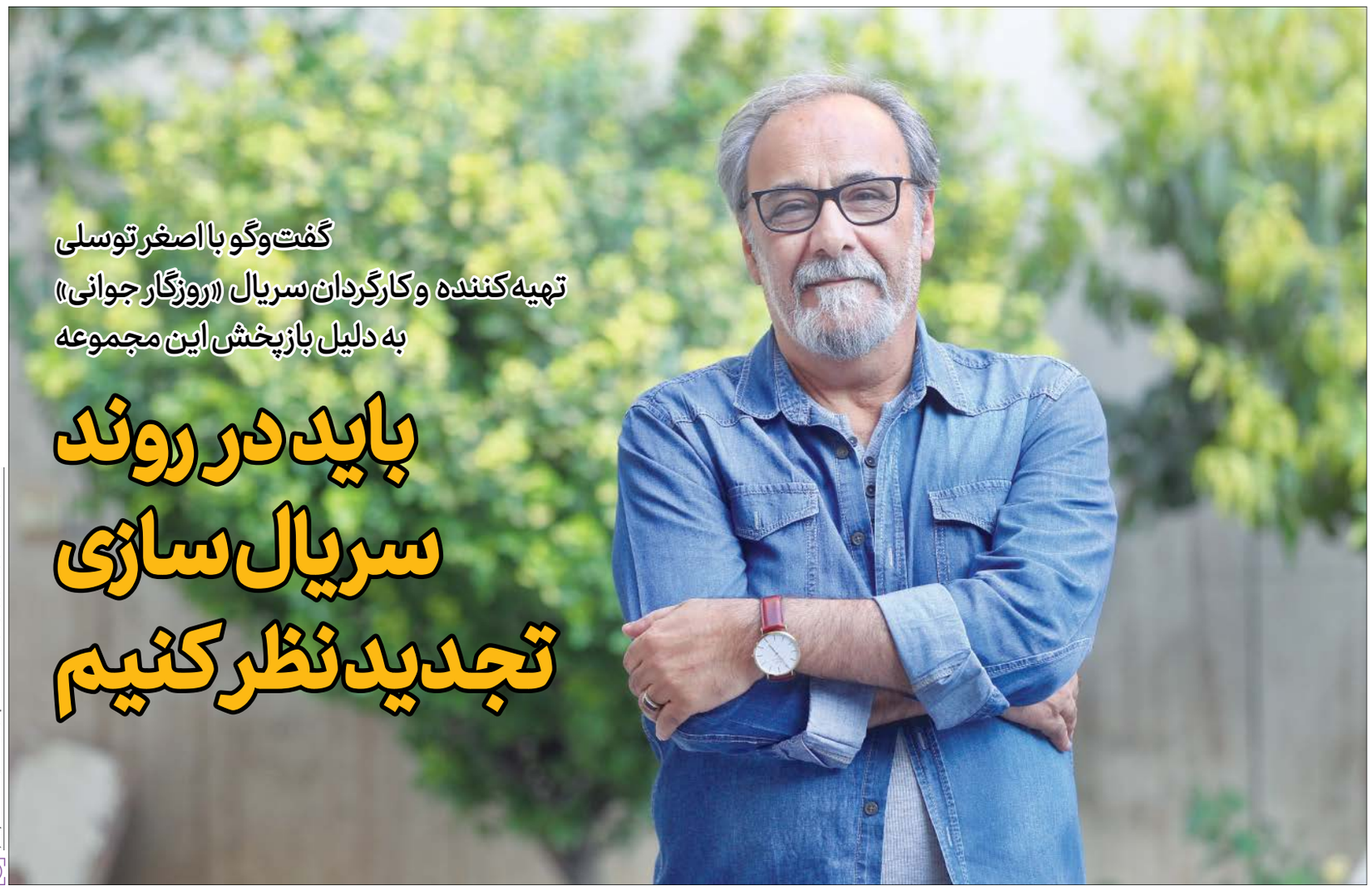

گفت‌وگو با اصغر توسلی تهیه‌کننده و کارگردان سریال «روزگار جوانی» به دلیل بازپخش این مجموعه

باید در روند سریال‌سازی تجدید نظر کنیم

اصغر توسلی، کارگردان روزگار جوانی / عکس: جاوش همایونی / جام‌جم

زینب علیپورطهرانی

رسانه

کمتر کسی است که مجموعه «روزگار جوانی» را به یاد نداشته باشد. مجموعه‌ای که در زمان خود یکی از کارهای پرمخاطب و موفق تلویزیون محسوب می‌شد و بازیگران آن مجموعه توانسته بودند مورد توجه مردم قرار بگیرند؛ از جمله نصرا... رادش، امین حیایی و...

