فرشید شکیبا، قائم‌مقام مرکز سیمای استان‌ها شد

فرشید شکیبا، با حکم رئیس مرکز سیمای استان‌ها، به سرپرستی حوزه قائم‌مقامی این مرکز منصوب شد.

به گزارش جام جم، سید عباس فاطمی رئیس مرکز سیمای استان‌ها در حکمی فرشید شکیبا را به عنوان سرپرست حوزه قائم‌مقام رئیس مرکز سیمای استان‌ها منصوب کرد.

در حکم فاطمی خطاب به شکیبا آمده است: از جنابعالی انتظار می‌رود با بهره‌گیری از دانش و تجربه‌های ارزشمند سازمانی و مدیریت جهادی به هدایت واحدهای مختلف مرکز در چارچوب وظایف و مأموریت‌های ابلاغی مبادرت ورزیده و با استفاده از خرد جمعی خُبرگان و کارشناسان مؤمن و توانا، در راستای اولویت‌های مدنظر گام‌های مؤثر بردارید. گفتنی است فرشید شکیبا تاکنون مدیریت روابط‌عمومی معاونت امور استان‌ها را بر عهده داشت و دکتر حسن ملکی هم عهده‌دار قائم‌مقامی مرکز سیمای استان‌ها بود.

عکس: چاوش همااوندی | جام جم

نشست عوامل کمیته اطلاع‌رسانی و مستندسازی اربعین برگزار شد

تدارک ویژه رسانه‌ای برای اربعین

سارا کیایی
رسانه

با نزدیک شدن به اربعین حسینی و برنامه‌ریزی برای این گردهمایی عظیم، عوامل و برنامه‌سازان کمیته اطلاع‌رسانی و مستندسازی اربعین در نشستی که در سالن همایش‌های صدا و سیما برگزار شد؛ از اقداماتی که برای این روزها در نظر گرفته‌اند گفتند.

این برنامه با حضور سید رمضان موسوی مقدم دبیر ستاد اربعین صدا و سیما، پیمان جبلی معاون برون‌مرزی، علی علوی دبیر کمیته اطلاع‌رسانی و مستندسازی ستاد اربعین، حسین ذوالفقاری رئیس ستاد مرکزی اربعین، سردار محسن فتحی‌زاده فرمانده قرارگاه اربعین ناجا و جمعی دیگر از مدیران برگزار شد.

اربعین، رساترین رسانه

جبلی در ابتدای صحبت‌هایش از جلسه‌هایی گفت که از ابتدای امسال برای این رویداد بزرگ برگزار شده است. جلساتی که باعث شکل‌گیری و تدوین آیین‌نامه‌ای جامع و کامل از سوی کمیته اطلاع‌رسانی شد. او در این باره می‌گوید: ما با این آیین‌نامه که در اختیار ستاد مرکزی اربعین همه معاونت‌های سازمان و بخش مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار گرفت با هدایت جناب موسوی مقدم و مصوبات سیستم مرکزی تلاشمان این است که جامع و کاربردی‌ترین پیوست رسانه‌ای را برای رسانه ملی و سایر استان‌ها تدوین کنیم.

معاون برون‌مرزی رسانه ملی با بیان این‌که ۱۴۰۰ سال است دشمنان برای نابود کردن فلسفه عاشورا تلاش کرده‌اند، به حوادث اخیر عراق اشاره کرد و گفت: حرکت خیل عظیم زوار اباعبدا... در اربعین امسال، خود گویای این مطلب است که دوستدار امام حسین(ع) از پای نمی‌نشیند و مزاحمت‌های مخالف برای زائران در طول تاریخ از اشتیاق آنها کم نکرده است.

او همچنین با اشاره به ظرفیت رسانه‌ای که در اربعین وجود دارد، اضافه کرد: اربعین، خود یک رسانه است و ما در رسانه ملی منتی برای نمایش عظیم اربعین نداریم. اربعین رساترین رسانه است، رسانه‌ای که ۱۴۰۰ سال است خاموش نشده. هزینه مسیر و گرانی و ارزانی هم در تمام این سال‌ها برای دوستداران امام حسین (ع) مانعی نبوده است. همچنین به لطف سیدالشهدا این مسیر راهی نیست که قابل بستن باشد.

