کارگردان «ترورخاموش» سریال جدید می‌سازد

احمد معظمی از ساخت سریالی جدید پس از «ترور خاموش» خبر داد و گفت این سریال نیز گونه معمایی جاسوسی خواهد داشت.
این کارگردان در گفت‌وگویی با ایسنا درباره جزئیات سریال جدیدش توضیح داد: این سریال موضوع معمایی - جاسوسی دارد و این روزها توسط حسین تراب‌نژاد نوشته می‌شود. وی درباره ساخت این سریال که چه زمانی خواهد بود، توضیح داد: پس از اتمام نگارش، این کار کلید خواهد خورد.
ترور خاموش که این روزها از آنتن تلویزیون پخش می‌شود، توسط احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری با هدف کاهش آسیب‌های اجتماعی ساخته شد. سعید راد، جلال فاطمی، حمید عطایی، امیرمحمد زند، پرویز فلاحی‌پور، پریوش نظریه، ستاره اسکندری، رضا مولایی، سامیه لک، نازنین فراهانی، رویا میرعلمی، سمیرا حسینی، سپیده خداوردی و شایسته ایرانی از بازیگران سریال ترور خاموش هستند.

چرا تلویزیون مستند دولتی‌ها برای دختر آبی را پخش نکرد؟

داستان یک مستند دولتی

گروه رسانه

شب قبل از بازی ایران و کامبوج، مسابقه‌ای که بنا بود برای اولین بار زنان وارد استادیوم فوتبال شوند و از نزدیک جدال ۲۲ نفر در مستطیل سبز را ببینند، مستندی به رسانه ملی ارسال شد تا روی آنتن برود. مستندی با موضوعی حساس که اتفاقا مرتبط با ورود زنان به ورزشگاه‌های فوتبال بود. اما این مستند چه بود؟ آن‌طور که ما شنیده‌ایم ظاهرا جریانی در دولت مستندی پیرامون مرحومه سحر خدایاری که در شبکه‌های اجتماعی به دختر آبی معروف است تهیه و شب قبل از بازی ایران و کامبوج به سازمان صدا و سیما ارسال می‌کند تا آن را پخش کند.
مستندی که محور اصلی آن پرونده سحر خدایاری و نقدهایی به عملکرد قوه قضاییه در این پرونده است و البته خود صدا و سیما هم بابت پخش ویژه‌برنامه‌هایی در این رابطه مورد نقد قرار می‌گیرد. گفت‌وگو با علی ربیعی سخنگوی دولت، حسام‌الدین آشنا مشاور رئیس جمهور و مسعود سلطانی‌فر، وزیر ورزش از دیگر بخش‌های مستندی است که ظاهرا با هدایت دفتر سخنگوی دولت ساخته شده است. اما این مستند علی‌رغم خواست برخی مدیران قوه مجریه روی آنتن نرفت.

وقتی دکتر «عباد» مستند می‌سازد

مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی در توئیت‌هایش هم اصل خبر وجود چنین مستندی را تایید کرد و هم از علل پخش نشدن آن گفت. رنجبران در رشته‌توئیت خود نوشت: «تیم اطلاع رسانی #دولت به مدیریت #دکترعباد عزیز به بهانه حضور بانوان در ورزشگاه، تازه به فکر -به اصطلاح- پاسخ دادن به برنامه یك ماه پیش شبکه سه با موضوع #دخترآبی افتاده و در اقدامی عجیب مستندی ساخته که از نگاه حرفه‌ای، تمرکز آن خواسته یا ناخواسته در جهت اختلاف افکنی میان قوا و تضعیف #وحدت_ملی و البته تزریق ناامیدی است. مشفقانه از ایشان می‌پرسم حال که #رسانه_ملی برای حفاظت از منافع ملی و فهمِ درست از شرایط کشور، زیر بار پخش این مستند نرفته؛ بهتر نیست شیرینی بازی امروز #ایران_کامبوج را با بازی در فضای مجازی، به محملی برای شعارهای سطح پائین سیاسی، #انتخاباتی و #تفرقه_انگیز تبدیل نکنند؟»
شاید برایتان سوال شود «دکتر عباد» که در توئیت رنجبران از او یاد شده کیست؟ عباد نام مستعار دکتر علی ربیعی سخنگوی دولت در دوران حضورش در وزارت اطلاعات است.

