

#### گزارش کپسولی

## سوار بر امواج عاشقی در اربعین حسینی(ع)

فاطمه عودپاشی رسانه نهضت حسینی(ع) برگزار می‌شود، طلیعه

درخشانی از حق‌طلبی، آزادی، مردانگی و دفاع از مظلوم را به تصویر می‌کشد. به همین دلیل رادیو می‌کوشد با انعکاس شور و شعور حاکم بر جامعه، تبیین و تحلیل معارف دینی سهم قابل توجهی از شناخت نهضت حسینی (ع) را برای جامعه به ارمغان آورد.

حمید شاه‌آبادی، معاون صدای رسانه ملی با اشاره به نقش رسانه رادیو در انتشار جلوه‌های عظیم اربعین حسینی(ع) گفت: معاونت صدای جمهوری اسلامی همگام با مردم و عاشقان طریقت حسینی(ع) علاوه بر تولید و پخش برنامه‌های گوناگون و مختلف، با راه‌اندازی رادیو اربعین ارتباط میان مخاطب و رسانه را به کمترین میزان خود رسانده است.



وی درخصوص روند برنامه‌سازی در ایام اربعین گفت: با تمهیدات در نظر گرفته شده و همراه با گروه‌های اعزامی برنامه‌ساز به کشور عراق که به صورت میدانی و در میان زائران اقدام به تولید برنامه‌های مختلف می‌کنند، گروه‌های تصویربرداری نیز در کنار برنامه‌سازان به فعالیت مشغول هستند و با تهیه مستندهای تصویری به صورت لحظه به لحظه، سهم قابل توجهی از انعکاس سیل خروشان پیروان مکتب اهل بیت خواهند داشت.

وی درخصوص تعداد برنامه‌های تولید شده در ایام پایانی ماه صفر نیز گفت: پیرو برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته شبکه‌های رادیویی برای مناسبت‌های پایانی ماه صفر شامل اربعین حسینی (ع)، شهادت امام حسن مجتبی (ع) و رحلت رسول مکرم اسلام (ص) در مجموع با ۱۴۸ برنامه به تعداد ۲۲۹ عنوان و به مدت ۵۹۷ ساعت تهیه کرده‌اند که جزئیات برنامه‌های منتخب در موعد هر مناسبت به اطلاع عموم هموطنان رسانده می‌شود. معاونت صدا کوشیده است از زوایای مختلف، اربعین حسینی(ع) را بررسی کند. ]

## پخش «جاده آفتاب» با موضوع پیاده‌روی اربعین از رادیو نمایش



هر روز شنونده سریال جدید «جاده آفتاب» با موضوع پیاده‌روی اربعین از رادیو نمایش باشید.

به گزارش روابط عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو، این سریال رادیویی را حمیدرضا پورعلی محمد نوشته و در خلاصه داستان آن آمده است: راهپیمایی اربعین در طول تاریخ، فراز و فرودهای بسیاری داشته و در مقاطع گوناگون تاریخی وضعیت‌های متفاوت و متغیری داشته است. در این مجموعه پنج قسمتی، پنج داستان مختلف از پنج مقطع تاریخی روایت می‌شود.

در این نمایش رادیویی رضا عمرانی، شمسی صادقی، امیر فرحان نیا، احمد گنجی، شیوا رفعیان، محمدرضا علی، بهادر ابراهیمی و تعداد دیگری از هنرمندان اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو به ایفای نقش می‌پردازند. جساده آفتاب به کارگردانی مهرداد مهماندوست، تهیه‌کنندگی اشرف اشرف‌السادات اشرف‌نژاد، صدابرداری علی اکبر طاهری و افکتوری نرگس موسی‌پور، هر روز ساعت ۱۴ و ۱۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند نمایش‌ها و برنامه‌های رادیو نمایش را روی موج افام ردیف ۱۰۷/۵ مگاهرتز بشنوند.



## با کاروان سپیده همراه با اربعین حسینی در رادیو فرهنگ

ویژه‌برنامه «با کاروان سپیده» شنبه ۲۷ مهر در اربعین حسینی از رادیو فرهنگ پخش می‌شود.

به گزارش روابط‌عمومی رادیو فرهنگ، مریم یوسفی‌پور تهیه‌کننده این برنامه گفت: با کاروان سپیده کاری از گروه اندیشه این شبکه رادیویی است که با

#### ادامه از صفحه ۵

#### از حال و هوای این روزهایتان بگویید.

من تا سال گذشته عضو هیات مدیره انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران بودم که سعی می‌کردیم راهی برای بهبود وضعیت سینما پیدا کنیم و به مشکلات تهیه‌کننده‌ها رسیدگی می‌کردیم. در کنار آن هم فعالیت‌های جنبی دیگری دارم، اما اصل ماجرا راه‌اندازی مجتمع فرهنگی جنب تالار وحدت است که حدود سه سال است در آنجا فعالیت می‌کنیم. البته آنجا را توسط یکی از دوستان بازسازی کردیم. کارگاه مونتاژ و کارگردانی و از این نوع کارها داریم. ضمن این‌که گالری بسیار حرفه‌ای داریم و یک مجتمع فرهنگی کاملا خصوصی است که چند سال است راه‌اندازی شده است.