سازندگان این مجموعه و پس از آن «دختران» موضوعی را در قالب سریال به تصویر کشیده بودند که با وجود اهمیتی که داشت، اما کمتر کسی در آن دوران سراغش می‌رفت.

اصغر توسلی، تهیه‌کننده فصل اول روزگار جوانی و کارگردان و تهیه‌کننده فصل دوم آن سال‌هاست که با وجود آثار تاثیرگذار و ماندگاری که در تلویزیون ساخته، به دلایلی حضور کمرنگی در عرصه تصویر و به‌خصوص سریال‌سازی دارد.

نکته مهم‌تر این‌که وی تهیه‌کننده مجموعه «مزد ترس» است. یکی از نخستین مجموعه‌هایی که تصویربرداری بخش‌های مهمی از آن خارج از مرزها صورت گرفت. آن هم در دورانی که کمتر تهیه‌کننده و کارگردانی از مکان‌های خارج از کشور برای ساخت آثار خود بهره می‌گرفت.

از این رو جام‌جم با وی گفت‌وگویی پیرامون فعالیت‌های اخیرش داشته و با یادآوری خاطرات آن سال‌ها و سریال‌ها و به بهانه بازپخش این مجموعه از تلویزیون با وی خاطره‌بازی کرده که در ادامه می‌خوانید:

ادامه در صفحه۶

درباره «صباح‌الجدید» برنامه صبحگاهی شبکه العالم

صبح با تلویزیون

عماد رضایی

رسانه

زمان کمی نیست. حالا یك دهه از عمر برنامه صبحگاهی شبکه العالم می‌گذرد. «صباح‌الجدید» در طول این ده سال توانسته بسیاری از مخاطبان این شبکه را همراه خود کرده و ساعات صبح خانواده‌های عرب‌زبان بیننده خود را با قابی از تلویزیون تزئین کند. این برنامه مشتمل بر بخش‌های متنوع و جذابی چون وله، کلیپ، ارتباط زنده، حضور مهمانان، شاعران، هنرمندان و... است و اگر بخواهیم درباره ساختارش توضیحی دهیم، از سه بخش ۲۵ دقیقه‌ای تشکیل شده و در کل در زمانی معادل حدود ۷۵ دقیقه روی آنتن می‌رود. صباح‌الجدید در شش ماه اول سال، هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۱ و ۳۰ دقیقه و در شش ماه دوم سال از ساعت ۹ تا ۱۰ و ۳۰ دقیقه به وقت تهران پخش می‌شود. اجرای این برنامه را سوسن الرجب و افنان المعمار به عهده دارند. برای آشنایی بیشتر، با تهیه‌کنندگان این برنامه گفت‌وگویی کوتاه کرده‌ایم که از نظرتان می‌گذرد:

صبح با کارآفرینان

محمد فهمی، تهیه‌کننده صباح‌الجدید درباره ساختار این برنامه می‌گوید: صباح‌الجدید در ۲۵ دقیقه اول به موضوعات و مناسبت‌های روز داخلی و خارجی می‌پردازد. پس از آن سراغ معرفی مشاغل جذاب و افرادی که با ایده‌های نو توانسته‌اند کارآفرینی انجام دهند و با کار و ایده‌های خود حتی مجموعه‌ای از دیگر افراد را جذب فعالیت خود کرده‌اند، می‌رود و با آنها گفت‌وگو می‌کند تا گوشه‌ای از این موفقیت را برای مخاطبان خود ارائه کنند. فهمی معتقد است این بخش می‌تواند انگیزه خیلی زیادی برای بینندگان و کسانی که در وضعیت مشابه قرار دارند، ایجاد کند. در واقع معرفی شغل‌های جذاب و افرادی که با ایده‌های نو به کارآفرینی مشابه قرار می‌پردازند می‌تواند کمك کند تا افراد با توانایی و ایده‌های نو در این راه قدم بردارند.

