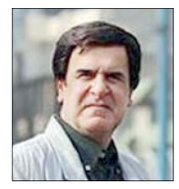
عذرخواهی علیفر از بینندگان سیما



علیرضا علیفر گزارشگر با سابقه فوتبال در گفت‌وگو با روابط عمومی شبکه ورزش درباره حواشی ایجاد شده در آخرین گزارش گفت: در بازی رئال مادرید و لوانته به دلیل اطلاعات غلطی که از یك سایت خارجی گرفتم، به اشتباه نام سید جلال حسینی را در ترکیب تیم لوانته اعلام کردم.

البته در نیمه دوم متوجه اشتباه خود شدم و آن را تصحیح کردم. اما الان لازم است یك بار دیگر از بینندگان و فوتبال دوستان عذرخواهی کنم. همه ما باید تلاش کنیم تا اطلاعات دقیق و درست به مردم بدهیم و من هم در طول سال‌های گزارشم همین رویه را داشته‌ام.

علیفر درباره شایعه خروجش از کشور عنوان کرد: من هیچ جا نرفته‌ام و هیچ جا هم قرار نیست بروم. من فرزند ایران هستم و تا نفس می‌کشم به خاك مقدس سرزمینم وفادارم و افتخار می‌کنم از طریق سیمای جمهوری اسلامی ایران با مردم کشورم در ارتباط هستم.

گفت‌وگو

مجید واشقانی از بازی در نقش پلیس می‌گوید:

مردم فیلم پلیسی دوست دارند

فاطمه عودباشی
رسانه

مجید واشقانی با بازی در سریال تلویزیونی «مسیر انحرافی» کارش را در دنیای بازیگری آغاز کرد. این هنرمند طی این سال‌ها سه بار لباس پلیس را در مجموعه‌های تلویزیونی انقلاب زیبا، ماتادور و میکائیل پوشیده است. البته واشقانی به غیر از این سه اثر که نقش پلیس را بازی کرده، در سریال‌های پلیسی دیگر همچون آمین، هوش سیاه ۲ و ... هم بازی کرده است. گفت‌وگوی ما را با او درباره نقش‌های پلیس بخوانید.

شما سه بار لباس پلیس را به تن کردید. نقش پلیس آنقدر جای کار دارد که شما سه بار این نقش را بازی کرده‌اید؟

بله، کارهای پلیسی همیشه جذابیت دارد. خوشبختانه من هم خوش‌شانس بودم و چه زمانی که نقش پلیس را بازی کردم یا در سریال پلیسی حضور داشتم و ایفاگر شخصیت دیگری بودم، با اقبال مردمی روبه‌رو شده است، چون همه کارهایی که بازی کردم خوش‌ساخت بودند که نمونه آنها انقلاب زیبا، ماتادور، میکائیل، آمین، هوش سیاه ۲، تلاطم و ... است.

منظورتان از جذابیت کارهای پلیس، اکشن بودنش است؟

نه اتفاقا. چون سریال‌های انقلاب زیبا و میکائیل اکشن نبودند و فقط ماتادور اکشن بود. منظورم از جذابیت این است که گره‌های سریال های پلیسی را خیلی دوست دارم و برایم جذاب است. البته گاهی هم سریال‌های پلیسی ضعیف هم ساخته شده که اصلا هم دیده نشدند.

وقتی فیلم متری شیش و نیم اکران شد از تماشای نقش پلیس در این اثر لذت بردم. پلیس در تلویزیون و سینما متفاوت است. از نگاه ناجا این قضیه باید اصلاح شود. پلیس‌های سینما واقعی‌تر هستند، اما خطوط قرمز در پلیس تلویزیون زیاد است. جالب این که ما در تلویزیون پلیسی نمی‌بینیم که خلافکار باشد. درحالی که اگر هیچ پلیسی خلاف نمی‌کرد، پس چرا در عالم واقعیت دادگاه نظامی داریم. باید صادقانه با مردم صحبت کنیم. بودن پلیس درست در کنار پلیس خلافکار به جذابیت قصه اضافه می‌کند.

برای پلیس‌هایی که بازی کرده‌اید، مابه‌ازا هم داشتید؟

نه، مابه‌ازا نداشتم. اما پلیس‌هایی که بازی کرده‌ام متفاوت بودند.

به نظرم وقتی بازیگری سه بار لباس یك شخصیت را می‌پوشد، دیگر برایش حرف جدیدی نخواهد داشت.

