گردش با تاکسی گردشگری در لاهیجان

از همین امروز اگر مسیرتان به لاهیجان در گیلان افتاد یا این شهر یکی از مقاصد سفر و گشت و گذارتان در آینده نزدیک بود، حواستان باشد که تاکسی گردشگری، سورپرایز لاهیجانی‌ها برای شماست که دو روز پیش با حضور مسؤولان گیلانی از آن رونمایی شد. مسافران و گردشگران داخلی و خارجی معمولا در مقاصد گردشگری با مشکلاتی از این دست مواجه‌اند که تاکسی‌ها و خودروهای شخصی مقصد، اطلاعات درست و دقیقی از اماکن و جاذبه‌های گردشگری منطقه خود ندارند و عموما هم به زبان‌های خارجی به‌ویژه انگلیسی مسلط نیستند تا بتوانند با گردشگران خارجی ارتباط برقرار کنند، اما تاکسی‌های گردشگری دقیقا برای رفع همین مشکل آمده‌اند. امیر انتخابی، مدیرکل میراث فرهنگی گیلان درحاشیه افتتاح این تاکسی گفته خدمات گشت‌های درون و برون‌شهری، بازدید از اماکن تفریحی و تاریخی و... از برنامه‌های این طرح است. طرح تاکسی گردشگری لاهیجان فعلا با سه خودرو و اشتغال پنج نفر به بهره‌برداری رسیده است./ جام جم دیلی

تکمیلی

یك نویسنده و ۲۴ تصویرگر

محمد عدیلی‌پور، رئیس انجمن هنرهای تجسمی استان خوزستان، یکی دیگر از همراهان تحقق آرزوی آسیه است، یکی از همان‌هایی که سفت و سخت پای ماجرای تصویرسازی کتاب ایستاده تا نوشته‌های آسیه برای چاپ آماده شود. ماجرایی که درباره‌اش به ما می‌گوید: «ما از طرف ارشاد برای همکاری در تحقق این آرزو دعوت شدیم، مجموعه داستان‌های آسیه کمتر از یك ماه پیش به ما داده شد و ما این داستان‌ها را بین بچه‌های تصویرگر انجمن و حتی بچه‌های خارج از انجمن که از اهواز رفتند پخش کردیم. در مجموع ۲۴ تصویرگر داستان‌های مورد نظرشان را انتخاب و تصویرسازی کردند و در نهایت کتاب بعد از صفحه‌آرایی، تدوین و ویراستاری مجدد در ۳۰۰ نسخه چاپ شد.»

ماحصل این همکاری حالا یك کتاب ۸۵ صفحه‌ای است با ۴۲ داستان کوتاه، یك نویسنده و ۲۴ تصویرگر؛ اتفاقی که عدیلی‌پور درباره‌اش می‌گوید: «همه تصویرگران این کتاب، حرفه‌ای هستند و کسی در آن کار تجربی انجام نداده، ۱۷ نفر فوق‌لیسانس دارند، هشت نفرشان استاد دانشگاه هستند و سطح کیفی آثار سوای بحث خیریه بودن آن، واقعا بالاست و همه بچه‌هایی هم که در این کار مشارکت داشتند، به صورت دلی و افتخاری همکاری کردند.»

در سلسله تحقق آرزوهای کودکان مبتلا به سرطان اهوازی
این بار نوبت برآورده شدن یك آرزوی فرهنگی رسیده است

آرزویی که کتاب شد

مینا مولایی

ایران

چهارصد و پنجاهمین آرزوی کودکان مبتلا به سرطان اهوازی، یك آرزوی متفاوت است؛ آرزویی که وقتی به گوش خاله آرزوهای گروه خیریه همیاران بی‌نام اهواز رسیده، همه را بسیج کرده برای تحققش؛ یك آرزوی متفاوت وسط همه آرزوهای رنگارنگ دوران کودکی، از پلیس شدن و دوچرخه داشتن و لباس سیندرلا پوشیدن گرفته تا سفر مشهد و دیدن گنبد طلایی رنگ امام خوبی‌ها. حکایت چهارصد و پنجاهمین آرزویی که چند نفر برای تحققش کنار هم ایستاده و آستین همت بالا زده‌اند، حکایت یك آرزوی فرهنگی است؛ ماجرای علاقه آسیه ۱۷ ساله به کتاب، به نویسنده شدن. انگیزه‌ای که باعث شده او به خاله آرزوها از رویایش بگوید و هدی رشیدی و بقیه اعضای گروه خیریه همیاران بی نام دست به دست هم بدهند برای تحقق این آرزوی فرهنگی آسیه. ماجرایی که رشیدی درباره آن به ما می‌گوید: «در سلسله تحقق آرزوهای کودکان مبتلا به سرطان اهوازی، این بار نوبت آسیه شده، با آرزوی نویسنده شدن و چاپ دستنوشته‌های ادبی‌اش که حاصل رنجی است که او در این دوره بیماری تجربه کرده، آرزویی که آسیه با خاله آرزوها در میان گذاشته و امیدوار بوده که نوشته هایش کتاب شود و ماندگار!»