جبلی در ادامه از پیروزی‌های حاکمیت و دولت عراق در مقابل دشمنان گفت و افزود: از روزی که عراق از چنگال بعث خارج شد توطئه‌ای نیست که دشمنان اسلام و در راس آنها آمریکا برای براندازی این حکومت انجام نداده باشند اما روز به روز اقتدار امت اسلام بیشتر می‌شود. در حداقل شش سال اخیر آمریکا اقداماتی انجام داده که اسلام‌زدایی و ایران‌زدایی کند. همین ایستادگی‌هاست که اجازه نمی‌دهد هزینه‌های آمریکا و ایادی‌اش در این کشور کاری از پیش ببرد و حال که کاری از پیش نبرده‌اند پی‌ریزی این توطئه‌ها و سوار شدن بر موج مطالبات مردمی عراقی‌ها عجیب نیست.

معاون برون‌مرزی رسانه ملی یادآور شد: ترویج سکولاریزم در عراق و ضرورت ایران‌هراسی و زدایی از مسائلی است که آمریکا در دستور کار خود قرار داده است. از کودکستان تا بالاترین مراحل به ترویج این دو امر می‌پردازند. امسال نیز پرشور برگزار شدن مراسم پیاده‌روی اربعین بار دیگر مایه بی‌آبرویی دشمن خواهد شد و توطئه‌های آنها هیچ‌گاه محقق نخواهد شد. اربعین، مانور مظلومیت انسانیت و اخلاق است.

۱۰۰ دوربین اربعین را به تصویر می‌کشند

علوی در ابتدا از اعزام بیش از ۲۰۰ نفر از معاونت‌های سیما، صدا، سیاسی، فنی، استان‌ها، برون‌مرزی و بسیج سازمان صدا و سیما برای پوشش پیاده‌روی اربعین به عراق گفت و از استقرار اس‌ان‌جی‌ها در شهرها و مناطق مختلف خبر داد.

دبیر کمیته اطلاع‌رسانی و مستندسازی ستاد اربعین افزود: در سازمان صدا و سیما از ظرفیت حدود صد دوربین برای به تصویر کشیدن عظمت پیاده‌روی اربعین در نجف و کربلا و مسیرها استفاده خواهد شد و اوج کار رسانه ملی از ۲۰ مهر در داخل خاک عراق خواهد بود. همچنین با توجه به پیش بینی افزایش زوار خارجی نسبت به سال‌های گذشته رسانه ملی در مرز میرجاوه، تایباد، آستارا، بیله سوار، جلفا، بازرگان و ماکو تمرکز ویژه‌ای خواهیم داشت. به گفته او ۵۹ اس‌ان‌جی در مسیرهای منتهی به کربلا مستقرند و از طوزخورماتو تا بصره آماده‌اند تا راوی زیبایی‌های این مسیر شوند. نمایش وحدت میان دو ملت عراق و ایران و بنا به فرموده مقام معظم رهبری، توجه به میزبانی سخاوتمندانه عراقی‌ها نیز نکاتی بود که علوی بر آن تاکید کرد و گفت، این موضوعات دستورکار رسانه ملی خواهد بود.

علوی یادآور شد: گزارش‌های مستند و مصداقی بهترین ابزار رسانه‌ای برای رساندن پیام اربعین حسینی است. از یک سال قبل در جلسات متعدد در ستاد اربعین حسینی شیوه‌نامه‌هایی در دو جلد تهیه شده است که می‌تواند برای برنامه‌سازی‌ها مورد استفاده معاونت‌ها و شبکه‌های مختلف رادیو و تلویزیون باشد.

انتقال پیام اربعین با بیانات رهبری

حجت‌الاسلام والمسلمین پناهیان نیز در این مراسم با انتقاد به خبرنگاران در زمینه پرسیدن این سوال از زائران که حستان از حضور در این مراسم چیست، بیان کرد: این پرسش باعث می‌شود که تنها به جنبه حسی چنین رویدادی پرداخته شود و همه فکر کنند که اربعین فقط یك مراسم عزاداری است اما واقعا این طور نیست و حتی اعلام عنوان گردهمایی عزاداران اربعین حسینی در اخبار هم یك جنایت محسوب می‌شود.

او اضافه کرد: عزاداری به پیاده‌روی جمعیت چند میلیون نفری نیاز ندارد و لازم است تا رسانه‌ها هم با تمرکز بر نمایش عمق و عظمت راهپیمایی اربعین در کنار نمایش جنبه‌های احساسی این رویداد بزرگ، پیاده روی اربعین را آیینی حکمت افزا و سرشار از عقلانیت تصویر کنند.

