عکس: مهدی شجاعیان

گزارشی از نماآهنگ «علامت پرچم» که به‌مناسبت اربعین از تلویزیون پخش می‌شود

عشق به قافیه دمشق

زینب علیپور طهرانی
رسانه

یکی از اتفاقات خوب تلویزیون، تولید و پخش نماآهنگ‌های مذهبی است که در مناسبت‌های مختلف از شبکه‌های سیما پخش می‌شوند و اغلب بسیار هم تاثیرگذار هستند و مورد توجه قرار می‌گیرند.

کلیپ‌های کوتاهی که در عرض چند دقیقه درست مثل یك فیلم کوتاه حق مطلب را ادا می‌کنند و از این جهت یکی از سخت‌ترین گونه‌های فیلمسازی محسوب می‌شوند. موسسه مصیر یکی از موسساتی است که در این زمینه فعالیت‌های گسترده‌ای داشته و مسیری را ابداع کرده که در نوع خود جدید است؛ آن هم استفاده از صدا و دکلمه شعرایی است که با آنها همکاری می‌کند.

در این میان به تازگی نماآهنگی به نام «علامت پرچم» را تولید کرده که در آن گروه با توجه به مضمون نماآهنگ، سفری هم به سوریه در شرایط نه‌چندان مساعدی که این کشور جنگ‌زده دارد، داشته‌اند. این نماآهنگ در همین مدت کوتاه توانسته مورد توجه هم قرار بگیرد. از این رو جام جم گزارشی در این باره داشته و با شاعر، بازیگر و کارگردان کار گفت‌وگو کرده و از ویژگی‌های این نماآهنگ و سختی‌های کار پرسیده که در ادامه می‌خوانید:

ادامه در صفحه ۶

هفت روز با دنیرو در شبکه نمایش

گروه رسانه

«صحنه گران» عنوان یکی از برنامه‌های شبکه نمایش است که هر هفته سراغ یکی از چهره‌های ماندگار دنیای تصویر می‌رود. نمایش و مرور و آثار آن هنرمند اتفاقی است که در این برنامه رخ می‌دهد، جریانی که این بار در هفته پیش رو به رابرت دنیرو رسیده و قرار است ما را هفت روز با خودش همراه کند.

به همین مناسبت از شنبه، ۲۰ تا جمعه ۲۶ مهر ساعت ۲۱ شما هم می‌توانید از شبکه نمایش بیننده مجموعه‌ای از فعالیت‌های دنیرو باشید، فیلم‌هایی که روز بعد در ساعات ۳ بامداد و ۸ باز پخش می‌شوند.

وقتی اسم رابرت دنیرو را جست و جو می‌کنید درباره شروع فعالیت هایش با این توضیحات روبه رو می‌شوید: بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده‌ای که وقتی ده ساله بود کارش را با تئاتر شروع و در نمایشنامه «جادوگر شهر اُز» هنرنمایی کرد. همچنین در گزارش جدید شبکه نمایش از این بازیگر نیز نوشته شده است: رابرت دنیرو در سال ۱۹۶۸ اولین فیلم خود را با عنوان «احوالپرسی» اثر برایان دی پالما کارگردان جوان آن سال‌های سینما بازی کرد.

بر اساس تحلیلی که در ماه می سال ۲۰۱۵، بر مبنای شمار نقش‌های کلیدی یك بازیگر تهیه شد، دنیرو به عنوان بزرگ‌ترین بازیگر همه دوران تاریخ سینما برگزیده شد. دیدگاه‌های سیاسی دنیرو، خصوصا درباره رفتارهای اخیر دولت آمریکا بخصوص دونالد ترامپ، رئیس جمهور این کشور نیز در کانون توجه جهانی قرار گرفته است. دنیرو در آخرین مصاحبه خود بیان کرد: وقتی ترامپ انتخاب شد، گفتم باید به او فرصت بدهیم، اما او بدتر از چیزی است که تصور می‌کردم این یارو مثل گانگسترهاست... دوره وحشتناکی است.

دنیرو، دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا را یك بازنده کامل و احمق خواند که در کانون توجهات جهانی قرار گرفته است. و اما بعد از همه این‌ها به فیلم‌هایی می‌رسیم که قرار است از شبکه نمایش بیننده آن باشید:

رونین

قصه: رونین درباره نزاع چند گروه روس، ایرلندی و آمریکایی بر سر کیفی است که حاوی مدارك مهمی است. دیرده با بازی ناتاشا مك‌الهون گروهی از افراد خبره را استخدام می‌کند تا کیف را از چنگ گروه روسی در بیاورند و ...

کارگردان: جان فرانکن‌هایمر **ژانر:** اکشن

دیگر بازیگران: ژان رنو، شان بین، ناتاشا مك‌الهون، جاناتان پرایس.

وقت نمایش

قصه: کارآگاه میچ پرستون که رابرت دنیرو این نقش را بازی می‌کند، پلیسی است که به هیچ چیز جز شغلش اهمیت نمی‌دهد. بعد از رخ دادن اتفاقاتی غیرمنتظره، او مجبور به همراهی با یك افسر پلیس که کوچك‌ترین شباهتی به او ندارد می‌شود و ...

