

## رسانه شبکه

خبر

## رادیو نمایش متحول می‌شود

مدیر رادیو نمایش اعلام کرده است که قصد دارند از اول مهرماه، جدول پخش این شبکه را متناسب و علایق و نیازهای مخاطبان رادیو تغییر دهند.

به گزارش جام جم حمیدرضا افتخاری - مدیر رادیو نمایش - درباره برنامه‌های جدید که از مهر ۹۸ به روی آنتن رادیو نمایش می‌روند گفت: این برنامه‌ها قرار است از روز شنبه در قالب‌های طنز، تخصصی و تفریحی، اطلاع‌رسانی و انتقاد و مسابقه از رادیو نمایش پخش شوند.

وی درخصوص اضافه شدن برنامه‌های چالشی به جدول پخش رادیو نمایش گفت: یک مجموعه برنامه تخصصی تعریف کرده‌ایم که دو برنامه آن به تاثیر، دو برنامه به سینما، دو برنامه به موسیقی و یک برنامه به ادبیات نمایشی اختصاص دارد. در دل این برنامه‌ها یک برنامه با نام «صدرا صحنه تئاتر»، برنامه دیگری با عنوان «نت‌كوك» در عرصه موسیقی و برنامه «نمای نقره‌ای» در حوزه سینما اضافه شده است که این برنامه‌ها از شنبه تا چهارشنبه به صورت چالشی به موضوعات روز در حیطه تخصصی‌شان می‌پردازند.

همچنین برنامه دیگری با عنوان جادوی سیاه در رابطه با نقد سینمای غرب در رادیو نمایش با محوریت افشاکاری در حوزه سینمای صهیونیسم تولید شده که جمعه‌ها به روی آنتن می‌رود.

مدیر رادیو نمایش ادامه داد: علاوه بر برنامه‌های چالشی برنامه‌های دیگری نیز از رادیو نمایش پخش می‌شوند از جمله «روزگار تئاتر» که به صورت تخصصی و علمی به جامعه شناسی تئاتر می‌پردازد. افتخاری افزود: برنامه «نت‌كوك» نیز هر هفته یک مهمان در عرصه موسیقی را دعوت می‌کند که متناسب با موضوع روز با آن هنرمند گفت‌وگو خواهد شد و سعید ذهنی اجرای آن را بر عهده دارد. برنامه زنده «عصر خودمونی» هم برنامه جدید تفریحی عصرگاهی رادیو نمایش است که شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه به روی آنتن می‌رود.

وی درباره برنامه‌های مسابقه‌ای رادیو نمایش گفت: سه مسابقه برای پخش از رادیو نمایش آماده شده که يك مسابقه به نام باشگاه نمایش از روز شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷ از رادیو نمایش پخش می‌شود و دو مسابقه حضوری با نام‌های چهار باغ و به وقت مسابقه برای پنجشنبه و جمعه در نظر گرفته شده که برای مخاطبان رادیو جذاب است.

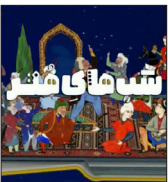
وی افزود: طراحی کتاب گویا متناسب با حال و هوا و وضعیت صبحگاهی از دیگر کارهای جدید در رادیو نمایش است که ساعت ۶ و ۱۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود و پس از آن برنامه‌ای ترکیبی نمایشی با نام صبح زیبا که رویکردی نمایشی به ورزش صبحگاهی دارد. ساعت ۷ صبح سایه سار مهر، با تغییرات عمده‌ای که در قالب نمایش است با بهره‌گیری از کلام رهبر معظم انقلاب پخش می‌شود.

برنامه زنده گیومه هم قرار است با رویکردی جدید و چالشی در حوزه فرهنگ پخش شود. از طرفی آوا، نماهم برنامه‌ای ترکیبی از دیالوگ‌های ماندگار سینما و ترائه است که ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه از رادیو نمایش روی آنتن می‌رود.