مهمانان خارجی

تهیه‌کننده برنامه صباح‌الجدید در ادامه با اشاره به این‌که مخاطبان شبکه العالم عرب‌زبان هستند، اضافه می‌کند: در بخش دوم برنامه سعی کرده‌ایم از مهمانان خارجی استفاده کنیم و به موضوعاتی که مخاطبان ما در زمان پخش برنامه که صبح و در واقع زمان پرانرژی روز هم محسوب می‌شود، بپردازیم و با بیان موضوعات مورد توجه و مناسب این ساعت، اطلاعات جالبی را به بینندگان خود که بخش مهمی از آنها خانم‌های خانه‌دار هستند، ارائه کنیم.

رسانه و رونق اقتصادی

از تهیه‌کننده برنامه درباره محتوای بخش نخست برنامه که بیشتر مباحث رونق اقتصادی را دنبال می‌کند، می‌پرسیم که پاسخ می‌دهد: اهمیت دادن به مباحث اقتصادی و تولید و اشاعه آن امری است که صاحبنظران بسیار بر آن تاکید دارند و معتقدند آموزش و فرهنگسازی در این زمینه در مباحث مربوط به رونق اقتصادی بسیار موثر است و رسانه در این خصوص به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین ابزارها می‌تواند نقش مهمی را برای این مهم ایفا کند.

گردشگری صبحگاهی

موضوعات مربوط به گردشگری محور دیگری است که صباح‌الجدید بدان توجه دارد. فهمی در این باره عنوان می‌کند: از آنجا که امروز صنعت توریسم، یك قطب مهم اقتصادی و تاثیرگذار در روابط بین‌الملل در جهان محسوب می‌شود، سعی کردیم برای معرفی و شناساندن ظرفیت‌های کشورمان در حوزه گردشگری بخشی از برنامه را به آن اختصاص دهیم تا این تصاویر به مخاطبان انگیزه و اشتیاق برای سفر به کشور پهناورمان را که واقعا دیدنی‌ها و جذابیت‌های بی‌شماری برای گردشگری دارد، بدهد. از همین رو، به صورت روتین روزهای یکشنبه در ۲۵ دقیقه اول برنامه مناطق دیدنی و آثار باستانی ایران، از نگاه مسؤولانی که آنها را بازدید کرده‌اند، روایت می‌شود.

خانواده در صباح‌الجدید

به گفته محمدمعین مقامی، دیگر تهیه‌کننده برنامه صباح‌الجدید، از آنجا که محوریت اصلی برنامه صباح‌الجدید خانواده و تقویت پایه‌های استحکام آن است و بسیاری از خانواده‌های درگیر در جنگ سوریه، یمن، عراق در جریان نبرد با گروه تروریستی داعش، قهرمانانه مقاومت کردند و فرزندان خود را از دست داده‌اند، بخشی از برنامه صباح‌الجدید را به بیان فداکاری‌های این حماسه‌سازان که بی‌شك در کسب پیروزی بر گروه‌های تروریستی نقش مهمی داشته‌اند، اختصاص داده‌ایم. او تاکید می‌کند: به تصویر کشیدن روح زندگی حتی زیر آتش گلوله در شرایطی که خانواده‌ها و مردم این کشورها مدت زمان زیادی درگیر جنگ و بحران بوده‌اند، باعث می‌شود آنها بتوانند همچنان با ایمان و با داشتن روحیه مقاومت، نشاط و روح زندگی را برای خود و عزیزان‌شان حفظ کنند که این موضوع از اصلی‌ترین اولویت‌ها ما در برنامه صباح‌الجدید است. مقامی اضافه می‌کند: در بسیاری از مواقع هم موضوعات عمومی مثلا مراقبت از کودکان یا نوجوانان سوژه برنامه است که کارشناسانی از ایران یا کشورهای عربی به برنامه دعوت می‌شوند و خبرنگاران هم در مهدهای کودك یا مدارس، گزارش‌هایی به فراخور موضوع برنامه تهیه و برای ما ارسال می‌کنند.

