

رقبت ۲ نسل متفاوت



جهود هم یک درام ورزشی شرح حال گونه درباره ویجی باسره، مری سختکوش رشته فوتیال است. نقش این مری را در جلوی دوربین فیلم، باچان بازی کرده است. ناگف مانجوله با این فیلم، اولين کارسينماي ايش را در مقام کارگردان ارائه کرده است. [باليهودهنگاما](#)

کرد. منتقدان سینمایی روی این نکته پافشاری می‌کنند که این دو فیلم در دو گونه متفاوت ساخته شده و تماشاگران خاص خودشان را خواهند داشت. رانی موکرجی در قسمت دوم مردانی، دوباره نقش بک پلیس و ظرفه‌شناس و معهد رابعه‌دهد مم. مگد که باعهم اما، فساد دارد، شهر بیثت، مقابله همه‌ها زده است، کنید.

از تازه‌ترین فیلم‌های آمیتاب باچان و رانی موکرجی دو بازیگر جوان و قدیمی سینمای هند، در جدول گیشه نمایش سینماها بهم رقابت خواهند کرد. قبل از این اعلام شدید بود (مردانی ۲) ۱۳ دسامبر سال جاری اکران عمومی می‌شود. حالا خبر مرسد

ینیده میلادی آماده می‌شوند. اما آیا روزهای تاریک و دریه دری هیولاها یونیورسال بالاخره به پایان رسیده است؟ طبیعی سست که در این رابطه، حرف اول و اصلی راتنماشگران سینما می‌زنند. اگر آنها این دو فیلم استقبال خوبی کنند، معنی اش ن است که مدیران یونیورسال می‌توانند دست به احیای بقیه هیولاها یشان زده و حیات تازه‌ای به آنها بدهند. مدیران یونیورسال قول داده‌اند آثاری جذاب و تماشی ارائه و راتنماشگران را مجدوب و شیفته این نسخه‌های تازه کنند. برای این منظور، کارسیار بزرگ در واحد جلوه‌های ویژه این شرکت صورت گرفته و قرار است از جدیدترین تکنیک‌های سینمایی برای خلق صحنه‌های فانتزی و غیرواقعی این فیلم‌ها

نامه فوق بودن استراتژی

با این حال، یونیورسال سایقه خوبی در تولید نسخه‌های جدید و ایشان‌شده فیلم‌های هیولا لای موفق کلاسیک خود ندارد. شواهد حکایت از ناموفق بودن کلی کمپانی در این رابطه مکنند. البته یونیورسال سال ۱۹۹۹ توانتست یک مومیایی موفق جدید ارائه کند. این فیلم بازی براندون فریزر توانتست حدود ۲۵۰ میلیون دلار در آمریکا و بقیه کشورهای دنیا فروش کند، اما قسمت دوم این اکشن دلهره‌آور ماجراجویانه در سال ۲۰۰۴ توانتست موفقیت قسمت اول را تکرار کند و منتقدان و تماشاگران استقبال موردنظر نهیه‌کنندگانش را آزان نکرند. همین مسئله باعث شد تولید قسمت‌های بعدی فیلم، در هاله‌ای از ابیاهام قرار گیرد. مومیایی یک بار دیگر در سال ۲۰۱۷ دوباره سازی شد و این بار ستاره‌ای چون تام کروز به مقابله با هیولا لای بی‌رحم داستان رفت، اما

A promotional image for the movie "I Am Legend". The central figure is Will Smith as Robert Neville, standing in the foreground with a somber expression, looking slightly to his right. He is wearing a dark, button-down shirt. Behind him is a massive, dark, textured face with two large, glowing yellow eyes that have black pupils. The eyes have long, dark eyelashes. In the background, there is a city skyline with several recognizable skyscrapers, including the Empire State Building. The sky is filled with smoke and fire, with a bright orange glow at the bottom left, suggesting a post-apocalyptic or apocalyptic setting.

بازسازی فیلم ارتش تاریکی خبر از بازگشت هیولاها به سینما می‌دهد؛ آیا این نسخه احیا شده می‌تواند در گیشه موفق باشد؟

