تقدیم به آهنگساز نی‌نوا

علی جعفری پویان، از نوازندگان شناخته شده ویلون، بر اساس قطعه نی‌نوای حسین علیزاده، «یك شیش» را با تکنوازی ویلون و ویولا اجرا کرده و آن را هدیه داده به علیزاده که متولد اولین روز از ششمین ماه سال است. این قطعه را بهنود پخچالی آهنگسازی کرده و در فضای مجازی و البته در خبرگزاری مهر در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

وداع سراج در برج میلاد

دومین سوگواره موسیقایی عاشورا در روزهای ۵ تا ۷ مهر برگزار می‌شود و کنسرت وداع به خوانندگی حسام‌الدین سراج و رهبری محمد میرزمانی در برج میلاد بخشی از این سوگواره خواهد بود. این خبر را مهر منتشر کرده و نوشته در این سوگواره موسیقایی هشت قطعه از اشعار عمان سامانی در رثای حضرت سیدالشهدا و دکلمه حماسه عاشورا توسط وحید جلیلوند اجرا می‌شود.

عکس: صفحه شخصی بنیامین بهادری در اینستاگرام

من بنیامین؛ بابای خانواده!

بنیامین بهادری، از معدود هنرمندانی است که سه فرزند دارد و مدام او را در تصاویری به همراه خانواده ۵ نفره‌اش می‌بینیم؛ آیا او می‌خواهد عنصر فراموش‌شده خانواده‌محوری را به هم‌نسلان و همکارانش یادآوری کند؟

گروه ادبیات و هنر

بنیامین بهادری شاید به‌زعم بسیاری از پیگیران جدی موسیقی و فعالان حرفه‌ای این حوزه، یك پاپ‌خوان متوسط رو به پایین باشد، اما شکی نیست که او، پدیده بود و هر پدیده‌ای را هم تازگی و نوآوری است که می‌سازد. حتی اگر این نوآوری را ما در سطح بررسی کنیم و چندان نتوانیم تحلیل‌هایی بنیادین از عوامل برسازنده آن ارائه دهیم.

از همان سال ۱۳۸۵ که اولین آلبوم این خواننده و آهنگساز وارد بازار موسیقی پاپ شد، ما با سبکی نوظهور روبه‌رو شدیم؛ شعرهایی متفاوت از شعرهای پاپ در آن روزها که پر بود از واژه‌هایی که ترانه‌نویسی ما عادت به آنها نداشت به همراه موسیقی‌هایی بسیار عامه‌پسند اما با تنظیم‌هایی جدید و ناآشنا به گوش. نیمه دوم دهه ۸۰ و نیمه اول دهه ۹۰ در سیطره این شمایل تازه بود و با این‌که بنیامین در هر آلبوم خود را تکرار می‌کرد، اما همچنان به هوادارانش افزوده می‌شد. حالا البته او چهار سالی است فعالیت چشمگیری در موسیقی نداشته، نه آلبومی به بازار فرستاده و نه کنسرت‌های متمرکزی برپا کرده.

در یك پروژه سینمایی با عنوان «سلام بمبئی» به عنوان بازیگر حضور داشته و تا پای مجری‌گری برای یك برنامه تلویزیونی هم رفته اما موسیقی را فعلا در آب‌نمك خوابانده است. جز تفاوت‌های موسیقیایی بنیامین بهادری، که فارغ از کیفیات آن، از او آهنگساز و خواننده‌ای متفاوت با نسخه‌های مشابه خود ساخت، یك ویژگی دیگر هم او را از دیگران جدا کرده است؛ سبك زندگی او، خلاف بسیاری از هنرمندان، مبتنی است بر خانواده‌محوری. خانواده‌محوری با همه مفاهیمی که از این اصطلاح برساخته می‌شود؛ ازجمله ازدواج و تمایل به فرزندداشتن. شاید بگویید تا این حد را به خیلی از هنرمندان می‌شود نسبت داد و بنیامین در این مسیر تنها نیست، اما چیزی که او را از دیگر خانواده‌دوست‌های هنر ایران جدا می‌کند، نمایش مدام و مرتب مظاهر این خانواده‌دوستی است.