صباح‌الجدید با اخبار

تهیه‌کننده برنامه صباح‌الجدید از این که برنامه همچنین روزنامه‌های مهم ایران، اخبار العالم یا مناسبت‌های تقویمی را با حضور کارشناس مربوط مرور می‌کند و این بخش برای مخاطبان عرب زبان از جذابیت‌های زیادی برخوردار شده است نیز سخن می‌گوید. او می‌افزاید: به‌تازگی روی واتس‌اپ شماره تلفنی قرار داده شده که مخاطبان می‌توانند به صورت مستقیم با مجری برنامه ارتباط بگیرند که خود این اقدام به ارتباط هرچه بیشتر مخاطبان با برنامه صباح‌الجدید کمك کرده است. مقامی با اشاره به این‌که تولید و پخش این برنامه از مرز ده سالگی خود عبور کرده است، ابراز امیدواری می‌کند با لحاظ کردن تغییرات جدید متناسب با نیازهای مخاطبان عرب زبان در سراسر جهان، برنامه صباح‌الجدید شبکه جهانی العالم گام‌های نوینی را در پیوند زدن مخاطبان خود با فرهنگ و آداب و رسوم ملت ایران بردارد.

شادی از خلیج فارس تا آفریقا

نکته

مقامی: این برنامه توانسته است تمامی مولفه‌های شاد و نشاط‌آور را به واسطه پخش صبحگاهی در برنامه بگنجاند و با طیف گسترده‌ای از مخاطبان که شامل کشورهای خلیج فارس تا شمال آفریقا می‌شود، همراه شود. موضوعات اجتماعی، خانوادگی، سلامت و مناسبت‌های تقویمی اصلی‌ترین بخش‌های برنامه را تشکیل می‌دهد. به صورتی که در این برنامه ترکیبی حضور خبرنگاران در سطح شهر، دعوت از کارشناسان داخل استودیوی العالم و نیز ارتباط اسکایپ با خبرنگاران عرب‌زبان العالم توانسته به پویایی آن کمك کند و در کنار آن جذابیت‌های گرافیکی هم با المان‌های مشخصه خود به جذابیت برنامه افزوده است.

صندلی داغ

یادداشت: بهزاد جوانبخش

بازیگر

نوید «ترور خاموش»

همیشه مخاطبان این خواسته را از سریال‌سازان داشته‌اند به سراغ آدم‌هایی بروند که صاحب نام بوده‌اند و برای خودشان کسی بوده و مورد علاقه و مورد توجه مردم بوده‌اند و آنها را در سریال‌ها به کار گیرند و برایشان نقش‌های حساب‌شده در سریال‌ها ایجاد کنند.

این خواسته مخاطبان با بهانه‌جویی برخی تهیه‌کنندگان مبنی بر دشواری جذب بازیگران قدیمی و انتظارات بالای آنها روبه‌رو شده با این حال اخیرا سریالی روی آنتن رفته با عنوان «ترور خاموش» که یك نقش کاملا امنیتی را به سعید راد داده است. کار درست، همین است یعنی باید بگذارند که تمام بازیگران قدیمی در سریال‌ها نقش‌آفرینی کنند.

آن همه زمان و وقتی که اینها برای بازیگری گذاشته‌اند و از همه مهم‌تر تجربه‌ای که به‌دست آورده‌اند فقط و فقط به یك شکل به تعالی می‌رسد و آن هم استفاده از تجربیات اینان در ایام پیری است. باید برای بازیگران قدیمی حتی اگر ویلچرنشین باشند مطابق وضعیت جسمی، نقش ایجاد شود. نباید تصورات نادرست قدیمی باعث عدم استفاده از بازیگران قدیمی شود و اتفاقا باید آنهایی که محبوبند و با تجربه و ظاهر و باطن آنها یکی است را دودستی جذب کنند نه این‌که به دنبال بازیگران یا مجریانی بروند که حرف یومیه‌شان را هم بلد نیستند و دوگانه رفتار می‌کنند.

بعد از گذشت سال‌ها سعی و خطا، وقتش است که اصلاح شویم و منطبق با خواسته‌های مردم پیش برویم. این افراد باتجربه، همه، سرمایه‌های ملی هستند و باید مردم را کنار سرمایه‌هایشان نگه داشت. جز این باشد، مردم و به‌خصوص جوان‌های ما به سمت و سوی دیگر رسانه‌ها می‌روند و دیری نمی‌گذرد که نزول مخاطب به‌مراتب بیشتر خواهد شد. پس چه بهتر که در روزگار دیجیتال تا می‌توانیم بر استفاده از داشته‌هایمان در تمام حیطه‌ها و به‌ویژه بازیگری تاکید کنیم. کاری که دست‌اندرکاران تولید ترور خاموش انجام داده‌اند، نوید این را می‌دهد که در آینده نزدیك به‌جای نابازیگران تیپیکال این بازیگران باتجربه قدیمی باشند که به جان بخشی شخصیت‌های سریال‌ها روی آورند.