پناهیان افزود: سوال‌ها و نوع نگاه خبرنگاران در مراسم اربعین بسیار مهم است، چراکه آنها رصد می‌شوند و واقعاً چرا باید سرویس‌های جاسوسی شبکه‌های معاند بیش از ما این سفر را مطالعه کنند؟

او در بخش دیگری از صحبت‌هایش یادآور شد: اربعین هویت‌ساز و هویت‌بخش است. یکی از مهم‌ترین انگیزه‌های این سفر پایان دادن ظلم در عالم است، همچنین این رویداد همایش اقتدار امت اسلام است و رسانه ملی باید با ادبیات و تعابیری ارزشمند و برگرفته از بیانات رهبر معظم انقلاب، پیام آن را منتقل کند.

پناهیان:
اربعین، همایش اقتدار امت اسلام است و رسانه ملی باید با ادبیات و تعابیری ارزشمند و برگرفته از بیانات رهبر معظم انقلاب، پیام آن را منتقل کند

اینجا خادم و مخدوم یکی هستند

ذوالفقاری، رئیس ستاد مرکزی اربعین نیز بیان کرد: در این راهپیمایی باشکوه خادم و مخدوم یکی هستند. همچنین اربعین امسال چند ویژگی دارد که پیاده روی امسال را با سال‌های گذشته متمایز می‌کند. یکی، افزایش قابل توجه زائرین است و دوم تنش‌های اخیر عراق و در ادامه اقتدار جمهوری اسلامی ایران پس از تحریم‌های اخیر آمریکا، باز شدن مرز خسروی که موضوع جدیدی است و همه باعث شده‌اند تا این رویداد امسال ویژه‌تر باشد.

رئیس ستاد مرکزی اربعین با بیان این‌که در شرایط مناسب هم برای سفر به عراق نمی‌توانیم بگوییم مشکلی وجود ندارد، گفت: حضور سه میلیون زائر ایرانی یا حتی آماری بالاتر از این تعداد و اقتضائات این سفر باعث می‌شود نتوانیم بگوییم مشکلات حل می‌شود بلکه مصمم هستیم مشکلات را کم کنیم.

او با اشاره به لزوم انعکاس برادری بین دو کشور ایران و عراق اضافه کرد: برجسته کردن میزبانی عراقی‌ها یا حتی ادغام موکب داران ایرانی و عراقی در دستور کار ماست، زیرا ما در این سفر معنوی به دنبال مودت و دوستی و رفاقت و برادری هستیم. همچنین در این مسیر برنامه سازان رسانه ملی می‌خواهیم که در انعکاس جلوه‌های زیبای اربعین بیشتر سراغ میزبانان عراقی بروند و زحمات آنها را به تصویر بکشند.

او همچنین از نقش رسانه ملی و تأثیر برنامه ریزی‌ها و اطلاع رسانی‌های این رسانه برای نظم دادن به بازگشت زائران و جلوگیری از ازدحام و شلوغی‌های احتمالی گفت.

جبلی:
اربعین، خود یك رسانه است و ما در رسانه ملی منتی برای نمایش عظیم اربعین نداریم

یك عملیات بین المللی

سردار فتحی نیز در این نشست با اعلام آمادگی کامل امنیتی برای برگزاری مراسم پرشور اربعین گفت: عملیات اربعین، یکی از مهم‌ترین عملیات‌ها در حوزه بین‌الملل است، چراکه اعزام این تعداد زائر در عرض یکی دو هفته می‌تواند با پیوند برقرار کردن میان مردم و خدمتگزاران اربعین کمك بزرگی باشد و برگزاری این مراسم مهم بدون کمك رسانه ملی امکان پذیر نیست.

رئیس کمیته امنیتی انتظامی ستاد مرکزی اربعین اضافه کرد: در محدوده مرزهای کشور رسانه ملی می‌تواند به خوبی برای رتق و فتق امور و توجیه و آرام سازی جمعیت موثر باشد، چه در مسیر رفت و چه در بازگشت اربعین رسانه ملی باید تمام توانش را به‌کار گیرد.

تلویزیون به ترویج زبان فارسی اهتمام دارد

مسعود احمدی‌افزادی، مدیر شبکه آموزش سیما و رئیس ستاد حفظ و ترویج زبان و ادبیات فارسی معاونت سیما در چهاردهمین گردهمایی بین‌اللملی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی در ارومیه شرکت کرد.

به گزارش روابط‌عمومی معاونت سیما، احمدی‌افزادی مدیر شبکه آموزش سیما و رئیس ستاد حفظ و ترویج زبان و ادبیات فارسی معاونت سیما در جمع استادان برجسته زبان فارسی از کشورهای ترکیه، رومانی، پاکستان، بنگلادش، آذربایجان و نیز استادان بزرگ زبان فارسی در ایران همچون دکتر مهدی محقق، دکتر پورنامداریان و دکتر ژاله آموزگار در چهاردهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی در ارومیه گفت: علت اصلی نگاه غرب به شرق در توجه کامل غرب به فرهنگ شرقی به واسطه زبان‌های جامع فرهنگی و تمدنی و غنای زبانی شرق است. زبان‌های شرقی به واسطه غنای محتوایی، صندوقچه حفظ و گسترش فرهنگ شرقی هستند.