در این گزارش تازه‌ترین تصویری را که بنیامین بهادری خواننده موسیقی پاپ در صفحه اینستاگرامش منتشر کرده سوژه تحلیلی کرده‌ایم که مبتنی است بر ارزش‌هایی چون خانواده محوری و...

بنیامین و نبرد با کلیشه‌های نامطلوب خانوادگی

صفحه اینستاگرام این خواننده پر است از عکس‌ها و ویدئوهایی از همسر و سه فرزندش و نیز نوشته‌هایی درباره آنها. لابد می‌دانید درباره چه وضع و موقعیتی حرف می‌زنیم... لابد دیده‌اید کسانی را که در صفحات شخصی‌شان هیچ نشانی از متاهل بودن‌شان هم نیست چه برسد به این‌که مدام درباره سه فرزندشان صحبت کنند.

حالا در تازه‌ترین تظاهرات خانواده‌دوستی آقای خواننده، او عکسی از خانواده پنج‌نفره‌اش به اشتراك گذاشته و نوشته‌ای کوتاه را هم به آن افزوده: «به‌زودی می‌تونین بیاین خونمون».

راستی حالا بین جوان‌ها خانواده پنج‌نفره هم پیدا می‌شود مگر؟ ایده بنیامین برای تشکیل دوباره خانواده و افزودن تعداد فرزندانش، با ایده بسیاری از هم‌نسلانش متفاوت بوده است. آمارها هم می‌گوید ما با کلی خانواده دونفره و نهایتا سه‌نفره مواجهیم. بنیامین از همسر درگذشته‌اش یك فرزند و از همسر دومش دو فرزند دارد. جامعه‌شناس‌ها و روان‌شناس‌ها می‌گویند اغلب مردانی که بچه دارند و همسر خود را به هر نحوی از دست می‌دهند، با هراس به ازدواج دوم فکر می‌کنند؛ همان هراس قدیمی که دچار کلیشه‌های سنتی است: نکند همسر دوم با فرزند همسر قبلی بدخلقی کند؟

بنیامین با انتشار عکس‌ها و متن‌هایی متعدد از فرزند اول و همسر دومش، آشکارا تلاش کرده تا این کلیشه را دچار خدشه کند. البته او هیچ‌گاه در این باره صراحتا حرفی نزده اما عکس‌هایی که به عنوان یك چهره مشهور برای یك میلیون و ۳۰۰ هزار دنبال‌کننده‌اش در اینستاگرام منتشر می‌کند، می‌تواند تاثیر خودش را بر جای بگذارد.

گمانه‌زنی‌ها درباره «خونه‌مون»

اما گفتیم که بنیامین که به همراه انتشار عکسی پنج‌نفره از خود، همسر و فرزندانش نوشته که «به‌زودی می‌تونین بیاین خونمون» و البته توضیحی نیفزوده است. همین باعث شده که هوادارانش زیر این پست و نیز تنها پست صفحه‌ای با عنوان «خونه‌مون» که بنیامین همزمان با انتشار این تصویر راه‌اندازی کرده، گمانه‌زنی کنند که ماجرا از چه قرار است.

اغلب حدس زده‌اند که او در آستانه تاسیس رستورانی زیست‌محیطی است؛ هوادارانش این گمان را از آنجا تقویت کرده‌اند که می‌دانند همسر این خواننده یعنی شایلی محمودی، به غذاهای گیاهی و سبز علاقه‌مند است. در میان کامنت‌ها، یکی از کاربران که فرنوش بنیامینی نام دارد و عکس پروفایلش نیز او را به همراه بنیامین نشان می‌دهد نوشته که «خونه‌مون» برنامه‌ای تلویزیونی خواهد بود.

این، گمانه‌ای است که سینمادیلی نیز به آن پرداخته. این کانال تلگرامی در خبری کوتاه با تیتر «زندگی بنیامین بهادی سوژه یك ریلیتی شوی ایرانی» نوشته: «شنیده می‌شود بهادری در حال ساخت برنامه‌ای با محوریت زندگی و خانواده‌اش است که احتمالا در فضایی غیر از صداوسیما عرضه می‌شود. این نوع برنامه‌ها پیش از این در دنیا با محوریت نمایش زندگی شخصی چهره‌های مشهور ساخته شده است و باید دید ساخت نمونه ایرانی‌اش به چه نتیجه‌ای می‌رسد».

