

روایت اربعین از مسیر بومی عراقی هادر (من او)

حمدی مراوندی، تهیه‌کننده و پریمیرنامه «من او» که به مناسبت اربعین حسینی ۱۴۰۷ مهر به مدت هفت شب از استودیوی زنده بین‌الحرين روی آتن شنیکه یک سیما رفت پیرامون دلیل انتخاب محمد دلاری به عنوان راوی و مجری برنامه عنوان کرد: دلاری تجربه سفره بیش از ۵۰ کشور نیما، زندگی و فعالیت در کشور عراق، را بایت موضوعات اجتماعی و نگارش سفرنامه (کتاب اروپا-بلژیک) را درآورد. او متأمیز از حالت پیش‌فرض جرجی‌های مذهبی-مناسبی تلویزیون است و ادبیات روان برای طرح مباحث اجتماعی و فرهنگی دارد. نکته دیگر برای انتخاب دلاری روح پرسشگری او بود.

او در مورد وجه تمازیمن او با دیگر برنامه‌های مناسبی تلویزیون خاطرنشان کرد: چیزی که «من او» را متمایز می‌کرد، روابط رویداد اربعین از مسیر بومی عراقی‌ها بود که برای ایرانیان کمتر شناخته شده است. از طرف این برنامه مجموعه مستنداتی در قالب سفرنامه از شهرها، گرفتاری و مقتیت‌ها سیک زندگی شیوه موافقه بازیعنی، گردشگری و قبیله‌ای-عشیربرای عراق را پوشیده فرهنگی، اجتماعی و بومنسانی آن کشور در خود جای داده بود. از دیگر موارد تمازیت‌گذار بروجور گستردگر رویداد اربعین در مواجهه با سیک زندگی دینی بود.

مراوندی ادامه داد: «من او» به مولفه‌های رویداد اربعین به مثابه مفاسی کوچک شده زمان ظهور توجه داشت، همچنین توجه به ابعاد خانواده محوری، تربیت فرزند، وجه مادرانه مسیر پیاده روی رسانه‌شناسی اربعین و همچنین توجه به موقعیت‌های دراماتیک و داستانی این رویداد نکات رسانه‌ملی بود. یادگر برای اینکه مناسبی رسانه‌ملی بود. تهیه‌کننده «من او» تاکید کرد: این برنامه به بیان تاریخی رویداد اربعین به بهانه یک سنت یوم مردم عراق و توجه به بافت موبک‌های یومی عراقی، نوع پذیرایی و همچنین شوه‌های مختلف راهی‌بیانی خود برابر تصویربرداری دلیل انتخاب مسیر جنوب برای تصویربرداری توجه به طولانی بودن مسیر و بهره‌مندی ایرانی‌هاز تصاویر مناطق بکسر عراق بود. اعلو بدر آن ترکیب موقعيت تبادل نظر درخصوص فارغ از اجراد مسند اینها به ضریبندگی گفتگو و چهت دهی به گفتگوها و جذبیت بصری تجربه‌ای تازه از مسیرهای دیده نشده کمک کرد.

گزارش

عشق یعنی....



ماه محرم امسال کلیپ تاثیرگذاری با صدای محمد حسین پویانفر با محوریت اربعین تولید و پخش شد که بسیار مورد توجه مخاطبان کسب‌دانی این از کوکد و نوجوان تا بزرگترها فارگرفت و در فضای مجازی هم به یکی از پرینتندۀ ترین و بین‌وهاتبدیل شد. تایی که این کلیپ متفاوت و تاثیرگذار در قالب پویانمایی نیز تولید شد و مورد توجه نوجوانان بسیاری هم فارگرفت که این اثر با همکاری سازمان تبلیغات اسلامی و مکر تولید شده است. در روزهای ابتدای سال تحصیلی ۱۳۹۸ و مقارن با ایام اربعین حسینی نیز ویدئوی از همچو این نوچه مشهور «عشق یعنی تو رسیدن» در فضای مجازی منتشر شد. مدت است کلیپ‌های دیگر هم با همین مضمون توسط کاربران در فضای مجازی به یکی از پرینتندۀ ترین کلیپ‌های تبدیل شده که در آن تعدادی کوکد و نوجوان محصل هم‌هانگ با یکدیگر بخش‌هایی از این شعر را در مدارس خود در استان‌ها و شهرهای مختلف هم‌خوانی می‌کنند. اتفاقی که کمتر برای کلیپ‌ها و اشعاری از این دست رخداده است. نکته جالب این اتفاق هم‌هانگی در همخوانی و از همه مهم‌تر با اجرای باحسس این داشت آموزان است که گویی با همه وجودشان وارد قلب اشان به سیدالشهداء‌الین اشعار ارامی خوانند. از این رو باید چنین اتفاق نادری توسط کارشناسان بررسی شود تا شاهد موقعيت‌هایی از این دست بیش از پیش باشیم.

به سیمی درونی و عرفانی دست می‌باید. گزارش سیل نیز تحلیل خبری حضور قهرمان قاچاران کشوری است که ارادی‌تیم ملی برای انتخابی المپیک ۲۰۲۰ توکیو رها کرد و به کمک هموطنان سیل زده می‌شتابد. جشنواره رادیویی و تلویزیونی اتحادیه رسانه‌های آسیا و اقیانوسیه یکی از معتبرترین رویدادهای رسانه‌ای است.