نه، این طور فکر نکنید. گرچه سه بار نقش پلیس را بازی کردم. اما هر سه کاملا متفاوت و با ویژگی‌های منحصربه‌فرد بودند. در سریال انقلاب زیبا یك کارآگاه جوان بودم. در ماتادور افسر سایبر و در میکائیل هم افسر کلانتری. هر سه این پلیس‌ها متفاوت هستند. بنابراین این قابلیت را دارم که نقش پلیس‌های دیگر هم بازی کنم و اصلا نباید خودمان را محدود کنیم، چون روحیه هر پلیسی متناسب با ماموریتی که دارد فرق می‌کند.

مفتش شش‌انگشتی
سرگرد جلالی
سرگرد صابری
اوصیا
کارآگاه علوی
سروان بهگر
سرگرد احمدی
سرگرد فتاحی
سرگرد کلانی
و ... از کاراگاهان ماندگار سریال‌های پلیسی ایرانی هستند که در تلویزیون پخش شدند

پرونده‌ای برای نقش‌آفرینان پلیس و کارآگـــ

دزدگیرهـــای

نوشین مجلسی
فاطمه شهدوست
رسانه

بعضی شغل‌ها و عناوین به شکلی است که تا اسمشان به گوشمان می‌رسد، هر کدام تصویری از آن را در ذهنمان مجسم می‌کنیم.
این ماجرا به لطف فیلم‌ها و سریال‌هایی که سال‌های سال است در فضاهای مختلف ساخته شده‌اند، گاهی برای افراد و مشاغل مختلف شکل ویژه‌تری پیدا کرده‌اند که تا اسمشان را می‌شنویم، به یادشان می‌افتیم. مثلا نمی‌شود صحبت از ملوان‌ها بشود و یاد ملوان زبل نیفتیم یا اسم کارآگاه بیاید و نام کارآگاه علوی از خاطرمان نگذرد. خلاصه آن‌که دنیای تصویر مدت‌هاست که به حافظه تصویری ما

سرگرد جلالی

- **نام سریال:** خواب و بیدار
- **سال ساخت:** ۱۳۸۰
- **شبکه:** یك
- **کدام بازیگر؟** لادن طباطبایی
- **کدام پلیس؟** جلالی در این سریال، از یك خانواده کاملا پلیسی می‌آید. او، همسر و برادرش پلیس هستند و برای دستگیری یك زن خلافکار همکاری می‌کنند. این شخصیت، یکی از نخستین زنان پلیس در مجموعه‌های نمایشی بود که نقش موثری در قصه داشت و از آن تصویر زن پلیس حاشیه‌ای و منفعل دیگر سریال‌ها فاصله گرفته بود.
- **قصه:** ناتاشا، خلافکاری حرفه‌ای است و برای انجام مجموعه سرقت‌های مسلحانه به ایران می‌آید و پلیس برای مقابله با او وارد عمل می‌شود ...

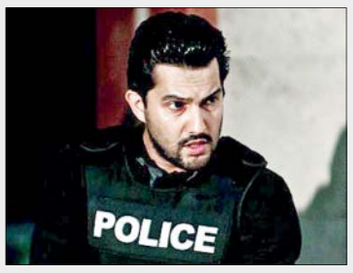
مفتش شش‌انگشتی

- **نام سریال:** هزار دستان
- **سال ساخت:** ۱۳۵۸-۱۳۶۸
- **شبکه:** یك
- **کدام بازیگر؟** داوود رشیدی
- **کدام پلیس؟** مفتش شش‌انگشتی! داود رشیدی در این سریال با توجه به شخصیت‌پردازی دقیق حاتمی، ضدقهرمان فوق‌العاده‌ای را خلق کرد که در میان شخصیت‌های ریز و درشت «هزاردستان» درخشیده و مخاطب هیچ‌گاه او را از یاد نمی‌برد.
- **قصه:** هزار دستان به کارگردانی علی حاتمی داستان زندگی رضا خوشنویس، که شخصیتی تخیلی مبتنی بر شخصیتی تاریخی به‌نام کریم دواتگر است را در بستر اتفاقات سیاسی و اجتماعی دوران قاجار و پهلوی روایت می‌کند.