فارغ از این بحث، نکته‌ای که بنیامین خواسته یا ناخواسته در حال دامن‌زدن به آن است، توجه به کانون خانواده است؛ گزاره‌ای که دست‌کم بین بسیاری از هنرمندان، نکته‌ای فراموش‌شده به نظر می‌رسد.

رنگ و بوم

دعوتید به تماشای روشنای بزرگان

چهارمین نمایشگاه «روشنای بزرگان» با مروری بر آثار میرحسن ارژنگ‌نژاد، نقاش و مجسمه‌ساز پیشکسوت از سوی انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز ایران جمعه ۲۹ شهریور در گالری زمستان خانه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود. در آیین افتتاحیه این نمایشگاه فیلمی از زندگی و مروری بر آثار این هنرمند باسابقه نیز پخش خواهد شد.

امیرحسن ارژنگ‌نژاد، متولد ۱۳۰۰ در مشهد است و از مهم‌ترین آثار وی می‌توان به مجسمه فردوسی. که در آرامگاه این شاعر قرار دارد. اشاره کرد. نیم تنه پیرم‌خان در موزه کلیسای ارامنه در جلفای اصفهان، نیم‌تنه جبار باغچه‌بان در مدرسه ناشنوایان تهران، نقش برجسته بهرام گور و خسرو پرویز در ورودی کاخ ابیض، مجسمه حیوانات در محوطه دانشکده دامپزشکی دانشگاه تهران و تندیس ۱۲ فیلسوف، شاعر و سلطان ایرانی در پارك ملت مشهد از دیگر آثار این هنرمند پیشکسوت به حساب می‌آید. همچنین نمایشگاه منتخبی از آثار زنده‌یاد ناصر هوشمند وزیری نیز از سوی انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز ایران جمعه ۲۹ شهریور ساعت ۱۷ در گالری ممیز خانه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود. این نمایشگاه‌ها تا ۹ مهر در خانه هنرمندان ایران میزبان علاقه‌مندان است.

دنگ

آوای صلح به اروپا می‌رود

کنسرت نمایش «آوای صلح» با همراهی بازیگرانی چون سارا خوبینی‌ها، لیندا کیانی و ملیکا صادق‌زاده راهی اروپا می‌شود. هدف این کنسرت نمایش ترویج زبان و ادبیات فارسی است و این طور که مهر خبر داده، اجرای زنده موسیقی آن را ارکستر خصوصی «ایستگاه» به سرپرستی مهدی نوروزی به عهده دارد.

ایجاد همبستگی میان مردم ایران و جهان، ترویج صلح و دوستی با تاکید بر ادبیات فارسی،

توسعه همکاری مشترك میان هنرمندان ایران و جهان، آشنایی بیشتر با ادبیات غنی ایران کهن و اشعار حافظ، مولانا و فردوسی از جمله اهداف این رویداد هنری ادبی است.

آوای صلح با همکاری «گروه سفیران صلح و دوستی» و ارکستر خصوصی «ایستگاه» از آبان امسال در کشورهای آلمان، اسپانیا، ایتالیا، فرانسه، کانادا، ترکیه و دبی روی صحنه می‌رود. هنوز درباره جزئیات برگزاری این تور خبری منتشر نشده و گویا پیش از این در ایران هم اجرا نشده است.

شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه‌گران به شماره ۹۸/۵۸

نوبت دوم

شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان (به عنوان دستگاه مناقصه گزار) در نظر دارد، نسبت به ارزیابی کیفی و تهیه لیست کوتاه به منظور تعمیر و اصلاح کانال های کابل و فونداسیون تجهیزات در حالت برقدار با اصلاح سیستم زمین در تعدادی از پست های انتقال و فوق توزیع به شماره ثبت ۲۰۹۸۰۰۱۴۰۶۰۰۰۰۳۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری ارزیابی کیفی از دریافت اسناد و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا تهیه لیست پیشنهاد دهندگان دارای صلاحیت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

- لذا از کلیه شرکت های واجد شرایط مرتبط با موضوع فوق الذکر که مایل به شرکت در ارزیابی کیفی هستند به شرح ذیل دعوت می گردد.
- تاریخ انتشار فراخوان در سامانه: ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۹۸/۶/۳۰
- آخرین مهلت دریافت مدارک استعلام ارزیابی کیفی از سامانه: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۷/۴
- آخرین مهلت بارگذاری اسناد به همراه اسناد و مدارک درخواستی: حداکثر تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۷/۲۱
- بابت دریافت اسناد ارزیابی وجهی اخذ نخواهد شد.
- سایر شرایط و اطلاعات مربوط به فراخوان در اسناد استعلام ارزیابی کیفی موجود می باشد.

به مدارک و اسناد فاقد امضاء، مخدوش و غیرمستند و مدارکی که بعد از انقضای مهلت تعیین شده در آگهی واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد و پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات از شرکت های واجد شرایط برای دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل می آید. بدیهی است ارائه مدارک هیچ گونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت درمناقصه ایجاد نخواهد کرد.

- ضمنا این آگهی در سایت اینترنتی به آدرس های www.krec.co.ir ، http://iets.mporg.ir ، www.Tavanir.org.ir در دسترس می باشد.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان

۶۰۰۷۶۷

آگهی انتقال شرکت بهار صنعت کرمانشاه سهامی خاص به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۲۶۶۲۶۸ به موجب نامه شماره ۷۱۴/۴۸۰ مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۹ اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کرمانشاه و مستند به صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۲/۲۴ مرکز اصلی شرکت بهار صنعت کرمانشاه سهامی خاص به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۲۶۶۲۶۸ به نشانی: تهران، خیابان شهید سید محمد موسوی، خیابان ستارخان، پلاک ۷۶۳، پاساژ ولیعصر، طبقه همکف، واحد ۱۹ و کدپستی ۱۴۵۱۶۳۶۴۹۹ انتقال یافت و در اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تحت شماره ۵۲۷۷۵۴ به ثبت رسیده است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۶۰۳۵۴۳)

شماره تلفن های پذیرش

۴۹۱۰۵۰۰۰

۲۳۰۰۴۰۳۲

امور آگهی های روزنامه جام جم

آگهی مزایده شماره ۹۸/۲

یک سازمان دولتی در استان گلستان در نظر دارد، اموال مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت بازدید و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده و لیست کامل اموال در زمان و محل اعلامی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات با شماره تلفن ۳۲۴۸۰۴۹۵ با کد ۰۱۷ تماس حاصل نمایند.

- تعداد ۲۲ دستگاه موتورسیکلت
- زمان بازدید: به مدت ۳ روز اداری از شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۳۰ لغایت دوشنبه ۱۳۹۸/۰۷/۰۱ از ساعت ۹ الی ۱۴:۳۰
- محل بازدید و تسلیم پیشنهاد: گرگان- ابتدای ورودی شهر از سمت تهران- جاده سعدآباد- بعد از سنگ شکن
- تاریخ دریافت انصراف: روز سه شنبه ۱۳۹۸/۰۷/۰۲
- زمان بازگشایی پاکات: روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۳
- اعلام برندگان مزایده: روز پنجشنبه ۱۳۹۸/۰۷/۰۴

شایان ذکر است موتورسیکلت های اوراقی در محل برگزاری مزایده طبق قوانین راهور اوراق و به برنده تحویل خواهد شد.

- ضمنا بازدیدکنندگان محترم جهت اطلاع از زمان مزایده استان ها می توانند به سایت www.dchq.ir در صفحه اصلی- منو اصلی- بخش مزایده، مناقصه مراجعه نمایند.
- (کلیه هزینه های جانبی از قبیل: مالیات و نقل و انتقال سند، عوارض سالانه شهرداری به عهده برنده مزایده خواهدبود)