مدیر رادیو نمایش همچنین از تولید برنامه نمایشی جدیدی با همکاری معاونت امور استان‌ها و مراکز استان خبر داد که ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.

افتخاری ادامه داد: برنامه يك نمایش يك تجربه برای روزهای پنجشنبه و جمعه از رادیو نمایش پخش می‌شود که محوریت موضوعی آن نمایش‌های رادیویی دانشجویی است. مدیر رادیو نمایش افزود: برنامه خبری موج ده هفتاد و پنج هم روزانه ساعت ۱۵ و ۴۵ دقیقه رویدادهای فرهنگی را به صورت زنده به روی آنتن می‌برد.

مدیرکل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش همچنین درباره حضور پرنرگ هنرمندان عرصه‌های مختلف در برنامه‌های جدید رادیو گفت: رادیو نمایش رادیو تخصصی نمایش به معنای عامش در ایران است اما در واقع صرفا به نمایش رادیویی نمی‌پردازد بلکه رادیویی است که تمامی هنرها را در برمی‌گیرد بنابراین هنرمندان جایگاه ویژه‌ای در آن دارند و در برنامه مختلف به عنوان مهمان، مجری و کارشناس حضور دارند، به عنوان مثال اجرای برنامه «ماهو» را مازیار عصری برعهده دارد که خواننده نیز هست و یا برنامه‌ای داریم به اسم «گ مثل گپ» که در بخش سینمایی آن میرطاهر مظلومی چهره شناخته شده سینما با هنرمندان سینمایی به صورت خودمانی گفت‌وگو می‌کند؛ بنابراین متناسب با نیاز رادیو نمایش، هنرمندان عرصه‌های مختلف هم در این شبکه حضور خواهند داشت.



عرفان قاسمی در بخش میزخبر نیز مهم‌ترین اخبار سینما در طول هفته را مرور می‌کند. شب سینما به تهیه‌کنندگی حمیدرضا توسلی محصول گروه ادب و هنر شبکه چهار سیماست که پنجشنبه‌شب‌ها ساعت ۲۳ به صورت زنده از شبکه چهار سیمای پخش می‌شود.

باشد و گزند رسان و ویرانگر اگر زبانی در رسانه به کار برده بشود که به آیین، سنجیده، درست و بهنجار باشد، زبان پارسی به همین سوی پیش خواهد رفت.

🔗 **برنامه‌ریزی برای همه چیز به جز پارسی**

وی در بخش دیگری از صحبت هایش با گلایه از عملکرد رسانه‌ها و این که برای همه چیز به جز زبان پارسی برنامه دارند، بیان کرد: این یکی از پرسمان‌های بزرگ است که در این رسانه‌ها به همه چیز می‌اندیشند، مگر زبان. گویندگان، هنرپیشگان، کسانی که در این رسانه‌ها زبان را به کار می‌گیرند پروایی به آن ندارند. از سویی دیگر شاید پاره‌ای از آنان، آن مایه و دانشی را که می‌باید در زبان به دست نیاورده‌اند. بحث آموزش هم از مواردی بود که او در ادامه صحبت هایش به آن اشاره کرد و درباره‌اش گفت: راهکار و چاره دیگر این است که ما در دهه‌های آموزشی به ویژه در دبستان و دبیرستان که در آن‌ها پایه‌ها ریخته می‌شود زبان را آن چنان ارج بنهیم که آموزش آن برترین و گرمی‌ترین آموزه شمرده شود، آموزگاران و دبیران در آموختن زبان پارسی بر نواموزان و دانش‌آموزان سخت بگیرند. هم آنها این زبان را به درستی خواهند آموخت و هم از سوی دیگر اندیشیدن به زبان، تلاش برای پاسداشت آن از گزند، آسیب، سستی و کاستی، بنیادی در خوی و خیم و منش و کنش آنها شود.