چرا پخش نشد؟

اما چرا این مستند پخش نشد؟ فرضیه‌های احتمالی را بررسی می‌کنیم:

۱ اصل حرف مستند چیست؟ موضوع ورود زنان به ورزشگاه‌ها. موضوعی که با همراهی بخش‌های مختلف نظام تقریبا حل شده و زنان و دختران توانسته‌اند در ورزشگاه حاضر شوند. حالا وقتی که اصل سوژه مستند از موضوعیت خارج شده پخش این مستند، آن هم در شب بازی ایران و کامبوج چه نتیجه‌ای دارد؟ تاکید دوباره بر اختلافات و نزاع‌هایی که امروز دیگر صحبتی از آنها نیست.

۲ بیراه نیست اگر بگوییم یکی از چیزهایی که مانع حل خیلی از مسائل می‌شود چیزی نیست جز افتادن موضوعات در میدان سیاست. ورود زنان به ورزشگاه نیز از این قاعده مستثنا نیست. مساله‌ای که در فضایی آرام قابلیت طرح و حل داشته سال‌ها به عنوان دستاویز جناح‌های سیاسی برای انتخابات‌ها قرار گرفته و همین باعث شده که اصل موضوع به حاشیه رانده شود. در حالی که موضوع ورود زنان به ورزشگاه‌ها تقریبا تا مرحله حل نهایی پیش رفته است ساخت و پخش مستندی با محوریت حمله به نهادهای مختلف نتیجه‌ای جز انداختن موضوع حل شده زنان و ورزشگاه در بازی سیاست آن هم در آستانه انتخابات مجلس ندارد.

۳ مستندی که جریانی در دولت آن را ساخته و به رسانه ملی برای پخش داده آن طور که گفته می‌شود نوعی جوابیه به اظهارات مطرح شده در ویژه‌برنامه‌های تلویزیونی درباره دختر آبی است اما این جوابیه تصویری یک نکته دارد و آن هم این‌که به بهانه جواب به صحبت‌های یک کارشناس در برنامه، یکی دیگر از قوای کشور مورد نقد قرار گرفته و طبیعتا این حق برای قوه قضاییه هم ایجاد می‌شود که نسبت به مستند یک سویه ساخته دولت اعتراض کند! بماند که خود صدا و سیما هم به عنوان یک دستگاه حاکمیتی که در این مستند مورد نقد قرار گرفته حق پاسخگویی دارد.

۴ چهارمین نکته هم این است که رسانه ملی برای پخش برنامه‌هایش پروتکل‌هایی دارد که طی فرآیند آنها چند ساعته و یکروزه نیست. برنامه‌های تولیدی به ویژه اگر تولید بیرون صدا و سیما باشد در فرآیندی مورد بازبینی و ارزیابی قرار می‌گیرند تا با استانداردهای پخش تلویزیونی هماهنگ باشد، موضوعی که طبیعتا برای مستند ساخته دولت یکروزه طی نمی‌شد.

موافق ورود زنان به ورزشگاهید؟

بازی ایران و کامبوج با حضور آرام و بی‌حاشیه زنان ایرانی و در جشنواره گل ملی‌پوشانمان در ورزشگاه آزادی برگزار شد.
همه از این اتفاق خوشحال بودند اما اگر مستندی که جریانی خاص در دولت آن را برای پخش در رسانه ملی ساخته بود، پخش می‌شد چه اتفاقی می‌افتاد؟
آیا با همه نکاتی که گفتیم پخش این مستند در شرایط کنونی به نفع ورود زنان در ورزشگاه بود؟ یا این‌که سازندگان آن برای مقاصد سیاسی می‌خواستند کاری کنند که ماجرای ورود زنان به ورزشگاه‌ها به این زودی حل نشده و با ادامه جنجال‌آفرینی در این رابطه فرصت بهره‌برداری انتخاباتی را برای جریان متبوع خود فراهم کند.

