

[illegible]

در شمال کشور بود. برای خرید کلیه اتومبیل گران قیمت به یکی از نمایشگاه های اتومبیل واقع در عباس آباد مراجعه کرد. پس از انجام معامله و ثبت سند محضری، سوار اتومبیل شد و به طرف منزل به راه افتاد. در راه به اتومبیل عبور از مسیر همیشگی بزرگراه، وارد یکی از فرعی های کمرخت و آمد شد. هنوز به واسطه فرعی نرسیده بود که ناگهان از بین اتومبیل های پارک شده در کنار خیابان، پارتا جری به سمت خودرو او پرتاب شد. پارتا جری نخست به شیشه جلوی اتومبیل برخورد کرد و آن را ترکاند و سپس روی کاپوت اتومبیل افتاد و آن را غر کرد. مرد ترسزد و از اتومبیل پیاده شد و به طرف محل پرتاب سنگ رفت و پرسرکی را دید که در حال زدی کردن بود. گوش پرسرک را گرفت و زدی ماشینم را فلان کردی، گریه گری می کنی؟ پرسرک گفت: برای این گریه نمی کنم. برای آن گریه می کنم و با دست گوشه پیاده و را نشان داد که در آن ویلچری واژگون شده قرار داشت که پسر فلجی از روی آن به زمین افتاده بود. مرد به سمت پسر فلج رفت و او را از روی زمین بلند کرد و خاکش را ترکاند و روی ویلچر نشاند.

سپس بار دیگر گوش پرسرک را گرفت و گفت: خب، حالا چی؟ پرسرک گفت: من مدتی است در اینجا ایستاده ام و منتظر تا کسی عبور کند و از او بخوانم که بیاید و برادر فلج من را از روی زمین بلند کند. اما هیچ کس توقف نمی کرد. مرا بخوبی شنیدم، من مجبور شدم این کار را بکنم. مرد گفت: خاک بر سرت.

نمی‌توانستی مقابلی، یونونی، چیز سبکی  
پرت کنی که هم جلب توجه کند، هم این  
گند بالا نیندازد؟ پرسک گفت: نه، نادا.  
مرد با تاسف به اتومبیل و پسرک و برادرش  
نگاه کرد و گفت: پس بالا نتیجه پندآموزی  
بگیریم که به این همه خسارت بیازد. در  
این لحظه پسر طبع رو به مرد کرد و گفت:  
در زندگی آنقدر با سرعت حرکت نکنیم که  
دیگران برای جلب توجه مان مجبور شوند  
پارادجر به طرفمان پرتاب کنند. مرد گفت:  
باز از هیچی بهتر است و گوش پسرک را و ل  
کرد و سوار اتومبیل خود شد و رفت و از  
آپس در زندگی هیچ‌گاه آنقدر با سرعت  
حرکت نکرد که دیگران برای جلب توجهش  
مجبور شوند پارادجر به طرفش پرتاب  
و خاموش شد.

## تولید خودروهای خودران برای ورزشکاران پارالمپیک ۲۰۲۰



این کار فضای کافی برای قرار گرفتن چهار ویلچر جدید و ایستادن هفت مسافر جدید نیز به وجود می‌آید. درهای کشویی، کفی پایین و رمپ الکتریکی از جمله دیگر مزایای این خودروهای برقی ویژه است.

کنترل این وسایل نقلیه از طریق سیستم خودکار و با استفاده از دوربین‌ها، خاص، سیستم نقشه برداری سه بعدی و نرم افزارهای کنترل صورت می‌گیرد. حداکثر سرعت این خودروها ۱۹۰ کیلومتر در ساعت است.

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین المللی ISO9001:2008  
 ■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد القدير، شماره ۳۹  
 ■ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۴۰۰۰۰ ■ دروننگار تحریریه: ۲۲۲۶۶۲۳۰  
 ■ سازمان شهرستانها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۹۱۸۳۰  
 ■ امور مشترکین: ۴۴۲۹۳۰ ■ سازمان آگهیها: ۴۹۱۵۰۰۰  
 ■ پیامک: ۰۲۰۰۱۱۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲  
 ■ چاپ: به صورت همزمان در تهران و شهرستانها (چاپخانه های روزنامه جام جم)  
 شنبه ۲ مهر ۱۳۹۸ | ۱۳ صفر ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۵۱ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان ها ۱۰۰۰ تومان | Saturday - 2019 October 12

یزد ☀️ ۲۹ / ۱۳   
 قزوین ☁️ ۲۰ / ۷   
 زنجان ☁️ ۱۵ / ۲   
 ساری ☁️🌧️ ۲۱ / ۱۳   
 ارومیه ☀️ ۲۰ / ۵   
 اراک ☁️ ۲۶ / ۶   
 ایلام ☁️ ۲۷ / ۱۱   
 تهران ☁️⚡ ۲۳ / ۱۴

همین هوای گوید: هوا بس ناخوارم‌دانه سرد است.  
همین بیان احساس با استفاده از کلمات و واژگان تازه و بدیع است که باعث تفاوت یک فرد عادی با یک شاعر می‌شود. شاعری که تفکری ژرف، شعرش را پستی‌بینی می‌کند.