🔗 **جای خالی پروایی پسندیده برای زبان**

او اضافه کرد: ناگفته پیداست درآموزش زبان هم آن پروایی پسندیده که باید به این گرامانمایه‌ترین پایگاه فرهنگی ورزیده شود، دیده نمی‌آید. به گونه‌ای که دبیران و آموزگاران در پی آن، آموزندگان کمترین پروا را به زبان فارسی دارند.

کزاری می‌گوید: پنداشته می‌شود که این زبان چون زبانی میهنی و همگانی است، آن را می‌توان به هر شیوه‌ای آموزش داد و هر زمان دبیر زبان پارسی به آموزشگاه نیامده باشد، هر کس را به جای او به کلاس می‌فرستند. پیداست این سستی، کاستی و نابهنجاری همچنان با آن نواموز و دانشی‌آموز در سراسر زندگی‌اش همراه می‌شود.

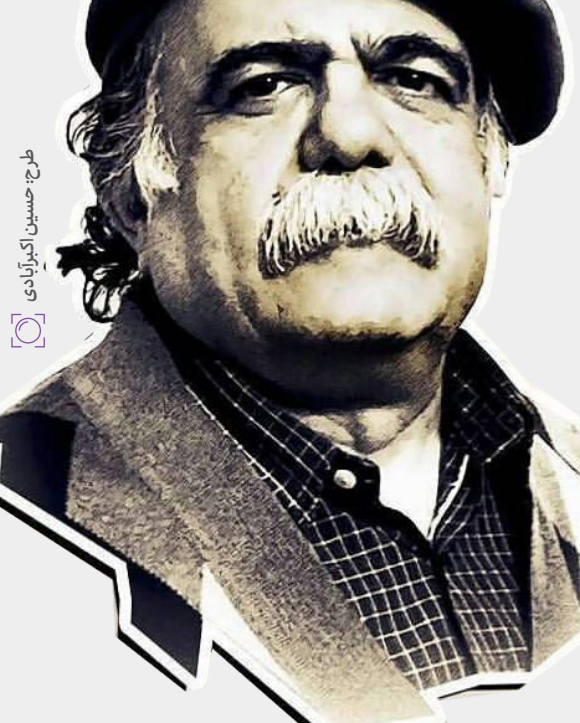
🔗 **باور ندارند که پارسی بهترین است**

او در آخر یادآور شد: همه باید ارزش بگذارند و باور کنند که زبان پارسی مهم‌ترین است، اما این باور را ندارند، برای همین این شوخی‌ها گسترش پیدا می‌کنند و مثلا واژه‌ای که هیچ پایه‌ای ندارد در فلان مجموعه تلویزیونی بارها بر زبان کسی می‌رود و اندک اندک واژه‌ای می‌شود که بسیاری آن را به کار می‌برند. کسانی که سرپرست این رسانه‌ها هستند باید هوشیار باشند، ارزش زبان پارسی را بدانند و از این گزاندیشی‌ها و بیراهگی‌ها به هر شیوه‌ای که می‌توانند، پیشگیری کنند.

میزگفت‌وگوی برنامه این هفته که ۲۸ شهریور روی آنتن می‌رود، به موضوع سینمای دینی و مذهب در سینما اختصاص یافته است و دکتر سیدمحسن فاطمی و دکتر علی‌اصغر فهیمی‌فر از استادان دانشگاه به عنوان مهمان در استودیوی شب سینما در این خصوص گفت‌وگو می‌کنند.

گفت‌وگو با میرجلال الدین گزّازی به مناسبت سالروز شعر و ادب پارسی

# رسانه‌ها به همه چیز می‌اندیشند، مگر زبان



طرح حسین آقرازادی

رسانه‌ها که پایه آسیب رساندن به زبان پارسی شده‌اند، بهره بجویم در نگاهبانی از زبان فارسی، تلاش در نیرومندی و آسیب‌ناپذیری آن.