کار صدا و سیما غیرقانونی است!

اما عصر دیروز خبرگزاری ایرنا به نقل از «یک مقام مطلع در شورای اطلاع‌رسانی دولت» به صحبت‌های رنجبران جواب داد. این مقام مطلع که اسمی از او در خبر نیست به ایرنا گفته است:

- دولت با استناد به بند ۳۰ «اساسنامه سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی» جوابیه‌ای تصویری برای پخش در تلویزیون تهیه و ارسال کرده و صدا و سیما طبق قانون موظف به پخش این جوابیه است؛ هرگونه امتناع از پخش جوابیه دولت به اتهامات مطرح شده «غیرقانونی» است.
- در پی خودسوزی تأسف‌بار سحرخدایاری، شبکه سوم سیما با ورود دیرهنگام به ماجرا، در میزگردی، انگشت اتهام عدم ورود زنان به ورزشگاه‌ها را به سمت دولت نشانه رفت و مدعی شد علت منع زنان از حضور در ورزشگاه‌ها، آماده‌نشدن زیرساخت‌ها از سوی دولت بوده است؛ بنابراین از آنجا که این ادعا، کاملا کذب و غیر واقعی بود، دولت با هدف شفاف‌سازی، نه یک «مستند» بلکه «جوابیه تصویری» کوتاهی شامل توضیحات سخنگوی دولت، وزیر ورزش و نماینده رئیس جمهور در شورای نظارت بر صداوسیما، تهیه و برای پخش به صدا و سیما ارسال کرد
- دولت صرفاً یک نامه به عنوان شخص آقای علی عسکری، رئیس سازمان صدا و سیما به پیوست یک نسخه جوابیه تصویری ارسال کرده و حتی این نامه را پیگیری هم نکرده است چه رسد به وارد آوردن فشار.
- اکنون که افکار عمومی با چنین موضعگیری سیاسی‌کارانه و نازل مشوش شده، ناگزیریم برای تنویر افکار عمومی از «ظرفیت‌های دیگر» استفاده کنیم.

نکته جالب درمورد توضیحات این منبع آگاه که نامی از او نیامده آن است که اگر مستند ارسال شده به صدا و سیما واقعا یک جوابیه ساده بوده، اصرارها برای پخش آن درست در شب قبل از بازی ایران و کامبوج و رفتن زنان و دختران به ورزشگاه چه منطق خاصی داشته است؟ برای یک جوابیه ساده، زمان پخش تعیین می‌کنند؟

نکته جالب در مورد توضیحات دولتی‌ها آن است که اگر مستند ارسال شده به صدا و سیما واقعا یک جوابیه ساده بوده معلوم نیست چرا این جوابیه با یک فاصله تقریبا یک‌ماهه و آن هم درست در شب قبل از بازی ایران و کامبوج به صدا و سیما رسیده است

با حضور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی انجام شد

افتتاح فاز دو و آغاز عملیات اجرایی فاز ۳ جلوخان فردوسی

مراسم افتتاح فاز دو و آغاز عملیات اجرایی فاز ۳ جلوخان فردوسی ظهر امروز با حضور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، در این مراسم همچنین استاندار خراسان رضوی، شهردار مشهد و جمعی از اعضای شورای شهر مشهد حضور داشتند.
فاز یک جلوخان فردوسی با ۳.۲ هکتار مساحت و فاز دوی آن با ۱.۸ هکتار مساحت و هزینه تقریبی ۱۶.۵ میلیارد تومان اجرایی شده است.
عملیات اجرایی فاز سه این پروژه نیز با مساحت ۷ هکتار و اعتبار ۸ میلیارد تومان آغاز شد.
فاز ۳ پروژه جلوخان فردوسی در مهلت زمانی ۱۳۰ روز تا پایان بهمن ماه سال جاری به اتمام خواهد رسید.