**❖ برخی براین باورند که تناف زدن به دیوان حافظ باعث فراگیری شعر شده است، شما با این نظر موافقت می‌کنید؟**

تناف زدن به حافظ دلیلی بر فراگیری غزلیات او نیست.

مردم به دلیل جامع و عمیق بودن شعر حافظ است که به او تقال می‌زنند. قال گرفتن باعث شهرت حافظ نشده، حافظ چون معروف است و مقبول به او تقال می‌زنند که به نظر مقلان زن یک کار عامیانه است و پایه علمی ندارد و براساس حادثه و اتفاق است که انگشت روی کدام صفحه می‌نغزد...

**❦ اما همین مردم با دیوان سعدی با دیوان شمس قانع‌تری گیرند.**

به این دلیل که مردم خودراست خودشان را در غزلیات سعدی پیدا نمی‌کنند. شعرهای سعدی عریض حافظ است، اما جیمات شعر آزادتر. در ادب غزل حافظ هم می‌توانی نکات عاشقانه را پیدا کنی و هم نکات اجتماعی و عرفانی. اما شعر سعدی، غزل عاشقانه‌اش فقط از عشق می‌گوید و به مسائل دیگری نمی‌پردازد.

**❦ می‌گویند حافظ هم زمینی است هم آسمانی، اما مولانا به تمامی در آسمان است به همین دلیل است که غزل حافظ را بیشتر مردم درک می‌کنند اما مولانا معانی خاص‌تری دارد.**

من زیاد با آسمانی و زمینی بودن شاعران و اشعارشان

خودروه‌های برقی که شبیه به مینی‌بوس‌های کوچک هستند، در نمایشگاه سی‌ای اس ۲۰۱۸ به نمایش گذاشته شدند. به گزارش فارس و به نقل از نواطلس، خودروهایی مذکور که e-Palette نام دارند، در سه نوع با ابعاد مختلف ساخته می‌شوند. گفته می‌شود در مجموع توپو ۲۰ مدل از این خودروها را در ابعاد و با امکانات متنوع روانه بازی‌های المپیک می‌کند. برای طراحی خودروهای خودران مذکور از مشورت و نظرات ورزشکاران پارالمپیک نیز استفاده شده تا درک بهتری از نیازهای آنها به دست آید و طراحی e-Palette کاملاً منطبق با نیازهای افراد باشد. مدل‌های خاصی از این خودروهای برقی از قابلیت تغییر محل قرارگیری صندلی‌ها برخوردار هستند و

گفت‌وگو با عباس سجادی  
کارشناس فرهنگی در روز بزرگداشت حافظ

**حافظ**  
**شاعر همه نسل‌هاست**

ندارد و می‌گوید: عموم مردم از این طریق حافظ را می‌شناسند، اما بهتر است برای نزدیک شدن به حافظ همه ابعاد وجودی او را درک کنیم.

**شاعری مثل حافظ را همه نسل‌ها دوست دارند و با شعرش ارتباط برقرار می‌کنند از آدم‌های خیلی قدیمی بگیر تا نسل جدید مثل همه هشتاد و هشتی دهه هشتادی‌ها، به نظر تازان این را فریگری چیست؟**

راز ماندگاری حافظ تلفیق نبوغ و احساس است. نبوغ از این جهت که حافظ استعداد شگرفی داشته و بسیار هوشمند بوده است. او با ادبیات و علمای گذشته آشنا بود و با زیرکی این علوم را خلاصه و اشعارش ارائه کرده. به همین دلیل وقتی شعر حافظ را می‌خوانیم فقط شعر یک شاعر را نمی‌خوانیم، بلکه با تاریخ ادبیات کشورمان آشنا می‌شویم. شعر حافظ تک بعدی و متعلق به قرن هشتم نیست. حافظ با هوشمندی، الفاظ و مفاهیم را برای شعرش انتخاب کرده به همین دلیل ما امروز هم که اشعارش را ورا می‌خوانیم با او ارتباط برقرار می‌کنیم. حافظ شاعر همه نسل‌هاست. در شعر حافظ می‌توان مولانا، نظامی، سعدی، سلمان جامعی، سنایی و... را دید. حافظ همان قدر که شاعر اجتماعی و سیاسی است، شاعر عرفان و عشق هم هست. راز مانایی او در همین گستردگی دایایی و مفاهیمش عرش است.