آرزوی آسیه فردا محقق می‌شود

همکاری همه‌جانبه

آرزوی آسیه البته یك آرزوی ساده نبود و برای برآورده شدنش، آن هم در وانفسای چاپ و نشر کتاب در این دوره و زمانه باید افراد زیادی با گروه خیریه همیاران بی‌نام همکاری می‌کردند. رشیدی در این‌باره می‌گوید: «برای چاپ کتاب، ما به همکاری افراد زیادی نیاز داشتیم، در مرحله اول آقای فردین کوراوند، شاعر و داستان نویس اهوازی در بخش ادبیات کتاب همکاری کردند و کار ویرایش ادبی را انجام دادند و سعی‌شان بر این بود که در نوشته‌های آسیه خیلی دخل و تصرف نشود. در مرحله بعد، برای این‌که کتاب ساده نباشد ترجیح را بر تصویرسازی گذاشتیم و اینجا بود که دوستان اداره ارشاد، انجمن هنرهای تجسمی استان را به ما معرفی کردند و اساتید خوب تصویرسازی به این کار دعوت شدند و در نهایت کتابی با مجموعه تصاویر آماده شد. در گیرودار آماده شدن تصاویر بودیم که یکی از دوستان صمیمی آسیه به علت ابتلا به سرطان از دنیا رفت و این موضوع خیلی در روحیه این دختر تاثیر گذاشت و ما به همین خاطر تصمیم گرفتیم کتاب را هرچه سریع‌تر برای چاپ آماده کنیم.»

آماده شدن یك کتاب برای چاپ از آن فرآیندهای طولانی و نفسگیری است که حتی اگر کسی نویسنده هم نباشد از ماجرایش خبر دارد، اما اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان برای تحقق این آرزو و مشارکت در این کار خیر، همه این فرآیندهای طولانی را کنار گذاشت و مجوز انتشار کتاب خیلی زود آماده شد: «بعد از آماده شدن مجوز انتشار، ما سریع کتاب را به چاپخانه فرستادیم و در کل، همه افرادی که درگیر این موضوع شدند به‌صورت مشارکتی کار کردند و البته در همین راستا اداره کل فرهنگ و ارشاد خوزستان شرایطی را هم برای آسیه فراهم کرده که از این به بعد در کلاس‌های ادبی و نویسندگی شرکت کند و در رسیدن به هدفش تنها نباشد.»

در روزگاری که فرهنگ کتابخوانی روبه احتضار است و چاپ و انتشار کتاب هم مراحل نفسگیری دارد آرزوی یک دختر خوزستانی چاپ کتاب و گسترش فرهنگ کتابخوانی می‌شود و...

صدور یك روزه مجوز انتشار

محمد جوروند، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان یکی از همراهان اصلی تحقق این آرزوست و در همین رابطه به ما می‌گوید: «ما احساس کردیم در این مقطع یکی از وظایفی که به‌عهده اداره ارشاد است این است که با کسانی که در حوزه فرهنگ و هنر کار می‌کنند و مبتلا به بیماری‌های سخت هستند، تا جایی که می‌توانیم همکاری کنیم چه در زمینه صدور مجوز و چه برگزاری نمایشگاه و... قبلا هم این اتفاق افتاده بود و این‌بار نوبت برآورده کردن آرزوی آسیه رسید. درباره آسیه، نگاه ما این بود که ایشان صرفا یك بیمار نیست، ما توانایی‌های این دختر را دیدیم و درحقیقت نقاط قوتش را پررنگ‌تر کردیم. در همین راستا مجوز انتشار کتاب یك روزه صادر شد و کتاب با عنوان دستنوشته‌های آسیه، چاپ شد و پنجشنبه، ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه در تالار مهتاب اهواز جشن رونمایی از کتاب خواهیم داشت با حضور استاد مصطفی رحماندوست.»