کزاری در ادامه از تأثیرگذاری رسانه با توجه به عملکردی که در پیش می‌گیرد گفت و افزود: رسانه به تیغ دودم می‌ماند؛ هم می‌تواند بسیار سودمند، پرورنده و مایه بی‌گزندی باشد و از سوی دیگر هم وارونگی آن می‌تواند زیانبار

### سینمای دینی در شبکه ۴

مجله شبادگاهی «شب سینما» این هفته سراغ موضوع سینمای دینی و مذهب در سینما می‌رود. به گزارش جام جم، برنامه شب سینما با محوریت بررسی مفاهیم تخصصی سینما و نقد آنها با اجرای دکتر امیرحسن ندایی هر پنجشنبه ساعت ۲۳ به صورت زنده با کارشناسان و اهالی سینما به گفت‌وگو می‌پردازد.

ادامه از صفحه ۵

یکی از چهره‌هایی که تا اسم زبان پارسی می‌آید خیلی‌ها به یادش می‌افتند، میرجلال‌الدین گزّازی متخصص زبان و ادبیات فارسی است که برای گویش و نگارشش پارسی سره را انتخاب کرده و در این باره هم می‌گوید: دو دهه پیش باور کردم که می‌توان به یاری زبان پارسی شتافت تا از گزند و آسیب روزگار در امان باشد؛ از همین‌رو بر آن شدم تا بدین شیوه گفتن و نوشتن را آغاز کنم. این شیوه نمونه‌ای سنجیده و به آیین از ادب و زبان پارسی را برای دوستداران این زبان به یادگار می‌نهد.

به مناسبت ۲۷ شهریور با او که سال هاست تلاشش این بوده تا به قول خودش زبان فارسی را از گزند‌ها دور نگه دارد، گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه با همان لحن معروف همیشه‌اش آن را می‌خوانید.

کزاری ابتدا با اشاره به همه آسیب‌هایی که در این سال‌ها به دنیای کلمه‌های پارسی وارد شده، بیان کرد: زبان پارسی زبانی است سخت جان که بارها از بوته آزمون‌های تاریخ، سربلند و پیروزمند بیرون آمده است. از همین روی به آسانی آسیب نمی‌بیند. آنچه در روزگار ما انگیزه‌ای است نیرومندتر که ما به این زبان بیشتر بیندیشیم در این کار بایسته بکوشم که زبان فارسی گزند و آسیب نبیند، ویژگی روزگار ما است که هیچ پیشینه‌ای در روزگار کهن نداشته است. آن ویژگی هم گسترش فناوری رسانه‌ای است. گذشته از رسانه‌هایی مانند رادیو و تلویزیون، دیگر ابزارهایی که در دسترس همگان نهاده شده است، آن تارینه‌ها که هر کس يك، دو و حتی چندتا از آنها را به کار می‌گیرد می‌تواند به زبان‌های جهان آسیب برساند.

🔗 **چاره چیست؟**

او در پاسخ به این که حال با وجود همه این مسائل چاره چیست هم گفت: پاسخ‌ی که به این پرسش می‌توان داد، پاسخ‌ی نیست که تنها يك چاره و راهکار را در برگیرد، نخستین پاسخ این است که ما می‌توانیم از این

گزارش جام جم از برنامه‌های هفته دفاع مقدس صدا و سیما

## دفاع مقدس در قاب تلویزیون

تلویزیون همچون سنن قبل همیشه برای مناسبت‌های مختلف تقویم برنامه متنوعی را پخش می‌کند. فیلم، سریال، برنامه‌های گفت‌وگو محور و تولیدات گوناگون محتویات این سبدراتشکیل می‌دهند. این روزها نیز همزمان با هفته دفاع مقدس و گرامیداشت یاد و خاطرات رشادت‌های رزمندگان در هشت سال جنگ تحمیلی و ارج نهادن به مقام شامخ شهدا و بازگشایی مدارس آثاری با این محوریت روانه آنتن می‌کنند. اگر شما منتظرید تا ببینید این بار قرار است رسانه ملی و هر يك از شبکه‌های تلویزیون چه برنامه‌هایی پخش می‌کنند، می‌توانید به ادامه این گزارش نگاهی داشته باشید.

