پخش «پذیرایی در پایتخت» از رادیو نمایش

علاقه‌مندان به نمایش‌های رادیویی می‌توانند هر روز شنونده نمایش «پذیرایی در پایتخت» از رادیو نمایش باشند. به گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو، این نمایش رادیویی را مریم تاجیك نوشته و در خلاصه داستان آن آمده است: غلامعلی فرزند براتعلی، روستازاده‌ای است که با خانواده‌اش شامل پدر و مادر و برادرش چراغعلی و سه خواهرش به نام‌های تاج‌دولت، نیم‌تاج و تاج‌ماه زندگی می‌کند. پس از اعلام اصلاحات ارضی در ۶ بهمن ۱۳۴۲، روستاییان که دیگر مالکی بالای سر آنان نیست با هم اختلاف و نزاع پیدا می‌کنند و پاره‌ای از آنان به طمع شغل و امکانات بهتر به سمت پایتخت هجوم می‌برند و... در این نمایش رادیویی رضا عمرانی، بهادر ابراهیمی، امیر زنده‌دلان، اکبر ملایی و تعداد دیگری از هنرمندان اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو به ایفای نقش می‌پردازند. علاقه مندان می‌توانند نمایش‌ها و برنامه‌های رادیو نمایش را بر روی موج اف ام ردیف ۱۰۷/۵ مگاهرتز بشنوند.

گزارشی از برنامه «علم بهتر است» که چند ماهی است از رادیو تهران پخش می شود

بچه درسخوان‌ها در رادیو

زینب علیپور طهرانی
رسانه

با وجود گستردگی رسانه‌های دیداری و شنیداری، هنوز هم می‌توان گفت رادیو یکی از پرطرفدارترین رسانه‌های شنیداری است. از طرفی یك رسانه نوستالژیك هم هست که برای عده‌ای از شنوندگانش یادآور روزها و شب‌های بسیار شنیدنی و خاطره‌انگیز است.

همچنین در برخی مواقع تاثیرگذار هم می‌تواند باشد. از این رو شبکه‌های مختلف رادیو به صورت ۲۴ ساعته مدام در حال تولید و پخش برنامه‌های شنیدنی مطابق با سلیقه و خواست مخاطبان خود هستند. از جمله رادیو تهران که چند ماهی است برنامه علمی با عنوان «علم بهتر است» را به تهیه‌کنندگی آرزو مددی روی آنتن دارد.

برنامه ای علمی که پنجشنبه شب‌ها ساعت ۲۱ می‌توانید از رادیو تهران شنونده آن باشید. از این رو جام جم گزارشی از روند تولید این برنامه داشته که در ادامه می‌خوانید:

دور دنیا در ۶۰ دقیقه!

استودیو ۲۱ ساختمان شهدا محل ضبط این برنامه است. آرزو مددی، تهیه‌کننده در حال مهیا کردن شرایط برای ضبط قسمتی دیگر از این برنامه است. کاظم کوکرم یکی از کارشناسان برنامه که همکار خودما در روزنامه جام جم هست نیز چند دقیقه‌ای است که رسیده و منتظر است. سیاوش صفاریان‌پور هم از راه می‌رسد. شباهت او با برادرش فواد به قدری زیاد است که در یك لحظه می‌توان این دو را با هم اشتباه گرفت.

مهدی صارمی‌فر، محمدجواد ترابی و احسان مهرجو هم به گروه ملحق شده و همه چیز برای ضبط برنامه مهیا می‌شود. صدابردار چند بار صدا و میکروفن گوینده‌ها را بررسی می‌کند. موضوع این برنامه «بویایی» است. یکی از نکات مهم و جالب این برنامه بیان علم به زبان ساده اما کاربردی است. به گونه‌ای که هم مخاطب خاص و علاقه‌مند به علم را با خود همراه می‌کند و هم مخاطب عام را. از همین رو بویایی و شنوایی نیز موضوعات هفته‌های گذشته برنامه بوده که مورد توجه مخاطبان هم قرار گرفته است. در این برنامه هم کارشناسان با روشن شدن چراغ قرمز استودیو راجع به بویایی موجودات مختلف صحبت و نکات جالب و شنیدنی را مطرح می‌کنند. البته مجری برنامه سیاوش صفاریان‌پور است که با نحوه و نوع اجرایی که دارد، فضای برنامه را از حالت خشك و علمی و تخصصی به یك دورهمی علمی رادیویی تبدیل کرده است. برنامه با آیتم خبرخوانی آغاز می‌شود و هر کدام از کارشناسان درباره اخبار علمی مربوط به حوزه خود صحبت و با یکدیگر تبادل نظر و تحلیل می‌کنند. بنابراین تیم تولید برنامه، اخبار مهم علمی جهان را در ۶۰ دقیقه به شنوندگان منتقل می‌کنند. شاید بتوان گفت لزوم حضور کارشناسان خانم در این برنامه به‌شدت احساس می‌شود. گرچه این برنامه کارشناس خانم هم دارد، اما با وجود پنج کارشناس آقا، فضای برنامه با وجود یك خانم تلطیف نمی‌شود.