#### با این اوصاف دلتان برای کارگردانی و تلویزیون تنگ نشده است؟

مگر می‌شود دلم برای کار و سریال‌سازی و مخاطبانیش تنگ نشده باشد! اما به هر حال یک سری چیزها امکان‌پذیر نیست. نه تنها من بلکه فکر می‌کنم دل همه کسانی‌که کارهای ماندگاری را برای تلویزیون ساخته‌اند و حالا حضور ندارند، برای تلویزیون و مخاطبانیش تنگ شده است.

#### در این مدت چرا در سینما فعالیتی نداشتید؟

به نظر من در سینما به دلیل خصوصی بودنش و این‌که باید درآمد کسب کند، هنوز خانواده، خانواده‌تر است. من از همان ابتدا کارهایی به دور از سروصدا و جنجال و از جنس مردم ساختم. اولین سریالی که من در تهران برای شبکه دو کار کردم، «مزد ترس» بود. سریال پلیسی که باز به گونه‌ای به خانواده و روابط خانوادگی ارتباط بسیاری داشت. به همین دلیل من فضای آرام و خانواده و ارتباطاتش را در

## که؟

چه کسی؟ شورای عالی فضایی

فضیه چه بود؟ برنامه نجوم «راهنمای مسافران کهکشان» شبکه چهار مورد‌قدراتنی شورای عالی فضایی قرار گرفت.

#### حالا چه شده؟ سعید

قربانی، مدیرکل دفتر ریاست، روابط‌عمومی و دبیرخانه شورای عالی فضایی در نامه‌ای خطاب به معینی‌پور، مدیر شبکه چهار سیما از تولید و پخش برنامه «راهنمای مسافران کهکشان» قدردانی کرد. در بخشی از این متن آمده است: رشد و توسعه همه‌جانبه ایران اسلامی در گرو شناخت، پرورش و هدایت استعداد‌های علمی در مسیر بالندگی کشور است. بدون تردید توفیق خدمت در جهت اعتلای علمی کشور و میل به اهداف مقدس آموزشی، افتخاری است ستودنی و ارزشمند. به این‌وسيله شایسته است از تولید و پخش برنامه وزین «راهنمای مسافران کهکشان» در گروه دانش آن شبکه که به‌گونه‌ای حرفه‌ای و با بیانی ساده در عین حال دقیق و موشکافانه و علمی، تماشاگر را به دنیای پرمز و راز کهکشان و آسمان شب آشنا می‌کند، تقدیر و قدردانی به‌عمل آوریم.

دیگه چه خبر؟ این برنامه با ساختار و شکلی متفاوت و جذاب، فصل نوینی در ترویج علم برای افشار مختلف جامعه و خصوصا علاقه‌مندان به نجوم آغاز کرده است که نشان از اهتمام و توجه آن شبکه فرهیخته در تولید و پخش برنامه‌هایی با رویکرد علمی و آموزشی دارد.



#### شاید مشکل از برخی هنرمندان و عوامل است که نه تنها چند جلوتر از مخاطب نیستند، که گاهی عقب هم می‌مانند!

#### بله موافقم. هنرمند در هر زمینه‌هایی باید چند قدم و حداقل یک قدم جلوتر از مردم باشد. متاسفانه مخاطب عام ما

از هنرمند ما جلوتر است! ضمن این‌که مردم ما در هنر به قهرمان نیاز دارند. چه در سینما و چه در تلویزیون و تئاتر. وقتی این مهم اتفاق نمی‌افتد باعث می‌شود که سطح سلیقه مخاطب نازل شود. نه فقط در مقوله فیلم و سریال که ما دربارہ مجری هم بعضا با برخی مجری‌های لوس و نه چندان با سواد روبه‌رو می‌شویم که باعث تاسف است.

