی این موضوع در سطح کشور شده و وزارتخانه نیز پاسخ داده که این اتفاق درهر کجای کشور که رخ دهد غیرقانونی است و مسببان آن باید پاسخگو باشند.

بااین حال ما دربنیاد شهید معتقدیم که این مساله باید ریشه ای حل شود یعنی درکنار خواست شهرداری مبنی برتقویت نظارت‌های مردمی بر محتوای تابلوها، باید فضا طوری طراحی شود که از اساس خطاهای اینچنینی رخ ندهد تا آنگاه مردم گزارشش را به شهرداری بدهند.

ما برای این موضوع دو راهکار را مدنظر داریم. اول این‌که یک بانک جامع و ملی اطلاعات ازمعابر داشته باشیم و همه سوابق و لوايح مربوط به معابر در آن ثبت شود تا امکان بروز خطای انسانی از بین برود و راهکار دوم استانداردسازی تابلوهاست به نحوی که نام هرکوچه و خیابان و معبرطبقی استانداردهای واحد چه درمحتوای تابلو و چه در نوع نگارش آن از قاعده ای واحد تبعیت کند. البته اجرای این کارها زمانبر است و نیاز به عزم ملی دارد اما اگر واقعا می‌خواهیم نام و یاد شهدا بخوبی ثبت وضبط شود باید این دو کار در گستره ای ملی انجام شود.

هرج ومرج تابلوها

تابلوهاي کوچه ها وخیابان های جوادیه هرکدام ساز خودشان را می‌زنند. فارغ از واژه شهید که از روی برخی تابلوها حذف شده و حالا دوباره به آنها اضافه شده، هرتابلو نام شهیدیه را به دلخواه خود روایت می‌کند. روی تابلوی کوچه شهید محمدرضا دارائی دانسیلی نوشته اند دارابی و روی تابلوی دیواری کوچه نیز نوشته اند دارابی. مردم محل می‌گویند تناقض اسم این کوچه مردم را گمراه می‌کند و عده ای که با خیابان دارابی درهمین نزدیکی‌ها کار دارند می‌آیند سبروقت کوچه دارائی. کوچه شهید شفاهی هم که دو تابلو دارد روی دیوار به نام شهید شفایی معرفی

محله وحدت، کوچه شهید

محمدمسیح یاراحمدی/کارشناس شهرسازی

از شهرداری انتظار می‌رود که نه تنها در حفظ نام شهدا بر کوچه‌ها و خیابان‌ها صیانت کند، بلکه داده‌های بیشتری درباره آن شهید به مردم بدهد؛ مثلا چه خوب می‌شود اگر زیر تابلوی نام آن کوچه و خیابان که به نام شهیدی است، تابلوی دیگری هم باشد که تاریخ تولد و شهادت، این شخص که بود و چه کرد و کجا شهید شد هم نوشته شود تا مردم بیشتر با شهید آن محل آشنا شوند و او را بشناسند.

نکنه جالب ماجرا این‌که تجربه نشان داده چنین نامگذاری‌هایی باعث دل‌بستگی بیشتر مردم به محل می‌شود و بین اهالی اتحاد ایجاد می‌کند؛ معضلی که ما امروز

است که در سطح کلان، وزارت علوم در کنار ستاد مبارزه با مواد مخدر همکاری کند. وی گفت: گروه‌های مشاوره‌ای سلامت دانشجویان در دانشگاه‌ها تشکیل شده و تعداد ۴۰۰ کانون در دانشگاه‌ها شکل گرفته و بیش از ۱۷ هزار دانشجویو به عنوان همیار سلامت در حال فعالیت هستند. / مهر

کوتاه از جامعه

جامعه+

جوادیه پشت میدان بهمن، کشتارگاه سابق را خیلی‌ها به دل و جگر و قلوبه های کباب شده‌اش می‌شناسند اما جوادیه حالا مترادف است با ماجرای دستکاری تابلوی کوچه‌ها که درست پشت همین میدان انجام شده، تکه ای ازمنطقه ۱۶ تهران، پایین شهر و محله ای محروم، جایی که مرد بقال می‌گویند مخلص‌های جنگ همین جا قد کشیدند.

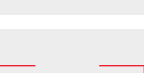
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۶ با وجود پیگیری‌های ما درباره این اقدام سکوت کرد، سکوت به مثابه یک استراتژی شاید، راهی برای بدتر نشدن اوضاع و جمع وجور شدن ماجرا به مدد گذشت زمان. مدیرکل روابط عمومی شهرداری تهران اما دیروز پاسخگوی سوالات ما بود، مردی که چندبار درطول مصاحبه ابرازتعجب کرد ازاین‌که چرا شهرداری تهران با وجود خدماتی که به خانواده شهید ا و ایثارگران ارائه می‌دهد و برای ترویج و تعمیق فرهنگ ایثار وشهادت تلاش می‌کند، متهم به رفتار ضد ارزشی می‌شود.