مجری برنامه یك مروج علم است

آرزو مددی یکی از تهیه‌کنندگان جوان رادیوست که در همین مدت کوتاه توانسته برنامه خوب و پرمخاطبی را تولید کند. وی درباره این برنامه و سایر برنامه‌هایی که تا به امروز تهیه کرده به جام‌جم گفت: من از ابتدا مستند رادیویی برای رادیو کار می‌کردم و بعد به سراغ برنامه‌های اقتصادی، علمی و کارآفرینی آمدم؛ تا این‌که برنامه «علم بهتر است» را تولید کردیم و حدود سه ماه این برنامه روی آنتن است. هر پنجشنبه برنامه ساعت ۲۱ روی آنتن رادیو تهران است. البته ما طرح برنامه را تا سال بعد ارائه داده‌ایم و از این رو امیدواریم که بتوانیم تا سال آینده برنامه را ادامه بدهیم.

وی در پاسخ به این سوال که برای جذاب‌تر شدن یك برنامه علمی چه چیزهایی را در برنامه‌سازی مدنظر داشته هم بیان کرد: سعی کردیم برنامه را کاربردی‌تر کنیم تا به جذابیت آن افزوده شود؛ یعنی به سراغ موضوعاتی برویم که در عین سادگی، کاربردی هم باشد. نام برنامه را هم بر همین اساس انتخاب کردیم؛ چون علم بهتر از ثروت است. تا علم نباشد، ثروت به دست نمی‌آید. ضمن این‌که باید برای نگه داشتن ثروت، علم آن را هم داشته باشی. اما منظور ما از علم، کتاب‌های درسی ما نیست؛ دانشی است که باید درباره موضوع مربوطه داشته باشی. ما در برنامه بخش فناوری داریم. به این خاطر که همه ما از فناوری روز استفاده می‌کنیم. همه زندگی ما در یك سری کتاب‌های درسی نیست که یاد بگیریم. در این برنامه یاد می‌گیریم از نرم‌افزارهایی در گوشی تلفن‌های همراهمان استفاده کنیم که بسیار کاربردی است.

وی درباره نحوه اجرای کارشناسان برنامه نیز توضیح داد: هر کدام از کارشناسان برنامه در حوزه کاری خود به صورت تخصصی کار می‌کنند و اغلب سردبیر نشریات علمی و مهمی هستند. ضمن این‌که سعی می‌کنند از اصطلاحات فارسی بیشتر استفاده کنند. نکته مهم‌تر این‌که هر کارشناس، سردبیر بخش خودش است و صرفا اخبار علمی مربوط به حوزه خود را نمی‌خواند.

این تهیه‌کننده همچنین درباره انتخاب سیاوش صفاریان‌پور به عنوان مجری برنامه هم عنوان کرد: قطعا آقای صفاریان یك مروج علم است و ما برای اجرای این برنامه باید به دنبال مروج‌های علم می‌گشتیم. آقای صفاریان پور به خاطر نگاه و تجربه‌ای که در این زمینه دارند و تدریس هم می‌کنند، انتخاب درستی برای اجرای این برنامه بود.