**این که ما از نظر احساسی هم با شعر حافظ ارتباط برقرار می‌کنیم، اثبات‌کننده این ادعاست که می‌گویید: ماهیت احساس بشر از ابتدا تا امروز تغییر نکرده فقط رنگش عوض شده...**

پیوند احساس و نبوغ، حافظ را جاودانه کرده است. در شعر او فقط احساس خالی نمی‌بینیم. اگر احساس به سواد گره نخورد، به اثری ماندگار تبدیل نمی‌شود. حافظ ما می‌گوید: هو اچتر سدر است! اما شاعری مانند اخوان ثالث درباره

شادی مجلسیان در قدم و مقدم توست / جای غم باد  
مرآن دل که نخواهد شادست  
دلت از زمین و زمان گرفته  
باشد و ندانی برای عبور از

این حال بد چه کنی. چشمش به دیوان حافظ بیفتد و یادش بیاید باید برایش فاتحه‌ای بخوانی و انگشت را بلغزانی لای صفحانش و آن را باز کنی و این بیت از غزل حافظ بر دلت بنشیند. چند بار غزل را بخوانی از اول تا آخر:

ساقیا آمدن عید مبارک باد / وان موعید که کردی  
مرواد از باد...

این اتفاق، این جریان احساس و عبور از غم به شادی با خواندن غزل یا غزلیاتی از حافظ را بیشتر ما ایرانی‌ها تجربه کرده‌ایم. برای بیشتر ما جناب حافظ و غزلیاتش مونس است و کلمات و واژه‌هایش، انگار آکسیری دارد که آرامان می‌کند. از بچی به ما گفته‌اند که حافظ، کتاب را به تمامی از تر بوده و کسی که با کلمات این شعرا آشنای آسمانی همسوار و رفیق باشد، کلمات و واژه‌هایش، شاعرش می‌پایه کرده است بر دل می‌نشیند...

امروز، روز بزرگداشت حافظ است و خوش به حال آنهاپی که امروز در شیراز هستند و می‌توانند به باغ حافظیه بروند و کنار آرم‌سگاه حافظ بنشینند و از سکوت و سکوت این مکان لذت ببرند. حافظیه چنان آرامشی دارد که انگر روح حافظ با همه خلوص و بزرگی‌اش در این مکان حضور دارد و ذهن و قلب حاضران راز صافی عبور می‌دهد تا زلال شوند.

برای چنین روزی با عباس سجادی، شاعر، منتقد ادبی، مجری تلویزیون که اجرای برنامه داستان را در کارنامه دارد و مدیر فرهنگسرای نیواران هم به صحبت شدم تا دیدگاه‌ها را درباره حافظ اینجا برایتان بنویسم. هر چند سجادی چندان به فال حافظ اعتقادی



**عباس سجادی:**  
**تقال زدن به حافظ**  
**دلیلی بر فریگری**  
غزلیات او نیست، مردم به دلیل جامع و عمیق بودن شعر حافظ است که به او تقال می‌زنند

## راه مهندس مجتبی

پیدا کردن و صحبت گرفتن ازش کار آسانی نیست. سرش همیشه شلوغ است، با عجله می‌آید و می‌رود و تلفن همدانش از گوشش جدا نمی‌شود. از این ایستگاه به آن ایستگاه، از آن موبک عراقی به این پایانه مرزی، سر پی غذاپیش را می‌خورد و دانه‌های ریز عرق روی صورت استخوانی‌اش برق می‌زنند. با قافیت بلند و دستمال سفید دور گردنش بین جمعیت زائران و خدام این طرف و آن طرف می‌رود. اسمش مجتبی است، اما می‌گوید در عراق بهم می‌گویند مهندس مجتبی. اهل ایلام و مهندس عمران است و امرار معاش از پیمانکاری و ساخت و ساز است. البته دره پا ده ماه سال، دوسه ماه سال خودش را وقف زائران کربلا می‌کند. در پایانه مرزی مهران و