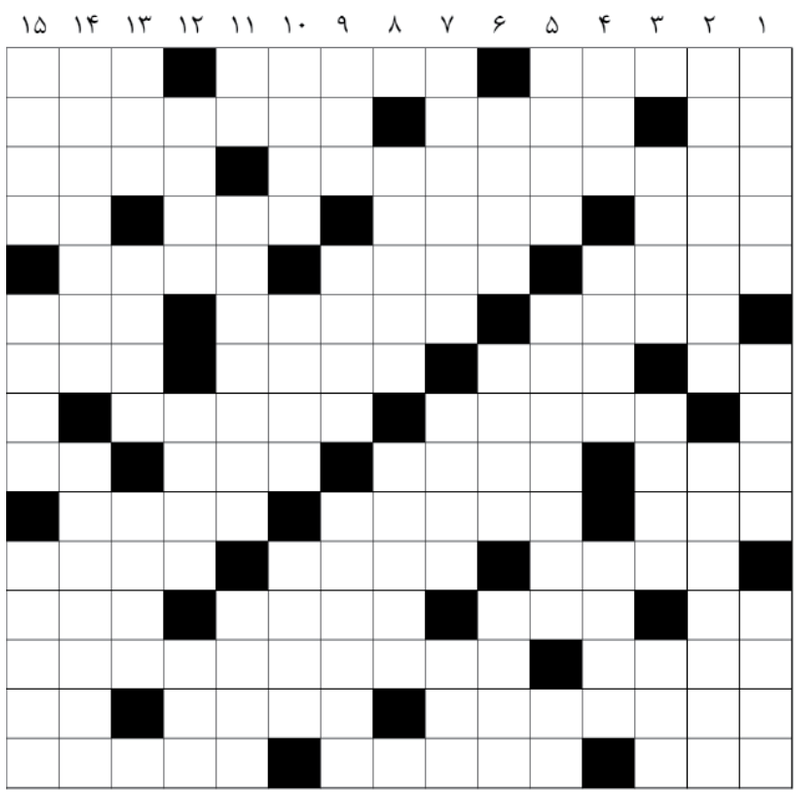
طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۴۹۲

جدول عادی

افقی: ۱) یواش- بینایی- بیماری سبزی و آب آلوده ۲) آب دهان- بالنگ- کوهی در خراسان رضوی ۳) علم نجوم- تیمارگر اسب ۴) رشته‌ای در شمشیربازی- ابریشم مصنوعی- کیفر- قلب قرآن ۵) عیدانه- اتاق دیده‌بانی- اقیانوس کبیر ۶) برادر شیرازی- قرارداد استعماری نفت ایران و انگلستان- نشاط ۷) تلخ- چشم دوربین عکاسی- موسیقی نظامی- چند رأی ۸) زیردست- صباغ ۹) علت- بیهوده- حیوان مورد احترام هندوها- انتها ۱۰) جوانمرد- جهان غیرمادی- رفیق ۱۱) بارندگی- رهن دهنده- از اختراعات ادیسون ۱۲) چیز- مستی- بسیار- سال آذری ۱۳) سرمشق- کارگردان مجموعه تلویزیونی ستایش تولید شبکه سه سیما ۱۴) گلوله‌ای که برای اطمینان از مردن شخصی شلیك می‌کنند- سیستم نمایش تصویر رنگی در تلویزیون- بنیاد ۱۵) قابل شنیدن- از اصول دین- سزاوار نفرین.

عمودی: ۱) گشاد شدن- تفسیرکننده- دریچه دهانه دوربین عکاسی ۲) داستانی منظوم از نظامی- وسیله‌ای برای فرادادن مو ۳) هدیه دادن- نقطه شروع- دلاك ۴) قوم مغول- بدون آستر- راه یافتن به داخل چیزی ۵) صدای خنده بلند- شهرستانی در خوزستان- میان ۶) سرازیری- نابودی- طراح ۷) شهری در استان خراسان شمالی- خدمتکار- کمك حال سالمند ۸) عملی ساختن- موجود زنده‌ای که برای زندگی نیازمند اکسیژن است ۹) دارای اخلاق و رفتار خشك- حمله برنده- فقیر ۱۰) سرکرده- وسیله تزریق آمپول- عبادت‌کننده ۱۱) بدن- بیمارستان وضع حمل- واسطه خریدار و فروشنده ۱۲) سرشماری- روباه صحرای جنگ جهانی دوم- زیاده‌خواهی ۱۳) میان برنامه تلویزیونی- رودخانه ارس- ماندگار ۱۴) مرغ غمخوار- اداره آگاهی در قدیم ۱۵) نشانی- سوره شصت و نهم قرآن- ژانری سینمایی.