# هجوم ارتش هیولاها به هالیوود

	<b>آینده هیولاها را به مصاف تماشاگران طرفدار نمی‌رساند</b>	<b>کیکاووس زیاری</b> <b>سینمای جهان</b>
	<b>آنچه سرنوشتی پیدا خواهد کرد؟ از شواهد امرار چنین بودی که مدیران یونیورسال قصد دارند وضعیت این موجودات شرور و بدینه شان تعیین تکلیف کنند. نزدیکان به این شرکت قدیمی فیلم‌سازی، خبر از آن می‌دهند که آینده و سرنوشت هیولاها کلاسیک فیلم‌های سینمایی این شرکت: در مرکز توجه قرار گرفته و یونیورسالی هاروی این موضوع تمرکز کرده‌اند. با قرار گرفتن نام فیلم «ارتش تاریکی» در دستور کار تولید، فهرست بلندبالی از فیلم‌های هیولایی در صفحه طولانی تولید قرار می‌گیرند. پل فیگ به‌لی و اول پیوسته تانسخه جدید ارتش تاریکی راه خود را روی پرده سینماها پیدا کند. ظاهرا باید منتظر آن بود که پل فیگ، ارتشی از هیولاها را به مصاف تماشاگران طرفدار نمی‌رساند و دلهزه بفرستد!</b>	<b>تحلیلگران</b> <b>سینمایی در این رابطه صحبت می‌کنند که</b> <b>نیورسال نزدیک ۲ دهه است</b> <b>اخت تلاش دارد</b> <b>نمایش هیولا</b> <b>کلاسیک خود را</b> <b>دوباره سازی</b> <b>آحیا کند. تعداد</b> <b>ین هیولاها هم کم نیست!</b>
	<b>تماشاخواهند کرد.</b>	<b>به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، منتقادان و اهل فن از</b> <b>انتخاب پل فیگ برای کارگردانی نسخه احیا شده ارتش</b> <b>تاریکی شکفت زده شده‌اند. این شگفتگی بی دلیل نیست.</b> <b>نام این فیلم‌ساز به کمدی‌های موفقی چون ساقدوش (۱۹۶۱)،</b> <b>جاسوس (۱۹۶۵) و البته نسخه احیا شده شکارچیان ارواح</b> <b>(۱۹۶۶) گردد خوده است. برای همین است که این پرسش از</b> <b>سوی اهل فن مطرح شده که چرا بیان یونیورسالی‌ها برای درام</b> <b>ترسناک خود، از یک کمدی ساز دعوت به همکاری کرده‌اند. اما</b> <b>علاوه‌مندان گونه هیولایی اهمیتی به این موضوع نمی‌دهند.</b> <b>برای آنها این موضوع مهم است که بالاخره طلسنم تولید</b> <b>فیلم‌های هیولایی شرکت یونیورسال شکسته شده و آنها،</b> <b>طی ماه‌ها و سال‌های آینده بکی دوچین از این محصولات را</b>
	<b>صف طولانی</b>	<b>تماشاخواهند کرد.</b>
	<b>تاریکان سینمایی در این رابطه صحبت می‌کنند که</b> <b>یونیورسال نزدیک دو دهه است سخت تلاش دارد</b> <b>فیلم‌های هیولایی کلاسیک خود را دوباره سازی و احیا</b> <b>کند. تعداد این هیولاها کم نیست! از فرانکشتاین و</b> <b>دراکولا گرفته تا مرد گرگی، مو میاپی و تعدادی موجود</b> <b>عجیب و غریب دیگر، می‌توان یک صفت طولانی از هیولاها</b> <b>را نام برد که مشتق حضور مجده روی پرده سینما</b> <b>هستند. در زمانه‌ای که تبدیل کردن فیلم‌های سینمایی به</b> <b>یک مجموعه دنباله‌دار (فزنشایز) به صورت یک مدل پرطرفدار</b>	<b>تماشاخواهند کرد.</b>
	<b>پایان روزهای تاریک</b>	<b>تماشاخواهند کرد.</b>
	<b>یونیورسال در کنار ارتش تاریکی، کارپیش تولید مردم‌نامه‌ی را هم شروع کرده است. لی و اول برای کارگردانی این فیلم انتخاب شده است. او محصول هیولایی خود را در شرکت فیلم‌سازی خودش بلوم هاوس پروداکشنز تهیه خواهد کرد. هر دو فیلم برای نمایش عمومی در فصل بهار سال</b>	<b>تماشاخواهند کرد.</b>

و دوست صمیمی شاهرخ تهیه می‌شود. شنیده می‌شود  
شاهرخ به دلیل دوستی قدیمی اش با جوهر، قبول کرده نقشی  
کوتاه در براهماسترا بازی کند. با این حال معلوم نیست این  
پادشاه بزرگ بالیوود چه نقشی رادر فیلم ایفا خواهد کرد.  
رانبیر کاپور و آلیا بھات دو بازیگر اصلی این درام تخیلی

نقش افتخاری برای شاه بالیوود

تحليلگران  
سینمایی دراین  
رابطه صحبت  
می‌کنند که  
نیورسال نزدیک  
۲ دده است  
اخت تلاش دارد  
هم‌های هیولا لی  
کلاسیک خود را  
دوباره سازی  
احیا کنند. تعداد  
ین هیولاها هم  
کافیست تا

مبارزہ جیسن موموآ با ملکہ



قه‌هرمان آکوامن، بازیگر یک مجموعه اینترنتی شده است. «دیدن» تازه‌ترین کارهای جیسن موموا است که توسط اپل تهیه شده است. استیوناتی خالق مجموعه است که خودش وظیفه کارگردانی اولین اپیزود آن را هم انجام داده است. این اپیزود آرامیشی، حدود ۸۰ دقیقه است. داستان دیدن در آینده‌ای دور اتفاق می‌افتد و مربوط به دورانی است که شیوع یک ویروس مرگبار، باعث مرگ و نابودی بخش اعظم کره زمین و ساکنانش شده است. بازماندگان این فاجعه همه کور شده‌اند و شبیه آدم‌های دوران نخستین در کوه و غارها زندگی می‌کنند. باباوس (موموا) یکی از این بازماندگان است که از راه شکار روزگار می‌گذراند. او متوجه می‌شود دو قلوهای تازه به دنیا آمدده‌اش، بینایی دارد.