مددی در پایان نیز درباره بازخورد مخاطبان برنامه گفت: اصلا باور نمی‌کردیم در مدت سه ماه که برنامه روی آنتن است، بازخوردهای خوبی بگیریم. در فضای مجازی هم بازتاب خوبی داشت. ضمن این‌که شنونده‌ها به ما موضوع پیشنهاد می‌دهند و سوالات بسیاری درباره برنامه دارند و همین باعث دلگرمی می‌شود. از طرفی صداوسیما کتابچه‌ای دارد که در هر فصل برنامه‌های برگزیده را معرفی می‌کند. من خیلی خوشحال شدم زحمتی که ما یك هفته برای یك ساعت برنامه در هفته می‌کشیم بازخورد خوبی داشته و توانسته‌ایم بین برنامه‌های علمی اول باشیم. من فکر می‌کنم همه این اتفاقات به خاطر تیم قوی و خوبی است که این برنامه دارد.

وکیل مدافع آبزیان در برنامه هستم!

کاظم کوکرم، یکی از کارشناسان برنامه است که پای ثابت رویدادهای زیست کره است. وی درباره این‌که سعی می‌کند چه خبرهایی را انتخاب کند، توضیح داد: من بیشتر به خبرهای حوزه زیست‌کره شامل محیط زیست، زیست شناسی و آنچه در دنیای موجودات زنده اتفاق می‌افتند، می‌پردازم. البته با توجه به تحصیلات دانشگاهی‌ام که در حوزه مهندسی شیلات بوده، ناخودآگاه کشش بیشتری به دنیای زیر آب دارم و به قول دوستانم وکیل مدافع آبزیان در استودیوی برنامه هستم! خبرهای ما به لحاظ ارزش خبری عمدتا واجد ارزش «شگفتی» هستند؛ هر اتفاق تازه یا دانستنی‌ای که می‌تواند تحسین، تعجب یا شگفت‌زده شدن مخاطب از دانستن آن را به همراه داشته باشد، موضوعی است که ما به آن می‌پردازیم و همراه با همکاران کارشناسم از ابعاد گوناگون به بررسی و تحلیل ماجرا می‌پردازیم. گمان می‌کنم این برای شنونده جالب باشد که احساس می‌کند یك رخداد به‌ظاهر کوچك در دنیای علم چگونه می‌تواند پیامدهای وسیع و پیچیده‌ای داشته باشد. این‌که کارشناسان یك برنامه رادیویی - که از امکان ارائه تصویر نیز برخوردار نیستند - از دید تخصص‌های گوناگون بتوانند در فرصت محدود یك برنامه به زبان ساده این مطلب را پوشش دهند و کالبدشکافی کنند، فرآیند جالبی است. مثلا این هفته به خبر کشف موجودات زنده میکروسکوپی در عمق ۲۴۰۰ متری زمین اشاره کردیم و در نهایت به اینجا رسیدیم که مطالعات در چنین حوزه‌ای چطور می‌تواند در عالم اخترزیست‌شناسان برای کشف حیات فرازمینی تاثیر داشته باشد.

وی همچنین درباره ویژگی‌های برنامه و این‌که جای چه بحثی خالی است هم عنوان کرد: ویژگی مهم این برنامه این است که مهم نیست شنونده‌اش چقدر باسواد باشد؛ می‌تواند تحصیلات ابتدایی داشته باشد یا استاد دانشگاه باشد. همه ما ایرانیان به لحاظ فرهنگی گپ‌زدن، شوخی‌ها و طنازی‌های کلامی و دورهمی را دوست داریم. کارشناسان این برنامه گویی در یك مهمانی پنجشنبه شب دور هم نشسته‌اند، با هم خوش و بش می‌کنند، سر به سر هم می‌گذارند و از دانستنی‌های جذاب علمی روز حرف می‌زنند. تلاش ما این است که برنامه به جای این‌که فضای خشك کلاسی داشته باشد، بیشتر شبیه مهمانی باشد و از دل این گفت‌وگوها نکات جالبی در ذهن شنونده حك شود؛ دانستنی‌هایی که ممکن است نگاه او را به دنیای پیرامون به کلی متحول کند و بتواند با چگونگی داشتن نگاه انتقادی به رویدادهای پیرامون و ارائه تحلیل علمی برای اتفاقات روزمره و چه بسا بسیار معمولی دست یابد.