مسیر زائران اربعین در کشور عراق که فهمیدم نیاز زائران در کشور عراق بیش از صد پروژه مجموعه سرور در روزها سه شیفیت کارگریز نظر کار روز سه شیفیت شان بیدارم و روزی سه شیفیت دیگر هم در ایلام اربعین آزادسای زائرانی که هر کدام به دلیلی حکم زندان صادر می‌شود، می‌گوید عراق شرکت کرده‌ام با همه مسبن تیمساری که زمان جنگ علیه ما ما هرچه در توان دارد برای خدمت تیمسار و قاضی‌هایی که شیعه‌ان را

علیرضا رافتی

روزنامه‌نگار

تماشاگر متعصب کلمبوجی که با وجود خون ۱۴ گل، همچنان تیمش را تشویق کرد.  
در همین زمینه استون جامد مسگری را در همین صفحه بخوانید. / عکس: gettyimages

خودنویس

خدا قوت  
یهلوان!

دیدم اولین چیزی که به ذهنم رسید همین بود. خیلی جگر می خواهد بدنش شوی کوبی بیایی یک لنت و رنره و رشگاه آن هم نه خشک و خالی! با پرچم کشور و بلندگوی سبزی فروشی و طبل و لباس تیم ملی! ایکه و تنها. خشک و خالی یک نفره بیایی بنشین و ۹۰ دقیقه به قول امروزی های وب قفقه تشویق کنی و آخر بازی هم با رویی گشاده و قاتی خنجرار می آید سراغت بگویی خاتیم و بعد تلاشمان را ز یاد کنیم و یاد بگیریم و می تمرین کنیم. خیلی ها که گمشد را استوری کردند و پست کردند یا خندیدند یا ایوا... گفتند. به علی آقا، دبیر ورزشی روزنامه می گوید: این چه نوبری بود؟ می گوید. تیم ملی کامیو سه سال است یک مربی زاپنی دارد به اسم آقای هوندا. می گوید مربی گری خوبی است. می گوید این سه سال را وقت گذشتی و فقط اخلاق و جنبه و فرهنگ باختن و شعور حرفه ای بودن یاد داده. می گوید دیدی بعد از ۱۴ تا گل، مربی شان آدم سمیت مربی ما و دست داد و گفت حاضرم پس فردا هم بازی کنیم و یاد بگیریم. حاضره همین است. خیلی ها از باخت می ترسیم و اصلا رویه مان را برای باخت هیچ وقت حاضر نکردیم. مهم هم نیست در هیچ سطح و طبقه ای هستیم. همه مان حداقل وقتی صاحب توپ بوده ایم و در کوچه بازی کرده ایم یا خار خوب ها را برداشته ایم. همه مان حداقل یک بار در دوران دانش آموزی وقتی نمره کم گرفته ایم انداخته ایم گردن در و دیوار... نمی گویم پوست کلفت شویم و برد و باختمان یکی باشد و کمان نگیرد. نه تجربه این است تمام تلاشمان را بکنیم که نیازیم. از تلاش خسته نشویم و اگر روزی جایی باختیم و بد هم باختیم نزنیم زیر میز و همه مقصر باشند جز خودمان. این جمله ها برای شما آشنا نیست؟ امتحان چطور بود؟ ۱۰ گرفتیم! همان آدم یک امتحان دیگر! امتحانات نتیجه اش اومد: آره ۱۳ داد نامرد!

ماده غذایی که از «آسم»  
کودکان جلوگیری می‌کند



نتایج یک بررسی جدید به خوبی نشان می‌دهد کودکانی که هفته‌ای یک بار ماهی مصرف می‌کنند به میزان قابل توجهی از ابتلا به آسم در امان هستند.

به گزارش فارس و به نقل از دیلی میل، دانشمندان نوزی تأکید می‌کنند، خطر ابتلا به بیماری‌های مرتبط با آلرژی با مصرف ماهی تا ۴۰ درصد کاهش می‌یابد.

محققان میزان مصرف ماهی کودکان نوپا را با سلامت آنها در ۶ سالگی مقایسه کردند و دریافتند، مواد غذایی موجود در ماهی می‌تواند به سلامت کودکان در سال‌های بعدی زندگی آنها کمک کند. نوسونده ارشد این پژوهش تأکید می‌کند، با توجه به افزایش شهرنشینی و آلودگی هوا و افزایش ابتلا به آسم و تشدید حمله‌های آن، نتایج این پژوهش می‌تواند دلگرم‌کننده باشد. در این پژوهش بیش از ۴ هزار کودک تحت بررسی قرار گرفته‌اند و در نهایت مشخص شد، رژیم غذایی چرب و حاوی نمک و شکر زیاد منجر به پیشرفت آسم به ویژه در کودکان می‌شود.