اوصیا

- **نام سریال:** سرنخ
- **سال ساخت:** ۱۳۷۵
- **شبکه:** یك
- **کدام بازیگر؟** جهانبخش سلطانی
- **کدام پلیس؟** امیرحسین اوصیا، شخصیتی شوخ اما دقیق بود که همکاری و در عین حال دوستی عمیقی با دستیارش مصطفی داشت. کیومرث پوراحمد، نویسنده سرنخ شخصیت اوصیا را بر خلاف بسیاری از آثار پلیسی مشابه، کاملا ایرانی درآورده بود و این خصلت در لهجه شیرین او، ارتباط با مادرش و زندگی حرفه‌ایش به چشم می‌آمد؛ به همین خاطر همچنان او و تکیه‌کلام‌هایش در خاطر مخاطب مانده و محل الهام‌گیری بسیاری از پلیس‌های بعد از خود در آثار نمایشی شده است.
- **قصه:** یك پلیس اصفهانی که با مادرش زندگی می‌کند، با همکاری دستیارش به حل معمای قتل‌ها و... می‌پردازد.

سرگرد صابری



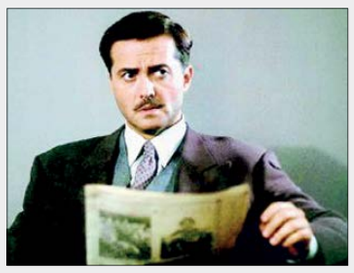
- **نام سریال:** سقوط آزاد
- **سال ساخت:** ۱۳۹۰
- **شبکه:** یك
- **کدام بازیگر؟** حامد بهداد
- **کدام پلیس؟** صابری، شخصیتی جدی و خشن داشت که هم در کار و هم در ارتباط خانوادگی او بروز یافته بود. بهداد در این نقش، بازی متفاوتی از خود ارائه داد و از تصویر کلیشه‌ای پلیس مهربانی که پیش از آن بسیار دیده بودیم، خود را دور کرد اما او حتی در صحبت‌کردن با فرزند و همسرش هم لحن نرمی نداشت و همین مساله باعث شد برخی به بازی‌اش خرده بگیرند.
- **قصه:** یك گروه خرابکار حرفه‌ای درصدد بر هم زدن امنیت ملی هستند، سرگرد صابری از افسران زبده پلیس مامور رسیدگی به این پرونده می‌شود اما پیداکردن سردسته این باند که یك زن است، کار ساده‌ای نیست و...

سرهنگ سجادی

- **نام سریال:** هشدارهای پلیسی
- **سال ساخت:** ۱۳۶۷
- **شبکه:** یك
- **کدام بازیگر؟** هدایت‌ا... سجادی
- **کدام پلیس؟** او مشاور و کارشناس نیروی انتظامی است که از سال ۶۷ به پیشنهاد محسن شاهمرادی، در مجموعه هشدارهای پلیس و آیینه عبرت به عنوان بازیگر هم حضور پیدا کرد.
- **قصه:** این مجموعه تلویزیونی درباره یك کلاهبردار حرفه‌ای به نام «کمالی» است که تحت تعقیب پلیس است و هربار ماجرایی از تبهکاری او به نمایش در می‌آید.

در این سریال مهدی آریان‌نژاد در نقش «کمالی» بازی می‌کند.

سرگرد بهروز فتاحی



- **نام سریال:** مدار صفر درجه
- **سال ساخت:** ۱۳۸۶
- **شبکه:** یك
- **کدام بازیگر؟** پیر داغر
- **کدام پلیس؟** فتاحی، سرگردی درستکار است که برای مبارزه با فساد از هیچ کاری فروگذار نمی‌کند و حتی مقابل روسای خود می‌ایستد. زندگی شخصی سرگرد اما سراسر غم است و ماجرای عاشقانه او به سرانجام نمی‌رسد.
- **قصه:** حبیب پارسا برای تحصیل به پاریس می‌رود، جنگ جهانی دوم شروع می‌شود و از سوی دیگر صهیونیسم در حال شکل‌گیری است؛ این حوادث با ماجراهای عاشقانه‌ای گره می‌خورد و...

کارآگاه علوی

- **نام سریال:** کارآگاه عل
- **سال ساخت:** ۱۳۷۵
- **شبکه:** یك
- **کدام بازیگر؟** احمد نج
- **کدام پلیس؟** علو
مقتدر و پاکدست بود ک
زورگ