احمدی با تاکید بر نقش اصلی زبان فارسی و ادبیات ایرانی به عنوان زبان محوری علم در جهان، از زبان فارسی به عنوان پشتوانه اصلی میراث ایرانی و اسلامی یاد کرد.

رئیس ستاد حفظ و ترویج و زبان و ادبیات فارسی سیما با تاکید بر کارکرد اصلی رسانه در این زمینه افزود: امروز رسانه ملی با تاکیدات رهبر معظم انقلاب و راهبردهای ریاست سازمان درصدد نقش آفرینی جریان‌ساز در حوزه تمدنی زبان فارسی است.

احمدی با اشاره به تدبیر دکتر میرباقری، معاون محترم سیما برای فعال شدن ستاد حفظ و ترویج و زبان و ادبیات فارسی سیما افزود: معاونت سیما با توجه به گستردگی شبکه‌های سراسری و میزان بالای نفوذ این شبکه‌ها در ایران با بیش از ۸۰ درصد بیننده اقدام به راه‌اندازی این ستاد کرده و شبکه آموزش به عنوان شبکه محوری زبان فارسی همراه با شبکه‌های یك، دو و سه به عنوان شبکه‌های معین انجام این مهم را به عهده دارند. موج بزرگ حفظ و ترویج زبان و ادبیات فارسی در شبکه‌های سراسری با همکاری فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی و انجمن ادب فارسی دانشگاه‌های بزرگ کشور و نیز دستگاه‌های متولی موضوع، جدی‌تر و نزدیك‌تر پیگیری می‌شود.

گزارشی

چه خبر از آیین بدرقه کاروان اربعین رادیو؟

گروه رسانه

شبکه‌های رادیویی، تصویرگر و روایتگر شکوه و عظمت حماسه پیاده‌روی اربعین حسینی هستند و برنامه‌سازان هم تلاش می‌کنند با خلق تولیدات فاخر و گزارش‌های ماندگار این حماسه را جاودانه کنند. به همین دلیل مراسم بدرقه کاروان اعزامی معاونت صدا برای پوشش رسانه‌ای با حضور دکتر حمید شاه‌آبادی معاون صدا برگزار شد. معاون صدا در بخشی از این مراسم گفت: تقریبا نه تنها حاجت‌های معنوی، بلکه حاجت‌های دنیایی را نیز از آستان امام حسین(ع) می‌خواهیم. معاون صدا با تشبیه کردن مسیر پیاده‌روی زائران به قطعه‌ای از بهشت خداوندی گفت: در بازه‌ای زمانی جمعیتی میلیونی تعاملاتشان طوری خواهد شد که محاسبه نمی‌شود، اتفاق عجیبی رخ می‌دهد که انسان‌ها نه برای خود بلکه برای دیگران تلاش می‌کنند و این همان مدینه فاضله‌ای است که به ما وعده داده شده در حکومت آقا امام‌زمان(عج) رخ خواهد داد. باید شما برنامه‌سازان به خوبی بتوانید آن حال و هوای معنوی را در گزارش‌های خود در ذهن مخاطب به تصویر بکشید.

شاه‌آبادی خاطرنشان کرد: اتفاق در مسیر کربلاست که با اعزام کردن گروه می‌توانیم آن حال و فضا و اتفاق را به‌خوبی روایت کنیم. چون در آن چند وقت نه‌تنها آن آدم با ویژگی‌هایی که ذکر کردم خواستنی است بلکه آن گزارش‌ها شنیدنی است. معتقدم برنامه‌سازان رادیو می‌توانند با دستمایه قرار دادن موضوعاتی که بیانگر سبك زندگی حسینی باشد، این مهم را به سرانجام برسانند. شاه‌آبادی خاطرنشان کرد که با تعامل خوب عکاسان اعزامی از معاونت صدا، تصاویر خوبی از حماسه اربعین در رادیو نما انعکاس یابد. همچنین رادیو اربعین به عنوان مرجعیت رسانه‌ای اربعین در عراق و ایران حضور فعالی دارد. رضا کوچك‌زاده، مدیر رادیو اربعین و نماینده معاونت صدا در کمیته اطلاع‌رسانی اربعین حسینی با بیان این‌که چهار موکب عمود ۲۸۵ امام رضا(ع)، ۷۰۷ آستان قدس رضوی، ۱۰۸۰ موکب حضرت معصومه (س) و ۱۱۲۰ برای مستقر شدن برنامه‌سازان جهت پوشش رسانه‌ای این رخداد عظیم هماهنگ شده است، گفت: در چهار تاریخ و در چهار گروه مختلف برنامه‌سازان اعزام می‌شوند.