اما فعلا فکر می‌کنم جای مخاطب در این برنامه خالی است؛ فعلا آن‌قدر بخش‌های برنامه متنوع است که عملا فرصتی برای خواندن پیامك‌های شنوندگان نداریم. شاید اگر نقش شنوندگان و رجوع به پیامك‌ها و تماس‌های تلفنی آنها بیشتر شود، از ذائقه مخاطب و این‌که احتمالا دوست دارد به چه موضوعاتی در برنامه بیشتر پرداخته‌تر شود آگاه‌تر خواهیم شد. به‌خصوص اگر برنامه به صورت زنده اجرا شود پرداختن به پیامك‌های شنوندگان بیشتر مقدور می‌شود.

با پوشش سرگرمی وارد بحث آموزش می‌شویم

می‌توان گفت هر جا که پای برنامه‌های علمی صداوسیما در میان است، نام برادران صفاریان‌پور با آن برنامه گره خورده است. سیاوش صفاریان‌پور مجری این برنامه در گفت‌وگو با جام‌جم درخصوص اجرای این برنامه و دلیل حضورش در برنامه‌های علمی بیان کرد: افتخار من است که در این برنامه حضور دارم. ضمن این‌که حضور من در برنامه‌های علمی به دلیل علاقه‌ای است که من به ترویج علم دارم. البته برنامه‌های دیگری هم در تلویزیون دارم که موضوعات اجتماعی دارند.

وی در ادامه درباره نحوه اجرای خود و جذابیتی که برای تلطیف فضا می‌تواند ایجاد کند هم توضیح داد: می‌توانم بگویم این برنامه بیشتر شبیه دورهمی علمی بین چند نفر است که به علم علاقه‌مند هستند و با یکدیگر تبادل اطلاعات و تبادل نظر می‌کنند. در این برنامه شاید بهترین راه حل برای انتقال مفاهیم علمی همین بود که آنها را به مفاهیم ساده‌ای تبدیل کنیم که در عین رادیویی بودن فضای صمیمانه‌ای را هم ایجاد کنیم تا بتوانیم نکات علمی کاربردی را به شنونده منتقل کرده و بنابراین طبق نظری که تهیه کننده برنامه هم دارد تصمیم گرفتیم فضایی خودمانی در برنامه ایجاد کنیم. ضمن این‌که رادیو و تلویزیون در وهله اول ابزار سرگرمی هستند و بعد ابزار آموزشی. بنابراین وقتی با پوشش سرگرمی وارد بحث آموزشی می‌شویم، فضای برنامه دلپذیرتر می‌شود. صفاریان پور همچنین درباره تاثیرات مثبت برنامه در به روز شدن اطلاعات خودش در کنار انتقال دانش به شنونده‌ها هم توضیح داد: همیشه در همه برنامه‌های علمی برای من تبادل اطلاعات علمی جذاب بوده؛ البته من در این برنامه بیشتر پرسشگر هستم تا ارائه دهنده اطلاعات به شنونده‌ها و به نوعی خودم را به جای مخاطب می‌گذارم و سوال می‌پرسم.

صفاریان‌پور:
بهترین راه حل برای انتقال مفاهیم علمی همین بود که آنها را به مفاهیم ساده‌ای تبدیل کنیم که در عین رادیویی بودن فضای صمیمانه‌ای را هم ایجاد کنیم تا بتوانیم نکات علمی کاربردی را به شنونده منتقل کرده و بنابراین طبق نظری که تهیه کننده برنامه هم دارد تصمیم گرفتیم فضایی خودمانی در برنامه ایجاد کنیم

معرفی برنامه‌های طنز شبکه‌های مختلف رادیو

پاییز طناز رادیو

شبکه‌های مختلف رادیو بعد از ماه صفر برنامه‌های طنزی را برای شنوندگان خود در نظر دارند. از این رو معاونت صدای جمهوری اسلامی ایران برنامه‌های طنز خود را اعلام کرد.

به گزارش جام‌جم، برنامه‌های صبح جمعه با شما، کوی نشاط از رادیو ایران، خط آزاد، توپ، چوب‌خط از رادیو جوان و عصر صبا، صبح صبا از رادیو صبا و این برنامه قابل پخش نیست از رادیو تهران به عنوان برنامه‌های منتخب معاونت صدا در پاییز سال جاری معرفی شده‌اند.