جدول ویژه

افقی: ۱) پرنده‌ای سبکبال- سردار شهید دهلاویه- پرچین ۲) تکرار حرفی- جانشین وضو- همسایه گواتمالا و السالوادور ۳) لقب خواجه عبدا... انصاری- درهم و مخلوط ۴) واحد قدیمی اندازه‌گیری وزن- مخترع پیل الکتریکی- چین و چروك- تکرار حرفی ۵) نایب‌السلطنه- شرح‌دهنده- امیدوار کردن ۶) سخن کذب- خوراکی از تخم مرغ- عشیره ۷) انتها- انتقام- پرنده‌ای از خانواده کلاغ- پدر بزرگ ۸) راز ها- خدایی ۹) نشانه- رستنگاه- دنباله- صوت شگفتی ۱۰) گوشه‌ای در دستگاه ماهور- عهد شباب- سوگند ۱۱) آشوب- بی‌نظیر- شب اول زمستان ۱۲) نشانه جمع مونث عربی- پراکنده کردن دشمن- زمین زراعی که آبیاری نمی‌شود- نرم و ملایم ۱۳) تلاش- سخت و دشوار ۱۴) فیلمی ساخته داوود میرباقری- چین و شکن- دو یار همقد ۱۵) خورشید- سربند مردان سیستانی- کلرید آمونیوم.

عمودی: ۱) چاق و فربه- مخالف هم بودن- همنام ۲) صاحب قلم- دارای اراده قوی ۳) بی‌ارزش- شهری در چهارمحال و بختیاری- فلج ۴)- زمستان- تجملی- بسیار بخشنده ۵) هزار گرم- ممنوع- نقش هنری ۶) اصطکاك- رشته‌ای از دانش کاربردی و فن‌آوری- آرامگاه ۷) روستای گردشگری مازندران- از آلات موسیقی- خرده‌سنگ ۸) دیواری که آجرهای آن به صورت پله‌ای درهم چفت شده باشد- بافته‌شده ۹) آزاد- الاغ- غذایی از بادمجان ۱۰) کم‌خونی- خواست قلبی- فیزیکدان فرانسوی و بنیانگذار الکترودینامیك ۱۱) عود- غذایی ایتالیایی شبیه ماکارونی- شتر قوی‌هیکل ۱۲) متانت- محلی- ابزار میخ‌کوبی ۱۳) کلمه پرسشی- جنایتکار- وقت خود را به بطالت گذراندن ۱۴) به فوتبالیست گل زن گفته می‌شود- بخشی از اوستا ۱۵) هم‌آواز- مردار- رودخانه‌ها.

حل جدول عادی شماره ۵۴۹۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	س	پ	ا	ه	ا	ن	■	ه	ی	ر	ب	د	■	ف	ا
۲	د	ر	د	ک	ش	ی	د	ه	■	ب	ر	و	ج	ر	د
۳	ه	ی	■	ت	و	ش	ه	■	ب	ا	م	ز	ی	■	ی
۴	■	ن	ق	ا	ب	■	ف	س	و	ن	■	خ	ن	ا	س
۵	ک	ت	ت	ا	ر	■	ف	ر	ا	د	ی	■	ا	ب	و
۶	ش	ر	ر	■	م	ت	م	ک	ن	■	ا	ج	ی	د	ن
۷	ت	■	چ	ن	ا	ر	ا	ن	■	م	د	ا	ر	ا	■
۸	ت	ن	■	ا	ت	ا	ن	■	ا	ک	ر	م	■	ع	م
۹	■	ش	ا	پ	ر	ک	■	س	ر	ر	س	ی	د	■	ج
۱۰	ف	س	ق	ل	ی	■	م	س	ا	و	ی	■	و	ا	ر
۱۱	ا	ت	ا	■	س	و	ر	ت	م	ه	■	س	ا	ح	ب
۱۲	ک	ن	ج	د	■	ا	د	ی	ب	■	ق	ی	م	ت	■
۱۳	ت	■	ا	ر	ا	د	ی	■	خ	ن	ن	■	ا	ر	ک
۱۴	و	ا	ن	ف	س	ا	■	ا	ش	ک	ا	ن	ی	ا	ن
۱۵	ر	ج	■	ش	م	ر	د	ن	■	ا	س	ت	س	ق	ا