سلبریتی‌های آمبولانس‌سوار سوژه طنز رادیو شد

سلبریتی‌هایی که برای تردد در سطح شهر از آمبولانس استفاده می‌کنند، در برنامه «جدی نگیرید، جدی بگیرید» با زبان طنز نقد می‌شوند.

به گزارش جام‌جم، برنامه جدی نگیرید، جدی بگیرید موضوعات روز اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی را به صورت طنز نقد و بررسی می‌کند.

این برنامه امروز پدیده سلبریتی‌های آمبولانس‌سوار را زیر ذره‌بین نقدی طنزآمیز قرار می‌دهد و ساعت ۱۳ و ۲۰ دقیقه روی موج اف‌ام ردیف ۱۰۵/۵ مگاهرتز رادیو صبا می‌رود.

ببینید و بشنوید

شبکه نسیم	
۱۸/۳۰	داستان غذاها
۱۹	دنیای مستند
۲۰	کتاب‌باز
۲۱	ویتامین‌خ
۲۱/۳۰	نمای رادیو
۲۲	سریال خاك سرخ
۲۳	چهل تیکه
شبکه تماشا	
۱۷	پرده‌نشین
۱۸	ترور خاموش
۱۹	ریومادن
۲۰	پدر
۲۱	خورشید شهر
۲۲	ریشه‌ها
۲۳	پرستاران
شبکه امید	
۱۳/۳۰	مجموعه «قهرمانان تنیس»
۱۵	مجموعه بچه‌های گروهان بلال
۱۷	به توان خدا: برنامه تلویزیونی «به توان خدا»، پاسخگوی پرسش‌های نوجوانان درباره خداوند، اخلاق، دین و معنویت است.
۲۱	مجموعه دوران کهن
۲۲/۳۰	بازی ویزیون
شبکه نمایش	
۱۳	محبوبه
۱۵	معجزه‌گر
۱۷	حسابدار
۱۹	مردی از رودخانه برفی
۲۱	استاد دروغ
۲۳	دیگران
شبکه سلامت	
۹	سرحال
۱۳/۲۵	سین‌شو
۱۵/۵۰	همین امروز
۱۹/۳۵	دارو تك
۲۱	حال خوب: برنامه روان‌شناسی با هدف ترویج دید مثبت نگر کاهش تنش‌های رفتاری در زندگی اجتماعی و تلطیف روابط انسانی
شبکه آموزش	
۷/۱۰	هفت رنگ
۹	صبحی دیگر
۱۰/۳۰	آخ جون کارتون
۱۳/۳۰	دکتر سلام
۱۶	من می‌تونم
۱۷	راهش اینه
۱۸	مسیر برتر
۱۸/۱۰	کارنامه بیست
شبکه‌های رادیویی	
۷	ورزش: گزارش ورزشی / جام جهانی والیبال ۲۰۱۹ (ایران-لهستان)
۸	صبا: صبح صبا / مجله صبحگاهی شاد و طنز با بخش‌های متنوع
۹	قرآن: قرآن و زندگی / تصحیح قرائت نماز تصحیح قرائت حمد و سوره و اذکار نماز به کارشناسی سید محمدجواد موسوی‌درچه‌ای
۱۰/۲۰	ایران: خانه و خانواده / تحلیل مسائل خانواده با ویژه‌برنامه روز جهانی نابینایان
۱۶/۳۰	اقتصاد: راه ابریشم / در حال حاضر در کالاهای صادراتی چقدر ضوابط استاندارد رعایت می‌شود
۱۸/۳۰	فرهنگ: فرزانگان فرهنگ / دریچه‌ای به زندگی و آثار مفاخر فکر و فرهنگ هنر ایران
۲۳/۳۰	معارف: اشك فرات / شرحی بر زیارت اربعین - شرح این جمله: وَتَقَطَّرَسَ وَتَرَدّی فی هَواهُ - این برنامه از ۳۰ شهریور تا ۲۶ مهر هر روز به‌جز جمعه‌ها در همین ساعت پخش می‌شود