#### علت این جابه جایی ذاتقه و افت کیفیت چیست؟

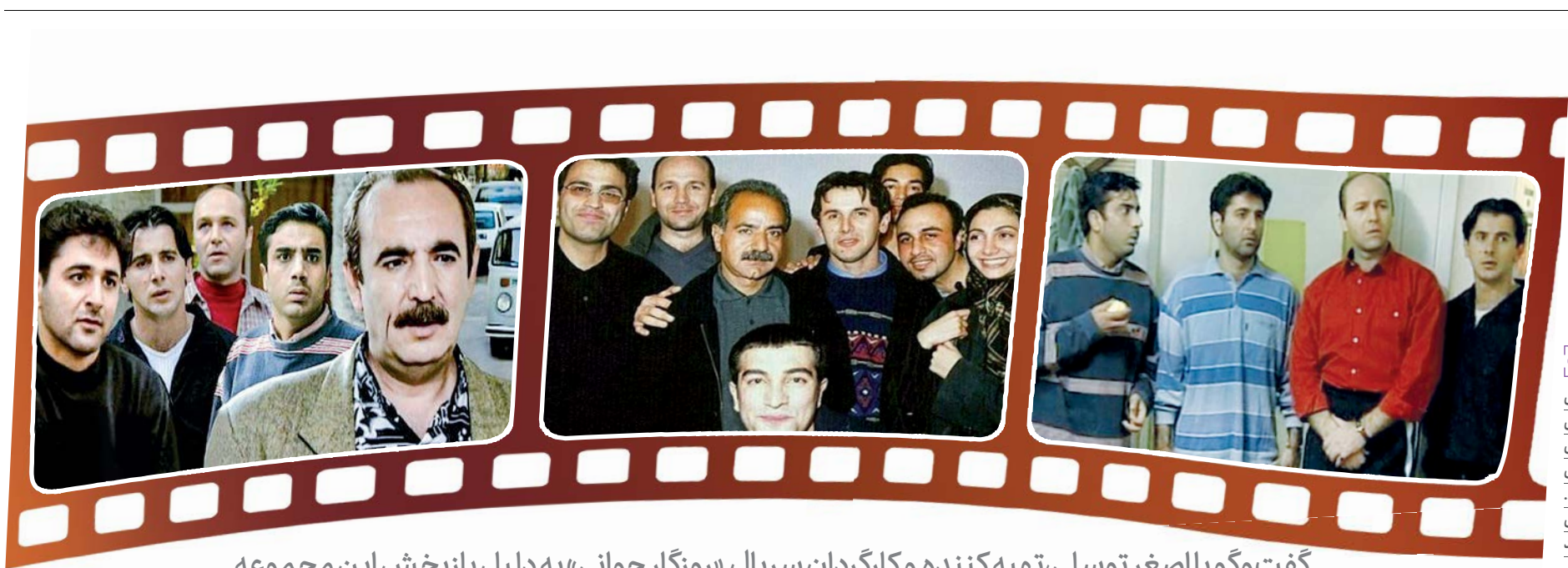
علتش این است آثاری که در آن سال‌ها این‌ها می‌شد، برنامه‌سازی و

#### شکل دیگری به نسبت برنامه‌های سال‌های اخیر داشتند.

بله. البته من کار اجرا انجام می‌دادم و تهیه‌کننده فرد دیگری بود. اما تهیه‌کننده است که آن تفکر را به مجری می‌دهد و آن سال‌ها خیلی این مقوله درست‌تر بود. سالی که ما «مزد ترس» را کار کردیم، با فیلم‌های ۱۶ میلی‌متری آن سریال را ساختم. چون ویدئو هنوز نبود. آن سریال را با آن شرایط تولید و امکانات اگر کنار سریالی پلیسی مثل «ترور خاموش» که این روزها روی آنتن است بگذارید متوجه می‌شوید که چقدر متفاوت هستند. اصلا «خانه سبز» را کنار «ستایش» امروز بگذارید. اصلا قابل مقایسه نیستند. نه فقط در قصه، بلکه در بازی‌ها، صحنه و همه چیز آن هم با امکانات ۴۰-۳۰ سال پیش که کلی سریال تأثیرگذار ساخته می‌شد.

موضوع چله‌نشینی و گرامیداشت چهلمین روز در فرهنگ اسلامی و دیگر ادیان پخش می‌شود. وی افزود: با کاروان سپیده شامل بخش‌های کارشناسی، گزارش مردمی، گزارش از کربلای معلی و پیاده‌روی اربعین حسینی، گفت‌وگو با استادان عرفان اسلامی و ادیان الهی است. تهیه‌کننده با کاروان سپیده

گفت: نگاهی به فلسفه عدد ۴۰ و جایگاه رنگ سرخ در نهضت حسینی از دیگر محورهای موضوعی این برنامه است. با کاروان سپیده شنبه ۲۷ مهر ساعت ۱۰ به مدت ۱۴ دقیقه روی موج افام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز از رادیو فرهنگ پخش می‌شود.