جایزه پوآرو حق من بود

اکبر منانی
مدیر دوبلاژ و گوینده پوآرو

تا به امروز مدیر دوبلاژ بسیاری از سریال‌های پلیسی تلویزیون همچون گروه پلیس، افسران پلیس، پوآرو و ... بودم. گرچه مدیریت دوبلاژ چنین کارهایی سختی خاص خودش را دارد، چون هر شخصیت قصه داستان‌های خودش را دارد، اما در میان همه کارهای پلیسی که تا به امروز انجام داده‌ام، پوآرو ویژگی‌های منحصر به فردی داشت که هیچ پلیس یا کارآگاهی نداشت. البته قبل از آن‌که دوبله این شخصیت را به من بسپارند، گویندگان دیگر تست زده، اما قبول نشده بودند. تا این‌که زنده یاد عطاء ا... کاملی مدیر دوبلاژ سریال پوآرو من را برای گویندگی این شخصیت انتخاب کرد. قبل از دوبله، نوشته های آگاتا کریستی را خوانده بودم، اما وقتی سریال را با زبان اصلی دیدم، متوجه شدم که باید بیشتر مطالعه کنم تا کاملاً با شخصیت پوآرو عجین شوم، چون متفاوت با دیگر کارآگاه‌های پلیس بود. ضمن این‌که بازیگر اصلی این نقش هم ماه‌ها برای رسیدن به این شخصیت تمرین کرده بود که چطور راه برود، چطور به زبان فرانسه بلژیکی صحبت کند. بنابراین من هم برای گویندگی این شخصیت کلی شخصیت را زیر و رو کردم و تیپ خاصی را در نظر گرفتم. وقتی به جای این شخصیت

شرلوك هلمز

- **نام سریال:** شرلوك
- **سال ساخت:** ۲۰۱۰
- **شبکه:** تماشا
- **کدام بازیگر؟** بندیکت کامبربچ
- **صدای کی؟** بهرام زند و در یك فصل هم جلال مقامی.
- **کدام پلیس؟** شرلوك هلمز، او کارآگاه مشاور جوان و باهوشی بود که به تنهایی در لندن زندگی می‌کند و در حل پرونده‌های جنایی به پلیس مشاوره می‌دهد. شرلوك هوش فوق‌العاده بالایی دارد و جزئیاتی را می‌بیند که خیلی‌ها اصلا به آن توجه نمی‌کنند.
- **قصه:** داستان سریال در لندن معاصر اتفاق می‌افتد و ماجراهای کارآگاه مشاور، شرلوك هلمز را نشان می‌دهد که به همراه دوست صمیمی‌اش دکتر جان واتسون در حل پرونده‌های جنایی به اسکاتلندیارد مشاوره می‌دهد...

خانوم مارپل

- **نام سریال:** خانم مارپل
- **سال ساخت:** ۱۹۸۴
- **شبکه:** یك
- **کدام بازیگر؟** جوان هیکسون بازیگر اصلی این مجموعه بود و بعد از او چهره‌های مختلفی مثل جرالدین مك‌ایوان این نقش را ایفا کردند.
- **صدای کی؟** فهیمه راستکار.
- **کدام پلیس؟** جین مارپل که با نام خانم مارپل (یا دوشیزه مارپل) نیز شناخته می‌شود، یکی از شخصیت‌های داستانی نویسنده انگلیسی جنایی‌نویس، آگاتا کریستی است. او زن مسن تنهایی است که برای تفنن به حل مسائل جنایی می‌پردازد.
- **قصه:** در داستان کریستی و این سریال خانم مارپل، پیردختری حدود ۶۵ ساله ترسیم شده است. او زنی کنجکاو است، همه چیز را می‌شنود و...

کمیسر موزر

- **نام سریال:** بازرس ورکس
- **سال ساخت:** ۱۹۹۴
- **شبکه:** سه
- **کدام بازیگر؟** توبیاس مورتی.
- **صدای کی؟** محمد عبادی.
- **کدام پلیس؟** موزر سختگیر و وظیفه‌شناس بود و با درایت به مقابله با خلاف‌هایی حول محور مواد مخدر، قتل و... می‌پرداخت و پرونده‌های پرمعما را با کمك سگ دست آموزش و باهوشش حل می‌کرد.
- **قصه:** ریچارد موزر، پلیسی است که در زمینه پزشك قانونی اطلاعات دارد، با کمك سگش رکس به دستگیری خلافکاران می‌پردازد.

درك

- **سال ساخت:** ۱۹۷۴
- **شبکه:** یك
- **کدام بازیگر؟** هورست تاپرت.
- **صدای کی؟** پرویز بهرام.
- **کدام پلیس؟** کمیسر درك با این‌که چهره جدی داشت، اما بسیار هم انسان دوست بود و با علاقه کارش را انجام می‌داد. با این‌که در میانسالی به سر می‌برد، اما بسیار روحیه بالایی داشت و سعی می‌کرد پرونده‌ها را حل کند و ۲۸۱ پرونده فقط سه پرونده را حل نکرد.
- **قصه:** درباره کارآگاه سربازرس اشتفان درك (هورست تاپرت) و دستیار وفادار او هری کلاین که موارد قتل را در مونیخ و حومه‌اش حل می‌کردند، بود.