حل جدول ویژه شماره ۵۴۹۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	خ	ط	ت	م	ا	س	■	ح	ر	ا	ر	ت	■	ه	ش
۲	و	ا	ک	ی	ز	ا	ش	ی	■	د	ل	ز	ن	د	ه
۳	ش	ح	■	ت	ر	ی	ا	■	ا	ر	ه	ا	ش	■	ر
۴	■	و	ل	ر	م	■	خ	ت	م	ی	■	ر	ا	ه	ی
۵	ک	ن	ک	ی	ا	ت	و	ر	ن	س	ل	■	س	ر	و
۶	ج	ه	ل	■	ا	ن	ب	ی	ا	■	ا	ک	ت	و	ر
۷	و	■	ا	س	ک	و	ر	ت	■	م	ح	ا	ه	د	■
۸	ر	س	■	س	ت	ر	گ	■	ب	ک	و	ب	■	ت	ر
۹	■	پ	ر	ت	ر	ه	■	م	ه	ا	ر	ل	و	■	ج
۱۰	ن	ه	ا	ی	ی	■	م	ت	م	ر	د	■	ر	ج	ا
۱۱	ا	ر	ه	■	س	ر	ی	ا	ن	ی	■	ک	ن	س	ل
۱۲	ش	ی	و	ه	■	ه	ا	ل	ی	■	ک	ل	ی	م	■
۱۳	ن	■	ا	ن	س	ا	■	ن	ا	ت	ن	■	ا	■	ق
۱۴	ا	ز	ر	د	ک	ی	■	ا	ر	ا	د	ت	م	ن	د
۱۵	س	ی	■	ک	و	ی	م	و	■	ت	ن	ه	ا	ی	ی

آسیه؛ یك بهبود یافته امیدوار

آسیه قاسمی، قهرمان گزارش امروز ماست؛ همان که آرزویش حالا کتاب شده، همان دختر ۱۷ ساله رامهرمزی که از سال ۹۴ درگیر بیماری سرطان شده و بعد از چهار سال مبارزه سخت، حالا یك بهبود یافته است؛ یکی که جانانه جنگیده با سرطان، با شیمی درمانی، با روزهای سخت درمان و حالا این غول زشت را شکست داده. دختر نوجوانی که دلش می‌خواهد روان‌شناس بشود؛ روان‌شناسی که تخصص‌اش کمك به بچه‌های مبتلا به سرطان است. چرا؛ چون خودش تجربه این بیماری را از سر گذرانده؛ دختری که بیماری از خیلی از همسن و سال‌هایش بزرگ‌ترش کرده، آنقدر که به ما بگوید: «همه ما انسان‌ها ناخودآگاه در مسیر زندگی‌مان ممکن است وارد یك بازی شویم که نه از شروعش خبر داریم نه از پایانش و مدت زمانش. مهم این است که ما بازی‌کننده خوبی باشیم و من هم در این مسیری که سرنوشت پیش‌رویم گذاشته بود، سعی کردم نقشم را خوب ایفا کنم. من الان وقتی به چند سال گذشته زندگی‌ام نگاه می‌کنم، به روزهای سختی که گذراندم، شب‌هایی که به سختی صبح شدند، به این نتیجه می‌رسم که خدا در این مسیر یك رسالتی به دوشم گذاشت و آن هم استقامت در این راه و در نهایت کمك به بیماران مبتلاست.»

همین است که آسیه حالا به این نتیجه رسیده که امید کودکان مبتلا به سرطان باشد و برای همه آنها قصه روزهایی را بگوید که موهای سرش یکی یکی می‌ریخت؛ روزهایی که تا ناامیدی یك مو بیشتر فاصله نداشت اما رشته اعتقاداتش او را وصل نگه داشت. آن‌قدر که ناامید نشود و حالا به ما بگوید: «من در مسیر این بیماری یاد گرفتم که باید به خدا اعتماد کنم و مطمئن باشم که خدا آن بنده‌هایش را که بیشتر دوست دارد سخت‌تر امتحان می‌کند.»