«صبح جمعه با شما» که از قدیمی‌ترین برنامه های طنز رادیویی رسانه ملی در ساختار ترکیبی- نمایشی محسوب می‌شود و جزو برنامه‌های پرمخاطب این شبکه است، ماهیت آن، نقد و طنزهای اجتماعی همراه با ایجاد لحظات شاد و مفرح برای مخاطب است. عوامل برنامه ترکیبی از چهره‌های شاخص، قدیمی و جوان هستند. در رویکرد تعاملی جدید برنامه، چهره‌های طنز استان‌ها به برنامه افزوده شده‌اند. هنوز هم بسیاری از شنوندگان نام زنده یاد منوچهر نوذری را با این برنامه گره زده‌اند.

این برنامه با ساختار «ترکیبی-نمایشی» با موضوع تفریح و سرگرمی جمعه‌ها ساعت ۹:۳۰ صبح به تهیه‌کنندگی ساجد قدوسیان و گویندگی نسیم رفیعی و ابوالفضل آقاخانی پخش می‌شود.

شوخی با ورزش در «توپ»

«توپ» برنامه طنز ورزشی است که با اتفاقات و اخبار ورزشی شوخی می‌کند. مشارکت مخاطب با طرح پرسش در برنامه شکل می‌گیرد و برنامه با مجموعه‌ای از برنامك‌ها که با توجه به اتفاقات هفته ساخته شده تولید و پخش می‌شود.

شوخی با اتفاقات و حاشیه‌های ورزشی ایران و جهان در قالب‌های مختلف مثل اخبار، آگهی بازرگانی، کارشناسی، شعر، برنامك‌های موسیقی محور، گزارش ورزشی و نمایش کوتاه با مایه طنز به مخاطبان ارائه می‌شود. این برنامه در ساختار «ترکیبی-نمایشی» پنجشنبه و جمعه‌ها به طور زنده از ساعت ۱۷ به تهیه‌کنندگی حامد مرادیان و گویندگی اشکان صادقی پخش می‌شود.

این برنامه در ساختار «ترکیبی-نمایشی» شنبه تا چهارشنبه‌ها ساعت ۱۴ به تهیه‌کنندگی منصوره توحیدلو و گویندگی حسن اسماعیل‌پور پخش می‌شود.

این برنامه قابل پخش نیست!

«این برنامه قابل پخش نیست» با هدف نقد درست، محترمانه، مودبانه و موثر سیاسی و اجتماعی در فضایی خیالی، معایب رفتارهای مدیران را به زبان طنز و گاهی کمدی بیان می‌کند.

بالا بردن ظرفیت نقدپذیری میان مدیران و مسؤولان، شوخی با رویدادهای سیاسی و اجتماعی با هدف رشد و اصلاح، از اهداف اصلی برنامه است.

این برنامه در ساختار «ترکیبی-نمایشی» با موضوع فرهنگی- تاریخی - ادبی شنبه‌ها ساعت ۱۷ و ۵ دقیقه و پنجشنبه ساعت: ۱۷ و ۳۰ دقیقه به تهیه‌کنندگی نیما نعمتی‌زاده و گویندگی وحید رونقی پخش می‌شود.

خبر

ایجاد پایگاه مخاطب حداکثری

معاون فضای مجازی رسانه ملی در نشست معاونین فضای مجازی استان‌ها اظهار کرد: «ایجاد پایگاه مخاطب حداکثری» به عنوان مهم‌ترین هدف فضای مجازی رسانه ملی است.

به گزارش جام‌جم، گردهمایی معاونین فضای مجازی استان‌ها به میزبانی معاونت فضای مجازی طی روزهای ۹ تا ۱۱ مهر در مجتمع آموزشی -رفاهی زیباکنار برگزار شد.

دکتر محمد شریفخانی، در روز نخست این گردهمایی، اقدامات و شرایط فعالیت در این فضا و برنامه‌های پیش روی معاونت را تبیین کرد و چنین اظهار کرد: ایجاد پایگاه مخاطب حداکثری به عنوان مهم‌ترین و یگانه هدف مورد انتظار از فضای مجازی صداوسیما در سال جاری است و شاخصی برای بازتاب میزان محتوای مصرف‌شده رسانه ملی در فضای مجازی و میزان اثرگذاری آن بر مخاطبان آن سازمان است.