کارگردان: تام دی **ژانر:** پلیسی، جنایی

دیگر بازیگران: ادی مورفی، رنه روسو، ویلیام شاتنر، جودا فردلندر.

کارآموز

قصه: بنجامین ویتاکر (دنیرو) بازنشسته‌ای است که از حدود سه سال پیش در غم از دست دادن همسرش به سر می‌برد. او که چندان از بی‌کار بودنش خرسند نیست، تصادفا تبلیغ یك شرکت فروش اینترنتی لباس مبنی بر استخدام کارآموز باتجربه را می‌بیند و ...

کارگردان: نانسی مایرز **ژانر:** کمدی

دیگر بازیگران: ان هتوی، رنه روسو، آندرس هولم، اندرو رنلز و زك پرلمن.

مخمصه

قصه: نیل مك‌کالی، دزدی حرفه‌ای است که به همراه دو همدست خود، ۱/۶ میلیون دلار سرقت می‌کند، اما یکی از نگهبانان در این جریان به قتل می‌رسد. وینسنت هانا، یکی از برترین کارآگاهان وارد ماجرا می‌شود، وی با هوش و نبوغی که دارد، سرنخ‌هایی را به دست می‌آورد که...

کارگردان: مایکل مان **ژانر:** جنایی، اکشن

دیگر بازیگران: آل پاچینو، تام سایزمور، ناتالی پورتمن.

استاد دروغ

قصه: این فیلم سرگذشت دلال سهام و مشاور سرمایه‌گذاری برنی میداف (رابرت دنیرو) است. این شخص توانست با استفاده از ترفند پانزی، بزرگ‌ترین کلاهبرداری جهان را رقم بزند و ۶۵ میلیارد دلار پول را از جیب سرمایه‌گذاران مختلف خالی کند و...

کارگردان: بری لوینسون **ژانر:** کمدی

دیگر بازیگران: یشل فایفر، آلساندرو نیوولا، هنك آزاریا و ...

همه خوب هستند

قصه: فرانك گودی، که به تازگی همسرش را از دست داده و تنها شده، دوران پیری را سپری می‌کند. او تصمیم می‌گیرد برای دیدن چهار بچه اش که در شهرهای دور زندگی می‌کنند، راهی سفر شود تا بتواند آنها را گرد هم دور یك میز جمع کند. سفر او به خانهٔ یکایك فرزندانش، واقعیت‌های تلخ و شیرینی را همراه دارد...

کارگردان: کرك جونز **ژانر:** کمدی و درام خانوادگی

دیگر بازیگران: درو بریمور، کیت بکینسیل و...

امتیاز

قصه: نیك ولز یك تبهکار حرفه‌ای است که از زمانی که در آخرین ماموریتش نزدیك بوده به دام بیفتد تصمیم می‌گیرد به خاطر سن بالایش دیگر دست به تبهکاری نزده و بنابراین تصمیم می‌گیرد همراه نامزدش دایان زندگی آرامی را در مونترال شروع کند. به زودی دوست و همکار او مکس نزد او آمده و به او پیشنهاد می‌دهد که یك عتیقه بسیار با ارزش و گرانقیمت فرانسوی را که در اداره گمرك مونترال قرار دارد بدزدند. مکس این پیشنهاد را قبول می‌کند و به همراه همکارش جك تلر که دزدی ماهر اما جاه‌طلب است نقشه سرقت را طرح‌ریزی می‌کنند، اما حتی اگر سرقت با موفقیت انجام شود نیك نگران نارو زدن طرف مقابل است...

کارگردان: فرانك اوز **ژانر:** جنایی

دیگر بازیگران: مارلون براندو، ادوارد نورتون، آنجلا باست و...

یادداشت:
سعید سعدی
تهیه‌کننده

برخی زندگی‌شان را مدیون تلویزیون‌اند، ولی...

ما در این مقطع زمانی نیاز داریم که با وجود سرعت بالای فناوری، کیفیت برنامه‌های مختلف تلویزیون اعم از سریال تا خبر و گفت‌وگوها را بالا ببریم. هر چقدر کیفیت بالاتر رود مسلما مخاطب بیشتری جذب خواهیم کرد و در نتیجه آن بدنه تولید هم رونق بیشتری را تجربه خواهد کرد.

هرچقدر در تولید سریال‌ها، محدودیت‌ها کمتر باشد و هرچقدر دست عوامل بازتر باشد و همین‌طور از لحاظ بودجه‌ای شرایط بهتری برای تهیه‌کنندگان فراهم باشد در این صورت یقینا کیفیت بالاتر می‌رود چون گرایش بیشتری هم برای بازیگر و هم برای عوامل کار جهت مشارکت وجود دارد. این‌که می‌بینیم به‌ناگاه کلی بازیگر رشد کرده در تلویزیون ترجیح می‌دهند به مدیوم‌های دیگر بروند، ناشی از همین خاطرجمع بودن بابت بودجه است.