<p><b>شبکه يك</b></p> <p>این شبکه، ایام برنامه گفت‌وگو محور خاك پاك با موضوع رشادت‌های رزمندگان در جبهه‌های دفاع مقدس را آماده پخش کرده است.</p> <p>همچنین مستند متخصصان در شش قسمت با محوریت خاطرات تکنسین‌های ایرانی که قبل از انقلاب برای مستشاران خارجی کار می‌کردند و در دوران جنگ هم توانستند با توانمندی‌هایشان سهم زیادی در کشور داشته باشند، پخش می‌شود.</p>	<p><b>شبکه ۴</b></p> <p>مجموعه آن‌سوی داستان به روایت ماندگارترین کتاب‌های هشت سال دفاع مقدس می‌پردازد. این برنامه ترکیبی نمایشی با حضور تماشاگران، نویسندگان کتاب‌ها و اجرای علی سلیمانی پخش می‌شود.</p>
<p><b>شبکه ۲</b></p> <p>این شبکه برای آغاز سال تحصیلی برنامه با ما بیا را روانه آنتن می‌کند. گروه کودک و نوجوان هم برنامه مسابقه محله را به تهیه‌کنندگی مسعود روشن پژوه تدارک دیده است.</p> <p>زنده‌باد زندگی از دیگر برنامه‌های این شبکه است که با حضور مهمانان مختلف پخش می‌شود. همچنین به مناسبت هفته دفاع مقدس ویژه برنامه «پلاك» روی آنتن می‌رود.</p> <p>«مدافعان شهر» هم از یکشنبه ۷ مهر ساعت ۱۹ و ۴۰ دقیقه روانه آنتن می‌شود. «قهرمانان وطن» به موضوع معرفی شهدای مرزبانی در ایام دفاع مقدس می‌پردازد. «از آسمان» «آمریکا بدون رتش» «نغمه‌های ماندنی» و«ارتش فدای ملت» از دیگر برنامه‌های این شبکه است.</p>	<p><b>شبکه ۵</b></p> <p>فصل اول برنامه چهل ستون با محوریت معرفی دستاوردهای امنیتی دفاعی کشور در چهل سالگی انقلاب اسلامی به مدت ده شب پخش می‌شود. همچنین این شبکه جشنواره‌ای از فیلم‌های دفاع مقدس تدارک دیده که هر شب ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود.</p>
<p><b>شبکه هفت</b></p> <p>برنامه فرصت برابر در این ایام به صورت ویژه پخش می‌شود و در قالب آیتم نوستالژی تلاش می‌کند برنامه را برای مخاطبان دیدنی کند. برنامه صبحی دیگر هم به جشن شکوفه‌ها می‌پردازد. برنامه پرسشگر با دعوت از وزیر آموزش و پرورش به موضوع سال تحصیلی می‌پردازد.</p> <p>برنامه هفت نشان اختصاص به عملیات‌های هشت سال جنگ تحمیلی دارد. برنامه سرداران روستا در هفته دفاع مقدس به جانبازانی اختصاص دارد که در روستا آفرینی می‌کنند.</p>	<p><b>شبکه سلامت</b></p> <p>این شبکه برای صبح، بعدازظهر و شب برنامه‌های متنوعی برای بازگشایی مدارس تدارک دیده است. برنامه همین امروز همین امشب به موضوعاتی همچون رعایت نکات ایمنی و ... می‌پردازد. برنامه بازم مدرسم دیر شد، مدرسه موش ها، گلبول‌ها و موسیقی‌های مرتبط به سال‌های دفاع مقدس از دیگر برنامه‌های این شبکه است. مجموعه ستارگان سپیدا هم با محوریت دفاع مقدس پخش می‌شود.</p>