حالا او باید فرزندانش را از دست ملکه بی‌رحم و پرقدرت منطقه نجات دهد. ملکه این دو قلوه را به صورت تهدیدی جدی برای خودش و حاکمیتش می‌بیند. مجموعه دیدن در یک فصل ۱۲ قسمتی تهیه می‌شود.

A black and white portrait of Shah Rukh Khan, looking directly at the camera with a slight smile. He has dark hair and a beard. The background is plain.

مناقصہ عمومی نوبت دوم

مدیریت درمان تامین اجتماعی استان البرز در نظر دارد، **واگذاری سرویس ایاب و ذهاب کارکنان بیمارستان تامین اجتماعی هشتگرد** را از طریق منتشر آگهی مناقصه در روزنامه رسمی، به صورت حضوری یا سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان مناقصه ۰۱۴۰۹۸۰۵۴۶۲۰۰۰۰۱ ۲۰۹۸۰۵ برگزار نماید.

لیلیه مراحل برگزاری مناقصه علاوه بر روش حضوری (دریافت استناد مناقصه تا ارائه مدارک و بازگشایی پاکت‌ها) از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) نیز انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلي، مراحل ثبت نام در سایت ذکر کو و دریافت گواهی امدادی الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق نمایند.

مهلت زمانی دریافت استناد مناقصه از سایت **با مراجعة به صورت حضوري**: از تاریخ ۹۸/۰۶/۳۰ لغایت ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۶

مهلت زمانی بارگذاری یا ارسال پیشنهاد: لغایت ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۷

زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۲ ظهر روز شنبه مورخ ۹۸/۰۷/۲۰ در محل مدیریت درمان تامین اجتماعی استان البرز

نوع و مبلغ تضمین: مبلغ ۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت واریز نقدی، چک یا بانکی یا ضمانتنامه معتبر بانکی

محل دریافت استناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات دولت یا به صورت حضوری (با ارائه معرفی نامه معتبر) به آدرس: کرج، خیابان شهید بهشتی، جنب دهقان

پلای دوم، مدیریت درمان تامین اجتماعی استان البرز، طبقه سوم، دبیرخانه (تلفن: ۰۲۶-۳۴۴۸۲۸۲۳)

۱۰۷ دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول

- بدینویسله از کلیه اعضاء محترم دعوت می شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت اول که رایان ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۷/۲۸ در محل مسجد امام حسین واقع در ورامین، میدان رازی، خیابان سمیه تشکیل می شود، حضور بهم رسانند. یادآوری می شود در صورتی که حضور ضعوف در مجمع عمومی میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام اختیار خود واگذار نماید. درین صورت هیچکس نمی تواند نمایندگی بیش از ۴ عضو را بایدیرد. همچنین برگه های نمایندگی مبتنی بر اساس ریسیس هیات مدیره و یا مدیر اعمال با مهر شرکت تعاوینی معتبر خواهد بود.
- معلومات عمومی در صورت رسیدتی باقین و عدم مغایرت با مفوایط قانونی برای کلیه اعضاء اعام از احراز غاضر و غایب ناگف و معین خواهد بود. ضمناً داوطلبان عضویت در هیات مدیره یا پسندیدگی موقوفند تا ۷ روز پس از صدور دعوت نامه تشکیل مجمع عمومی عادی، مدارک مربوطه راجهت نتیجه دهنده دفتر شرکت تعاوینی تحويل نمایند.
- شرایط تحصیلی به استاندارد ۲۱ ماده ۱۱ اسناده - کارنامی یا بالاتر در رشته های تحصیلی عمران، معماری، مالی، ساحلداری، مدیریت، مکانیکی، برق و روش های مشابه
- دستور جلسه:  
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس  $\rightarrow$  ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درخصوص صورت های مالی سال های  $\rightarrow$  ۳- انتخاب بازرس و هیات مدیره

یهی تغییرات موسسه غیر تجاری انجمن یاوران میراث هنگی و صنایع دستی و گردشگری انسان شهرستان بندرگز به شماره ثبت ۷۴ و شناسه ملی ۱۴۰۷۸۱۷۷۹۵ به استناد یورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۲ طبق مجوز شماره ۹۸۲/۱۴۰/۱۱۳۷ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۳ ارde میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری بندرگز سرمیمات ذیل اتخاذ شد: خانم فاطمه نظری به کد ملی ۲۱۲۱۲۹۹۴۶ با دریافت مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه خود صندوق موسسه از موسسه خارج و دیگر هیچگونه حق و مهنتی در موسسه ندارند. خانم میثاقه آهنگاراضتی به کد ۲۲۴۰۱۴۲۰۸۱ با دریافت مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه ود از صندوق موسسه از موسسه خارج و دیگر هیچگونه حق و سمتی در موسسه ندارند. در نتیجه سرمایه شرکت مبلغ ۱۲۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال کاهش یافت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گلستان

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری بندرگز (۶۰۲۵۸۰)