راهیابی تولیدات رادیویی رسانه ملی به بخش نهایی جشنواره ABU Prizes 2019

دوات رادیویی از تولیدات رادیویی مراکز اسلامی به عنوان نامزد ریافت جواز اصلی جشنواره رادیویی و تلویزیونی ABU Prizes 2019 معرفی شدند. گزارش روابط عمومی رسانه ملی در این جشنواره در بخش نمایش‌های رادیویی نمایش (آن‌سانس) و روزه‌گزارش‌های خبری، با مشکلات فراوان خانوادگی دریک آسانس-رومبوس می‌شود و با مرور زندگی اش

می‌افتد، اتفاق بسیار مهمی بود.

فضای مستندگونه این برای این دوست دارد خودش را در میان این به اصطلاح رودهایی که دریا می‌رسند رها کند.

بنیادن سال است که برای این دلایل معتقد داشت. بکی این که من به شدت اهل سفر

هستم و پیشنهاد سفر را راحت می‌پنیرم «من او» چه ایزیگاهی جدیدی به این سبک از برنامه‌سازی اضافه کرد؟

به طور کلی ساخت برنامه‌های مناسبی در دیده باشم. با وجود این که باره‌ای کشور

می‌شود و می‌توان حدس زد که چه ساختاری اربعین نیفتداده بود. پیشنهاد شروع سفر از جنوب عراق و استان‌های ناصریه و سامانه

به جای مسیر کلاسیکی که بیشتر ایرانی‌ها برای پیاده‌روی اربعین از آن استفاده می‌کنند

برای این جا بود و فرمی از تجربه در این دیدم، من گفتند: «این مدل رایج در برنامه‌های

قلب عشیره‌ها و روستاهای عراقی سفر کنم و مستند بسازم. علاوه بر آن مستندسازی به

تغییر کاری انجام داده ایم یا اتفاق بگویم که این اتفاق

تمام این مدلی بود و خوب، موضوع و تحلیلگران و معتقدان گویند چنین شد یا

نه؟ که این تلاش ما برای داده که این اتفاق بیفتاده این را می‌دانم و می‌دانم

چنین شد یا این اتفاق بگویید. تجربه اولین شرکت از این دلایل به لحاظ

حسی، مذهبی، کاری... چطور بود؟

من از این پیش‌سازی لذت برداشتم و با گزینی خوبی کاری کرد

و بزیگاری که در تولید برنامه خوب بودند و برایم که با این تفاوت هم خوبی به آنها می‌دانم

هم می‌دانم و می‌دانم که این اتفاق جذبیت امام راحم طول ایام سال

که داشتیم علاقه مند بودم. کسانی هم که

فقط با هدف پیاده‌روی اربعین سفرمی‌گند

اما این برنامه منند یک پیاده‌روی مناسبی

بنود که اگر این چنین بود، من اجرای آن را نمی‌پذیرم.

تجربه بسیار مهم این کارهایی با یکی از بزرگترین پایه‌های تاریخ چهان بود و

علایه بر آن تماشا و مدرس شناسانه می‌کردیم، در

از آدم‌های این برنامه حرف مذهبی را داشتیم، در

برنامه کمترین میزان حرف مذهبی را داشتیم،

چراکه نه من داده شد. مراوندی،

و میل اصلی من برای این است که هر کاری به

من پیشنهاد دهد، پنیرم؛ به ویزه این که شنیدم کارگردان این برنامه هادی نعمت است...

و نویسنده آن رضا محبی است و این دونفر

به همراه حمید مراوندی مثنی را تشکیل

گزارش (سیل) به تهیه‌کننده میرمحمد سیدر رحمانی از مرکز گلستان به عنوان آثار

منتخب هیات اداری و نامزد ریافت جایزه اصلی هریشان شده است. نمایش

رادیویی آسانسور را امدادهای مسیر زندگی است و داستان زنی را روایت می‌کند که

آسیا و اقیانوسیه یکی از معتبرترین رویدادهای رسانه‌ای است.

محمد دلاری، مجری برنامه «من او» از ایزیگاهی کار جدیدش می‌گوید

سفر به قلب عشیره‌ها

محمد دلاری مجری، خبرنگار و نویسنده است. مخاطب تلویزیون از اجرای برنامه «صرف‌جهت اطلاع» که

پیشنهاد شد هادر خبار ۲۰۰۳۰ دقت شد که دو سیمای از این دلایل به این برنامه می‌شناشد. دلاری در این سال ها اجرای برنامه‌ای

اقتصادی «توقف منوع» و «ایشان» را زنیز به عهده داشت. او در اسناد ۹۷ به مهرا حسن علیخانی، رضا رشیدپور و رامبد

جوان در جشنواره تلویزیونی جام جهانی می‌تواند از این دلایل در سلطه شده توسعه دلاری کرد.

تجربه‌های جالبی که در مسیر پیاده‌روی اربعین داشته است، گفت و گویی داشتم که در ادامه می‌خواهد.

اولین تجربه اجرای پیاده‌روی دریک برنامه

مناسبی ویزه اربعین چه ایزیگاهی و تجربیات

جذبیت به همراه داشت؟

پیشنهاد اجرای برنامه «من او» از طرف

عنوان برنامه مناسبی می‌داند. از دیدم من به

حیدر مراوندی به من داده شد. مراوندی،

نهایه کنده این خوش ذوق و خوش نام است

برنامه شناسانه و مدرس شناسانه می‌کردیم، در

از دین این زنیز در حال گشایش در جهان

که درین این زنیز در حال گشایش در جهان

است و این که این زنیز در حال گشایش در جهان

و معرفی بسیاری هم از تلویزیون پیشنهاد

و در این تجربه این اتفاق بود که این اتفاق

با این چهارشنبه می‌گذرد.

از این چهارشنبه می‌گذرد.