در جاهایی که محدودیت بیشتری دارند و به‌خصوص با بودجه خیلی کم کار می‌کنند معلوم است که مجبور می‌شویم از کیفیت کار بزنیم. برای همین است که تلویزیون اخیرا دارد بودجه بیشتری را خرج تولید می‌کند تا در نتیجه آن بتواند عواملی حرفه‌ای‌تر و در نهایت مخاطبان بیشتری را جذب کند.

البته در تولید، یك مشکل هم با برخی آدم‌های کم جنبه داریم؛ یکسری آدم‌ها به‌خصوص بازیگرها، به هر دلیلی که شاید دلیلش هم قانع‌کننده نباشد با تلویزیون قهر کرده‌اند در حالی که خیلی از اینها در دامن تلویزیون بزرگ شده‌اند، یعنی تلویزیون باعث رشد و شناخت آنها شده است، ولی از پشت به تلویزیون خنجر می‌زنند و دیگر حاضر نیستند با تلویزیون کار کنند و مثلا ژست هم بگیرند که تلویزیونی نیستند!

این یك بداخلاقی است که یکسری از بازیگرها پیدا کرده‌اند وگرنه اغلب اینها زندگیشان را مدیون تلویزیون هستند که بهشان، فضای رشد داد وگرنه الان کسی آنها را نمی‌شناخت. درست است که جذابیت‌های مالی رسانه‌های رقیب تلویزیون خیلی بیشتر است، ولی هیچ بازیگری نباید ریشه‌هایش که در تلویزیون بوده را فراموش کند و باید از خدایش باشد که برای تلویزیونش کار کند. البته بحث کیفیت متن، یك بحث دیگر است و بازیگر می‌تواند کیفیت پایین را رد کند، ولی وقتی کیفیت متن بالاست، چرا بازیگر مشهوری که مدیون تلویزیون است، پیشنهادهای تلویزیونی را رد می‌کند؟

بببینید و بشنوید

شبکه یك

۶	حرف حساب
۱۶	کارنامه صد
۱۷	فرمول یك
۱۸	سریال ترور خاموش
۲۲/۱۵	نگاه یك
۲۳	صبح بخیر ایران

شبکه دو

۱۰/۱۵	زنده‌باد زندگی
۱۴	خانم و آقای پارسی
۱۴/۴۰	یك فنجان سلامت
۱۷/۱۵	کام شیرین
۱۹/۳۰	هزار راه نرفته
۲۱/۳۵	سریال نوار زرد

شبکه سه

۷	سلام صبح بخیر
۱۳/۱۵	سمت خدا: این برنامه با حضور کارشناسان موضوعات دینی، اخلاقی و اجتماعی را مورد بررسی قرار می‌دهند.
۲۰/۴۵	سریال ستایش ۳
۲۲/۳۰	استوا

شبکه آی فیلم

۱۶	روزگار جوانی: چند جوان دانشجو به اتفاق خانه‌ای را اجاره و با هم زندگی می‌کنند. این جوانان هر کدامشان شخصیت متفاوتی داشتند و در این بین اختلاف...
۱۷	نوشدارو: سمیه قرار است برای ادامه تحصیل به دانشگاهی در انگلستان برود. پدر او که از رزمندگان زمان جنگ تحمیلی است و اکنون در کارگاه شخصی‌اش کار می‌کند، تصمیم می‌گیرد کارگاه خود را بفروشد و ...
۱۸	قاب خاطره:
۱۹	گارد ساحلی: امینی یك تاجر تهرانی است که مدتی است ناپدید شده. دختر او سارا به همراه همسرش امیر برای پیدا کردن وی به بندر خمیر در ۷۰ کیلومتری بندرعباس می‌روند.
۲۱	سر دلبران: در این سریال تلاش شده است تا فضای روابط اجتماعی یك مسجد...
۲۲	یوسف پیامبر: زمانی که یعقوب(ع)، مردمان بنی‌اسرائیل را به معبود یگانه عالم فرا خوانده و از پرستش خدایان سرد و سنگی اندرز می‌دهد.

شبکه نمایش

۱۳	یك نفر از میان ما
۱۵	سه ثانیه به جهنم
۱۷	فولاد خونین
۱۹	پسران بد۲
۲۱	رونین
۲۳	تانك‌ها؛ نبرد مخوف

شبکه‌های رادیویی

۸/۱۵	سلامت: فراسو/ راه‌های پیشگیری از آرتروز
۹	جوان: کاوشگر
۱۱/۵۵	ایران: میزبان/ برنامه گفت‌وگومحور با موضوع بررسی مشکلات نابینایان در روز عصای سفید
۱۴/۰۵	اقتصاد: اقتصاد مجازی
۱۴/۳۰	فرهنگ: پشت چراغ سبز/ برنامه مشاوره محور با موضوع روان‌شناسی فردی و اجتماعی
۱۶/۰۵	معارف: در مسیر بهشت/ موضوعات ویژه برنامه (در مسیر بهشت)
۲۲	ورزش: گزارش ورزشی/ فوتبال در اروپا (نروژ. اسپانیا) و (ایتالیا. یونان)