جبلی:
اربعین، خود یك رسانه است و ما در رسانه ملی منتی برای نمایش عظیم اربعین نداریم

چه خبر از رادیو؟

افشین هاشمی به رادیو نمایش می‌آید

در مجله موسیقایی «ماهور» به تهیه‌کنندگی آزاده شاهرخ‌مهر و با اجرای مازیار عصری که امشب ساعت ۲۱ از رادیو نمایش پخش می‌شود، محمد حشمتی به عنوان مهمان حضور دارد.

به گزارش جام جم، همچنین در برنامه «گ مثل گپ» به تهیه‌کنندگی زهره سربازی و با اجرای بهرام ابراهیمی با محوریت سینما پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۰ از رادیو نمایش پخش می‌شود که گفت‌وگوی صمیمی با اهالی سینما و موسیقی دارد و این هفته افشین هاشمی مهمان این برنامه است.

«جادوی سیاه» به تهیه‌کنندگی ریحانه یزدان‌دوست و با اجرای فاطمه نیرومند و امیر محمد صمصامی و به نویسندگی مهدی خانی‌پور، جمعه ساعت ۲۱ به روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

«آن سوی نمایش» به تهیه‌کنندگی مهدیه تقی‌زاده و با اجرای فرزام رنجبر، جمعه‌ها ساعت ۲۲ از رادیو نمایش پخش می‌شود.

مسابقه سرگرمی و فکاهی «چهارباغ» به تهیه‌کنندگی مهدیه تقی‌زاده و با اجرای امیر زنده‌دلان پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۷ روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

«به وقت مسابقه» به تهیه‌کنندگی آزاده شاهرخ‌مهر و با اجرای سینا نیکوکار و کارشناسی بهرام ابراهیمی و بهناز بستان‌دوست، پنجشنبه و جمعه ساعت ۹ صبح از رادیو نمایش پخش می‌شود.

«آوا نما» به تهیه‌کنندگی رویا ولی‌زاده، جمعه ساعت ۱۱ و ۱۵ دقیقه روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

«من و صحنه» به تهیه‌کنندگی رویا ولی‌زاده، چهارشنبه ساعت ۲۲ و ۴۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.

«روزگار تئاتر» به تهیه‌کنندگی مهدی شیبانی‌زاده و کارشناسی امیرحسن ندایی و رامتین شهبازی چهارشنبه ساعت ۲۱ روی آنتن رادیو نمایش می‌رود. «زورق خیال» به تهیه‌کنندگی فرشاد آذرنیا و با اجرای ایوب آقاخانی جمعه ساعت ۶ و ۱۵ دقیقه داستان‌های جذاب ایران و جهان را روایت می‌کند.

«یك نمایش، یك تجربه» به تهیه‌کنندگی: محمد اسماعیل‌پور و اجرای مهدی طهماسبی و کارشناسی اساتید دانشگاه، روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه به روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

گفتنی است رادیو نمایش علاوه بر برنامه‌های متنوع در پایان هفته، نمایش‌های گوناگون و متنوعی را نیز در ساعات مختلف به روی آنتن خواهد برد. علاقه‌مندان می‌توانند شنونده برنامه‌های رادیو نمایش بر روی موج اف‌ام ردیف ۱۰۷/۵ مگاهرتز باشند.

نویسنده کتاب تکیه دولت مهمان «سیم و زر» رادیو

تازه‌ترین برنامه «سیم و زر» با موضوع نقد و بررسی کتاب «تکیه دولت» نوشته علیرضا قاسم خان با اجرای کارشناسی حمید شاکری ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه جمعه ۱۹ مهر از رادیو فرهنگ پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، کتاب تکیه دولت حاصل پنج سال کار تالیفی و پژوهشی است که در ۱۸۰ صفحه و ۳۰ فصل حیات فرهنگی، معماری و بنای دوره قاجار را بررسی کرده است.

برنامه سیم و زر هر جمعه با تهیه‌کنندگی فریده گودرزی و گویندگی فاطمه اسحاق‌تبار روی موج اف.ام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز از رادیو فرهنگ پخش می‌شود.