غلامحسین محمدی البته گفت که نمی‌خواهد منکر خطاهای رخ داده در تابلوها باشد ولی تاکید کرد که تعداد این خطاها به تعداد انگشتان دو دست نیز نمی‌رسد. او حتی گفت مرداد ماه گذشته که همین بحث درباره منطقه یک تهران مطرح شد، معلوم شد که از۴۹۰ معبر فقط چهار تابلو دچار اشکال بوده. محمدی معتقد است با این تفاسیر عده ای می‌خواهند درنگن کسانی که واقعا دغدغه های به‌حق دارند، از اوضاع پیش آمده سوء استفاده کنند و با اغراض سیاسی به این بحث دامن بزنند و به اهداف خود برسند؛ اشاره او به اتفاقات مشابهی است که تاکنون در برخی از شهرهای کشور رخ داده است.

مدیرکل روابط عمومی شهرداری تهران با وجود این توضیحات البته برای این‌که چرا تابلوی کوچه‌ها و خیابان‌ها از یک قاعده مشخص پیروی نمی‌کنند و هرکدام ساز خودشان را می‌زنند و دراین میان نام شهیدان نیز دستخوش این نابسامانی می‌شود، پاسخ قانع‌کننده ای نداشت.

مکت

شهدا خط قرمز نظام



محمد حسن کایوانی‌راد
معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید

موضوع حذف واژه شهید از برخی تابلوهای محلات شهرتهران و البته برخی شهرهای دیگر کشورکه به جراینی تبدیل شده ازمنظر بنیاد شهید و امور ایثارگران به حدی مهم است که باید اعلام کنیم نام شهید خط قرمزنظام وعامل مشروعیت بخش به آن است و چون غیرت انقلابی مردم ایران را جریحه دار می‌کند به هیچ عنوان نباید خدشه دار شود. بااین حال معتقدم بااین موضوع تا محرزشدن عمدی یا سهوی بودن آن نباید به صورت یک جریان مقابله کرد بلکه باید از وضعیت موضوع محوری به مساله محوری تغییر وضعیت دهیم؛ بااین‌که قاطعانه باور داریم حتی اگرعمدی دراین اتفاقات نباشد بازهم قابل قبول نیست.

بنیاد شهید حتی به واسطه این اتفاقات با وزارت کشورمکاتبه کرده و خواستار بررسی این موضوع در سطح کشور شده و وزارتخانه نیز پاسخ داده که این اتفاق درهر کجای کشور که رخ دهد غیرقانونی است و مسببان آن باید پاسخگو باشند.

بااین حال ما دربنیاد شهید معتقدیم که این مساله باید ریشه ای حل شود یعنی درکنار خواست شهرداری مبنی برتقویت نظارت‌های مردمی بر محتوای تابلوها، باید فضا طوری طراحی شود که از اساس خطاهای اینچنینی رخ ندهد تا آنگاه مردم گزارشش را به شهرداری بدهند.

ما برای این موضوع دو راهکار را مدنظر داریم. اول این‌که یک بانک جامع و ملی اطلاعات ازمعابر داشته باشیم و همه سوابق و لوايح مربوط به معابر در آن ثبت شود تا امکان بروز خطای انسانی از بین برود و راهکار دوم استانداردسازی تابلوهاست به نحوی که نام هرکوچه و خیابان و معبرطبقی استانداردهای واحد چه درمحتوای تابلو و چه در نوع نگارش آن از قاعده ای واحد تبعیت کند. البته اجرای این کارها زمانبر است و نیاز به عزم ملی دارد اما اگر واقعا می‌خواهیم نام و یاد شهدا بخوبی ثبت وضبط شود باید این دو کار در گستره ای ملی انجام شود.

با آن روبه‌رو هستیم و می‌بینیم که مردم چندان دل‌بستگی محلی ندارند.

البته که اجاره‌نشینی و جابه‌جایی زیاد هم می‌تواند علت این معضل باشد و طبیعتا نرخ مهاجرت بالا می‌رود و دل‌بستگی به محل وجود نخواهد داشت، اما به وضوح می‌بینیم که چنین فعالیت‌هایی، علاوه بر حفظ و ی‌یادآوری فرهنگ شهادت و جوانمردی در میان مردم، باعث بالا بردن نرخ مشارکت مردم در حفظ محله و شهر می‌شود و همان‌طور که آدم‌ها به خانه‌شان احساس تعلق دارند، به محله‌شان هم چنین احساسی پیدا می‌کنند. در نهایت محله شکوفا می‌شود و رشد بیشتری پیدا می‌کند. موضوعی که نمونه‌اش را در محلات اصیل و قدیمی می‌بینیم.