ماجرای کتاب آسیه، اما یك ماجرای شنیدنی است: «این کتاب حاصل دستنوشته‌های من است از روزها و لحظه‌هایی که خیلی ناراحت بودم... وقتی که یك سال و نیم پیش فاطمه یکی از نزدیك‌ترین دوستانم از دنیا رفت، من نوشتن را شروع کردم. من و فاطمه و یك دوست دیگرم هم که او اسمش فاطمه بود، با هم در بیمارستان شفای اهواز هم‌اتاق بودیم و با هم دوره‌های درمانی‌مان را طی می‌کردیم. الان هر دو نفر آنها از دنیا رفته‌اند و من این رسالت را احساس می‌کنم که صدای بچه‌های مبتلا باشم، از مشکلات‌شان بگویم و این‌که من کم‌کم به این نتیجه رسیدم که اجازه ندهم بیماری از من جلوتر برود، یا من از بیماری عقب بمانم. به این نتیجه رسیدم که من باید همپای بیماری‌ام حرکت کنم، کوتاه نیایم و همین بود که بالاخره آن را شکست دادم.»

کانون پرورش فکری در کنار کودکان بیمار و سیل زده

وحید کیانی، مدیر کانون پرورش فکری استان خوزستان و ناشری است که در این کار خیر همراه خیریه همیاران بی نام شده و کتاب دستنوشته‌های آسیه را منتشر کرده است. او هم برای ما از افتخار مشارکت در تحقق این آرزو می‌گوید: ما خوشبختانه در استان خوزستان و بالاخص در شهر اهواز گروه‌های خیر اجتماع محور و سازمان‌های مردم نهاد بسیار موثری داریم که خودشان پیگیر این ماجراها هستند. در همین زمینه سالن کانون‌های پرورش فکری همیشه در اختیار این برنامه‌ها قرار گرفته و آرزوی کودکان مبتلا به سرطان زیادی در این سالن‌ها برآورده شده، خوشبختانه این موضوع انتشار کتاب هم در ادامه همین برنامه تحقق آرزوها بوده. درحقیقت آنچه که برای ما مهم است توجه به کودکان و نوجوانانی است که به‌هرشکل در معرض نوعی از آسیب قرار دارند و کانون در یك سال گذشته در همین زمینه یعنی توجه به این کودکان بالاخص کودکان بیمار که دسترسی شان به امکانات و فرصت‌های برابر فرهنگی نسبت به بقیه کمتر است، فعالیت‌های زیادی داشته.

کیانی در توضیح بیشتر می‌گوید: ما همیشه سعی می‌کنیم امید به زندگی را به واسطه برآورده شدن آرزوها در این کودکان افزایش بدهیم؛ چراکه یکی از راه‌های افزایش امید، همین بحث تحقق آرمان‌های آنهاست، آرمان‌هایی که شاید برای خودشان خیلی دور از ذهن و دور از دسترس باشد؛ لذا با استناد به همین هدف، با هماهنگی‌هایی که انجام شد فرآیند صدور شابك، فیپا، صفحه آرایی و مجوز چاپ کتاب از سوی ارشاد انجام گرفت. در حقیقت این کتاب محصول تلاش جمعی تعداد انبوهی از دوستان است که می‌خواستند در تحقق این آرزو سهمی داشته باشند.

فعالیت‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان اما به همین بحث کمك به کودکان بیمار ختم نمی‌شود و در جریان سیل خوزستان هم، بارها از طرح امداد فرهنگی و فعالیت‌های این کانون برای کمك به دانش‌آموزان و کودکان سیل زده نوشته شد. اتفاقی که کیانی درباره‌اش می‌گوید: طرح امداد فرهنگی که از زمان وقوع سیل در استان خوزستان شروع شد، به گمان من پایانی ندارد، چراکه کودکان نیازمند و کم‌برخوردار در جای جای مناطق سیل زده و روستاهای محروم این استان وجود دارند که می‌توانند از موهبت این طرح برخوردار شوند. در همین راستا توزیع بسته‌های فرهنگی و نوشت‌افزار و سرکشی به کودکان هنوز در برنامه‌های کانون است و با همان ظرفیت قبلی ادامه دارد و ان‌شاءا... سیزدهم مهر و همزمان با آغاز هفته ملی کودك در کشورمان که برای اولین بار اهواز میزبان افتتاحیه این هفته است، از دو خودروی کتابخانه سیار کانون پرورش فکری هم رونمایی می‌شود؛ کتابخانه‌های سیاری که قرار است به کودکان مناطق سیل زده خدمت‌رسانی کند.