موافقت با تصمیمات شهرداری مشهد در خصوص شهر توس

در این مراسم وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور با تاکید بر اینکه با موضوعاتی که از سوی شهرداری برای شهر توس مطرح شد، موافقیم، گفت: شهرداری مشهد را در خصوص تصمیمات برای شهر توس همراهی خواهیم کرد.
علی اصغر مونسان اظهار کرد: ما در کنار شهرداری مشهد هستیم و اگر نقاط اختلافی هم وجود دارد باید سعی و تلاشمان را انجام دهیم تا آنها را حل کنیم که بتوانیم شهر توس را به مکانی برای گردشگری تبدیل کنیم.

فاز ۳ پروژه جلوخان فردوسی در مهلت زمانی ۱۳۰ روز تا پایان بهمن ماه سال جاری به اتمام خواهد رسید

وی در خصوص طرح جامع شهر توس هم ادامه داد: قرار است شهرداری مشهد طرح جامعی در خصوص فعالیت هایی که بنا دارد در شهر توس انجام دهد در قالب ۳۶۰ هکتار ارائه کند که تاکنون ۷۰ هکتار آن طراحی شده است.
مونسان عنوان کرد: شهرداری مشهد را در خصوص تصمیمات برای شهر توس همراهی خواهیم کرد

توجه ویژه وزارت کشور و استانداری خراسان رضوی به موضوع ثبت جهانی شهر توس

در ادامه شهردار مشهد با بیان اینکه به دنبال افزایش جذابیت های شهر توس هستیم، گفت: وزارت کشور و استانداری خراسان رضوی به موضوع ثبت جهانی شهر توس باید توجه ویژه داشته باشند.
محمدرضا کلائی خاطرنشان کرد: فضای شهر توس بسیار با ارزش است و سعی ما هم افزایش جاذبه های گردشگری در آن است، ثبت جهانی توس اگرچه سخت است اما در حال حاضر برای ما به موضوع مهمی تبدیل شده است.

وی با بیان اینکه شعار تیم کشتی استان نیز با همین شعار فعالیت می کند، ادامه داد: کمپین‌های زیادی برای ثبت این اثر تاریخی شکل گرفته و دوندگان بسیاری با این شعار در بولوار شاهنامه دویده اند اما این موضوع نیاز به پیگیری بیشتری دارد.
کلائی تصریح کرد: انجام فعالیت ها در دو بخش تصمیم گیری و اجرایی مطرح است که در بخش اجرایی ما پای کار هستیم اما در بخش تصمیم گیری نیازمند توجه وزارت کشور و استانداری هستیم.
شهردار مشهد به بوستان باستان شناسی اشاره کرد و گفت: اجرای این بوستان در مقیاس ۳ تا ۵ هکتار مدنظر است، و با کمک شورای فنی قطعا یک محل آموزشی و جذاب خواهد شد که البته نیاز به موافقت های لازم از سوی میراث فرهنگی است.
وی در خصوص باغ گل سرپوشیده در این مکان هم افزود: مجموعه ۱۰ هکتاری سرپوشیده باغ گل ۱۲ ماهه نیز جزو برنامه های ما است که اگر اجرایی شود قطعا در کشور بسیار خاص و متفاوت خواهد شد.
شهردار مشهد با اشاره به پروژه دروازه رودبار هم عنوان کرد: به دنبال اجرای مسیر به سمت کهن دژ هستیم که در یک برنامه مشترک با سازمان میراث فرهنگی عملیات اجرایی آن به زودی انجام خواهد شد همچنین بخش هایی از کشف رود باید بازسازی شود.

اجرای زنگ شاهنامه در مدارس از ابتدای مهر

کلائی به اجرای زنگ شاهنامه در مدارس از ابتدای مهر هم اشاره کرد و اظهار داشت: همچنین معتقدیم ساعت بازدید آرامگاه نیز باید تا ۱۲ شب افزایش پیدا کند.
وی تاکیدکرد: خواسته ما درمدیریت شهری مشهد این است که وزارت میراث فرهنگی و گردشگری این موضوعات را بررسی کند و مورد توجه قرار دهد چرا که منافع بسیاری را برای مشهد و کشور به همراه خواهد داشت.