معاون فضای مجازی در ادامه ضمن یادآوری این نکته که در اختیار گرفتن مخاطب در فضای مجازی از طریق هر دو لایه محتوا و سرویس امکان‌پذیر است، تاکید کرد: به جهت تسلط و مزیت برتر حوزه استان‌ها در لایه محتوا مناسب است که معاونین فضای مجازی اقدامات مورد نیاز جهت جذب مخاطب در لایه سرویس را به حوزه ستاد تفویض کرده و تمرکز خود را روی ارتقای کیفی محتوا به‌خصوص محتوای بومی داشته باشند.

در این راستا توجه به نیازهای مخاطب استانی، لهجه و اولویت‌های منطقه‌ای بایستی همواره مدنظر فعالیت‌های تولید محتوا قرار گیرد.

وی در این نشست توسعه شبکه توزیع رسانه ملی در فضای مجازی با مشارکت ظرفیت‌های بومی و استانی را از دیگر خط مشی‌های معاونت فضای مجازی معرفی کرد و تدوین آیین‌نامه‌های همکاری با این کانال‌های همکار را جزو برنامه‌های موردانتظار از نمایندگان فضای مجازی استان‌ها دانست.

در پایان دکتر شریفخانی ضمن تعیین «مخاطب در دسترس» به عنوان یك شاخص ارزیابی خواستار توجه ویژه به مقوله استعدادیابی استانی شد.

همچنین در نشست بعدازظهر سه‌شنبه ۹ مهر غلامرضا نوری قائم‌مقام معاونت فضای مجازی به تحلیل وضعیت کنونی کشور با تاکید بر حوزه فضای مجازی پرداخته و گفت: تغییر مدل حکمرانی در دنیا را به عنوان یکی از اساسی‌ترین تغییرات منتج از فضای مجازی می‌توان نام برد. غلامرضا نوری با یادآوری بیانات مقام معظم رهبری (مدظله) که تمدن اسلامی را به عنوان آخرین مرحله از مراحل پنجگانه تکامل اسلامی معرفی فرموده‌اند، اظهار کرد: فضای مجازی در مقام فرصت می‌تواند راه رسیدن به تمدن اسلامی را کوتاه کند و لذا طریق عملکرد ما در راستای بهره‌برداری حداکثری از فرصت پیش‌آمده ضروری است. در نشست صبح ۱۰ مهر نیز دکتر دارابی، معاون امور استان‌ها به ارائه بایسته‌های فعالیت در حوزه فضای مجازی استان‌ها با محوریت آینده‌پژوهی انقلاب اسلامی، رسانه و فضای مجازی پرداخته و در ادامه اداره‌کل تحقیق و توسعه سرویس و محتوا به معرفی پلتفرم مشترك فضای مجازی رسانه ملی و چارچوب نوین همکاری معاونین فضای مجازی استان‌ها با معاونت فضای مجازی پرداخت. در ادامه روز دوم نیز تعدادی از مراکز برگزیده استان‌ها اقدام به معرفی دستاوردهای خود نمودند. گفتنی است در نشست روز نخست از معاونین فضای مجازی استان‌های گلستان، مازندران، فارس، آبادان، لرستان، کرمانشاه، خوزستان و قزوین که در واقعه دلخراش سیل بهاری فعالیت چشمگیر و ارزنده‌ای داشتند توسط معاون فضای مجازی تقدیر به عمل آمد.

تعرفه ارتباطات ویژه اربعین ۹۸ اعلام شد

در راستای ارائه خدمات ارتباطی ویژه به زائران اربعین، همراه اول تعرفه رومینگ بین‌الملل خود در عراق را کاهش داد. به گزارش اداره کل ارتباطات شرکت ارتباطات سیار ایران، همراه اول به منظور رفاه حال زائران اربعین حسینی، تعرفه تماس رومینگ بین‌الملل شامل «مکالمه»، «پیامک» و «اینترنت همراه» مشترکان خود در عراق را کاهش داد. بر این اساس از روز سه‌شنبه ۱۶ مهر تا روز جمعه ۳ آبان ماه سال جاری، تعرفه مکالمه مشترکین همراه اول با ایران دقیقه‌ای ۳۲۰۰ تومان، مکالمه دریافتی و تماس با شماره عراقی دقیقه‌ای ۲۱۰۰ تومان، ارسال پیامک ۹۰۰ تومان و هر مگابایت اینترنت همراه ۸۵۰ تومان محاسبه می‌شود. گفتنی است روشن کردن گوشی تلفن‌همراه هزینه نداشته و دریافت پیامک نیز رایگان است.