گفت‌وگو با اصغر توسلی، تهیه‌کننده و کارگردان سریال «روزگار جوانی» به دلیل بازپخش این مجموعه

# باید در روند سریال سازی تجدید نظر کنیم

سال قبل به من اجرای يك برنامه ورزشی پیشنهاد شد که دستمزدش رقم مناسبی هم بود. من نپذیرفتم چون کار من نیست و من اشتباهی انتخاب شده بودم. به تهیه‌کننده گفتم مردم من را به عنوان دیگری می‌شناسند و اصلا این پیشنهاد از اساس اشتباه است. هر کسی باید سر جای خودش قرار بگیرد.

مجموعه‌های «دختران» و «روزگار جوانی» جزو کارهای پربیننده آن سال‌ها بودند. به عنوان کارگردان و تهیه‌کننده آن آثار، خاطراتی هم از روند تولید دارید‌که برایشان بازگو کنید؟

همه چیز آن کار خاطره بود. یادم است وقتی سکانس‌های خارجی را در مکان ثابت سریال می‌گرفتیم، اغلب همسایه‌ها برایشان شربت می‌آوردند و به نوعی محبت و لطفشان را نشان می‌دادند. من هم در اغلب کارهایی که ساختم، برای نقش‌های کوتاه سعی می‌کردم از آدم‌های همان محله‌ها استفاده کنم. چون خیلی علاقه‌مند ماجرا بودند. همه آن روزها و لحظه‌ها در کار برای من خاطره بود. لطفی که مردم به گروه ما داشتند همچنان برای من خاطره است. حتی وقتی در برنامه‌ای برای گزارش می‌رفتیم، مردم با علاقه به سمت ما می‌آمدند و مقابل دوربین صادقانه صحبت می‌کردند.

یکی دیگر از خاطرات آن دو سریال به این موضوع برمی‌گردد که اغلب بازیگران آن سریال‌ها برای نخستین بار مقابل دوربین رفته بودند یا جزو نخستین کارهایشان بود که برخی از آنها توانستند به خاطر توانایی که داشتند، موفق شوند. نه فقط در این سریال‌ها که در امزد ترس» فریبرز عرب‌نیا نخستین تجربه حضورش در سریال بود؛ یا در «پای پیاده» حامد کیمی‌لری نخستین بار مقابل دوربین رفت و ... ]

## کی؟



مستند «من یک کاتولیک هستم» در جدیدترین قسمت از فصل سوم برنامه «به اضافه مستند» روی آنتن می‌رود.
امشب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه، بازپخش فردا ساعت ۹ و جمعه ۲۶ مهر ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه
«کجا؟ شبکه مستند سیما
«ماجرا چه؟ مستند من یک کاتولیک هستم، روایتی متفاوت از حماسه حسینی در پیاده‌روی میلیونی اربعین است که از دیدگاه یک مخاطب بین‌المللی روایت می‌شود. سوژه اصلی این مستند، یک مسیحی کاتولیک است که با حضور در پیاده‌روی اربعین و مشاهده عاشقان اباعبد... تصاویر منحصره‌فردی را ثبت کرده است.
«مهمانان که هستند؟ در این قسمت و پس از پخش مستند، حسین شیخ‌الاسلام، معاون امور بین‌الملل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی و سید رضا صدرالحسینی، کارشناس مسائل منطقه مهمان برنامه خواهند بود و به بررسی ظرفیت‌های پیاده‌روی اربعین برای همبستگی مسلمانان در جهان خواهند پرداخت. علاوه بر این، محمدمتقی فهیم و سعید قطبی‌زاده این مستند را نقد و بررسی فرمی خواهند کرد.

## کجا؟

مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال نون خ خبر داد گروه مشغول ساخت و ساز دکورهای فصل دوم این سریال هستند.

#### کجا؟ کرمانشاه

کی اتفاق می‌افتد؟ به‌زودی و تا اواسط آبان سریال کلید می‌خورد.
دیگه چه خبر؟ تهیه‌کننده نون خ اظهار کرد پیش تولید به طور جدی در حال پیگیری است و متن کار هم همچنان توسط دو نویسنده یعنی امیر وفایی و محمد تنابنده در حال نگارش است.

ادامه دارد؟ همان بازیگران فصل اول در فصل دوم این سریال بازی می‌کنند و در کنار آنها با چهره‌های جدیدی هم مذاکره شده است. در سریال نون خ که فصل اول آن به کارگردانی سعید آقاخانی در نوروز ۹۸ روی آنتن رفت، بازیگرانی از جمله سعید آقاخانی،

حمیدرضا آذرنگ، علی صادقی، هومن حاجی‌عبداللهی، نعمه نظام‌دوست، سیروس میمنت، شیدا یوسفی، صبا ایزدینانه، هدیه بازوند و... به ایفای نقش پرداختند.

