

گفت‌وگوی آدینه این هفته با حسین دهلوی، شاعر

## با مزار صائب صفا کردیم



### شیما آشتیانی

حسین دهلوی از جمله شاعران دهه هفتادی و جوان است. او که متولد سال ۷۲ است، کارشناسی ارشد خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی دریافت کرده و تا پیش از آن که به خدمت سربازی برود، معلم هنر بوده است. از او دو مجموعه غزل به انتشار رسیده است. «مجنون در تهران» از انتشارات سپیده باوران که تعدادی از غزل‌های دوران ۱۸ و ۱۹ سالگی اوست و «آشفته‌گی» که نشر نزدیک‌تر آن را راهی بازار کرده است. کتاب دوم او سال گذشته توانست برنده جایزه

ادبی قیصر امین‌پور شود. این جایزه به‌منظور معرفی آثار برگزیده شاعران جوان تحت عنوان جایزه کتاب سال به همت دفتر شعر جوان به مناسبت سالروز درگذشت قیصر امین‌پور در ۸ آبان برگزار می‌شود. البته حسین دهلوی علاوه بر کتاب‌های یاد شده به سراغ نثر و داستان نویسی هم رفته است. او این اواخر یک داستان ۷۰ صفحه‌ای نیز قلم زده است که توسط نشر نزدیک‌تر چاپ شده، اما هنوز توزیع نشده و از همین‌جا نوید انتشار این کتاب را به مخاطبان می‌دهیم. «دلنگی چنم» برداشت آزادی است از مشی شهید مدافع حرم، مصطفی صدرزاده. البته رابطه زیاد بود...

### کتاب

از کتاب‌هایی که می‌توانم نام ببرم «من او» اثر رضا امیرخانی و هفت جن از امیدکوره‌چی است، اما رمانی که خیلی برایم جذاب و ایده‌بخش بود، «چایت را من شیرین می‌کنم» نوشته خانم زهرا بلنددوست از نشر کتابستان است. داستان عاشقانه جذابی دارد و به پدیده‌های روز پرداخته و پر از تعلیق‌های نفسگیر با قلمی شیواست.

#### توضیحات تکمیلی

«چایت را من شیرین می‌کنم» نام رمانی از نویسنده معاصر ایرانی، زهرا بلنددوست است. اولین رمانی که در ایران به موضوع داعش پرداخته است. داعش برای ما در این رمان معرفی می‌شود. این که چگونه این گروهک تروریستی در سرتاسر جهان تبلیغ و برای خود نیرو جمع می‌کند، در این رمان توضیح داده می‌شود. شاید با خود تصور کنیم چطور ممکن است فردی تمام انسانیت و احساسات خود را کنار بگذارد و به جان آدم‌ها بیفتد. چطور ممکن است یک انسان به قتل و کشتار و برادرکشی دست بزند. در این رمان می‌خوانیم که داعشی‌ها با برگزاری‌های سخنرانی‌های خیابانی اهداف خود را برای مردم توضیح می‌دهند و تبیین می‌کنند، به آنها وعده پول و امکانات و جایگاه می‌دهند و مورد شست‌وشوی مغزی قرار می‌گیرند.



### فیلم

چون به سینمای وحشت علاقه دارم، قاعدتا باید سه‌گانه آنابل را معرفی کنم. اما از سینمای کشور خودمان، «آژانس شیشه‌ای» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا هنوز هم برایم عزیز و محترم است. به‌خاطر دغدغه خاصی که حاتمی‌کیا دارد، حس می‌کنم سینمایش هم تا حدی به‌دردبخور شده است.

#### توضیحات تکمیلی

فیلم آنابل در گونه ترسناک و معمایی است که کارگردانی قسمت سوم این فیلم را گری دابرن برعهده داشت. در خلاصه‌ای از این فیلم آمده: محققان پدیده‌های فراطبیعی اد و لورن وارن، عروسکی تسخیر شده را در یک اتاق مصنوعی قفل شده در خانه خود نگه می‌دارند. اما زمانی که عروسک ارواح خبیث اتاق را بیدار می‌کند، چیزی نمی‌گذرد که شبی پر از ترس برای فرزند جوان آنها و دوستانش به وجود می‌آید. این فیلم می‌تواند شما را از ترس میخکوب کند!



### سفر

یک‌بار با یکی از دوستان شاعرم به اصفهان رفتیم و مزار جناب صائب را زیارت کردیم. هنوز که هنوز است می‌نشینیم و خاطره‌های مزار باصفای صائب را به یاد می‌آوریم.

#### توضیحات تکمیلی

شاید کمتر کسی از گردشگران اصفهان بداند آرامگاه صائب تبریزی در آن شهر است. در گوشه‌ای از شهر پر هیاهوی اصفهان شاعری دفن است که اشعارش شهره عام و خاص است. اما تعداد کمی از آرامگاه‌هاش خبر دارند. ولی این بار اگر گذرتان به اصفهان افتاد، دیدار از آرامگاه میرزا محمدعلی صائب تبریزی از شاعران و غزل‌سرایان سده ۱۱ هجری و از شعرای معروف دوران صفوی را از دست ندهید. مقبره شاعر بنام ایرانی در خیابان صائب اصفهان قرار دارد، مکانی که تا مدت‌ها برای مردم اصفهان ناشناخته بود. در میان جاذبه‌های پر زرق و برق اصفهان شاید آرامگاه فیروزه فام صائب از نگاه دور بماند.



### پاتوق

خیلی اهل یک‌جا نشستن نیستیم. ترجیح می‌دهم به کتابفروشی‌های انقلاب سرزنم. به‌خصوص کافه کتاب ترنجستان سروش که بهترین کتاب‌هایی که خواندم را از آنجا خریده‌ام.

#### توضیحات تکمیلی

کافه ترنجستان سروش، کافه‌ای متفاوت با سایر کافه‌های شهر است که در مسیر چهارراه ولیعصر تا میدان انقلاب قرار دارد. کافه ترنجستان سروش در طبقه دوم کتابفروشی معروف انتشارات سروش قرار دارد و پس از خرید کتاب و سایر ملزومات از این کتابفروشی دوست‌داشتنی و زیبا، می‌توانید به طبقه بالا رفته و چند صفحه‌ای از کتاب خود را در فضایی بسیار زیبا و آرام ورق بزنید و بخوانید.

