■ روزنـامه فرهنگی، اجتمـاعی صبـح ایـران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی‌ایران ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008

جام جم

■ شاپا: ۳۶۳۷-ISSN۱۷۳۵
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰ - ۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

شنبه ۴ آبان ۱۳۹۸ | ۲۷ صفر ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۵۱۲ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Saturday - 2019 October 26

حدیث روز: تحف‌العقول

امام حسن (ع): خردمند به کسی که از او راهنمایی مشفقانه بخواهد، خیانت نکند.

پلک احساس: امیر علوی

روضه کوچه غم‌های کریم طاها
در همین اوج جوانی به خدا پیرم کرد

امروز در تاریخ:

- سقوط کامل خرمشهر (۱۳۵۹ ش)
- امضای پیمان صلح میان اردن و رژیم صهیونیستی (۱۹۹۴م)
- شهادت دکتر فتحی‌شقاقی، دبیرکل جنبش جهاد اسلامی فلسطین (۱۹۹۵م)

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۱/۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷/۱۶
اذان مغرب: ۱۷/۳۵ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳/۰۶
اذان صبح (فردا): ۴/۵۷ | طلوع خورشید (فردا): ۶/۲۱

پیش‌بینی آب و هوا یکشنبه

تهران	اهواز	اصفهان	اردبیل	بوشهر	رشت	کرمانشاه	قزوین
۱۸ / ۱۲	۳۰ / ۲۰	۲۱ / ۶	۱۲ / ۴	۳۳ / ۲۳	۱۸ / ۱۳	۱۴ / ۵	۱۶ / ۸

حکمت ۱۴۸: نهج‌البلاغه

- انسان زیر زبان خود پنهان است.

یادداشت: علیرضا رأفتی
نویسنده

ثبت است بر جریده عالم دوام تو

ـ «من نمی‌دونم مشهد برای قرارهای دونفره جایی خلوت‌تر از کف صحن حرم نداره؟ حتما باید بیایم بشینیم روی سنگ صحن، لای دست و پای مردم صحبت کنیم؟ هرازگاهی هم چوب پر یه خادم بیاد تو صورتمون که بد جا نشستید! بد نیست به منم نگاه کنیا. توی شب‌آسمون دنبال چی می‌گردی؟»

ـ «این ابرا یه کم دیگه همت کنن امشب‌مون رو می‌سازن.»

ـ «با مشاور رسانه‌ام صحبت می‌کردم. می‌گفت باید یه صفحه پر و پیمون بخریم. دیروز هم با یه عکاس قرارداد بستم تا روز انتخابات راه به راه دنبالم باشه. اصلا خودشم صفحه‌ام رو مدیریت کنه. تو فکر ویدئوهای تبلیغاتی هم هستم. حواست با منه؟»

ـ «آخ اگه بارون بزنه!»

ـ «این رسانه دنیای عجیبیه. می‌شه باهاش از کاه، کوه ساخت و از کوه، کاه. همین یارو که چند روز پیش گرفتنش رو مگه ندیدی؟ با یه سایت و کانال و کار رسانه‌ای قوی هردروغی که می‌خواست، بار اذهان عمومی می‌کرد. هرجریانی رو با رسانه قوی می‌تونی به نفع خودت تموم کنی. بیا این طرف‌تر سر راه مردمیم. نمی‌دونم این همه جمعیت تو این سرما چه‌جوری این‌جا جمع شدن.»

ـ «دعبل خزاعی شاعر بود. اومد پیش امام رضا و قصیده‌ای که برای سیدالشهدا نوشته بود رو خوند. امام رضا تحسین‌اش کرد. رسم بود که صله بده. اصلا رسم هم نباشه. امام شیعیان بود. بعید بود که شاعری از جدشون بخونه و صله نگیره. امام رضا شعرش رو تحسین کرد. نگاهی به دور و برش کرد. عباش رو درآورد و به دعبل داد. آسمون داره سرخ می‌شه. بارون نزدیکه!»

ـ «اصلا حواست با منه؟ دارم راجع به رسانه حرف می‌زنم. رسانه قوی رمز موندگاریه.»

ـ «می‌دونی چرا امام رضا به دعبل پول نداد؟»

ـ «خب بهای معنوی عباش خیلی از پول بیشتر بوده.» ـ «آره ولی یک دلیل دیگه هم داشت. چون پول نداشت! زمانی که ولیعهد خلیفه عباسی بود و سکه‌ها به نامش ضرب می‌شد. یعنی روی سکه‌های رایج بازار اسم علی بن موسی ضرب شده بود. بالاترین سمت حکومتی بعد از خلیفه رو داشت. ولی از سکه‌ای که اسم خودش روش بود چیزی توی جیبش نبود. اینم یکی از ترفندهای رسانه‌ای حکومت عباسی بود که جلوی مردم جایگاه و مقام به امام بده و سکه به نامش ضرب کنه اما طوری ترتیب بده که سخاوت امام بین عوام مردم خدشه دار بشه. مأمون رسانه باز قدری بود! هر بازی رسانه‌ای که بگی در مقابل تشیع و امام رضا کرد. اما الان بعد چند صد سال نگاه کن کجا نشستی. چند هزار نفر برو و بیایی که توی این حرم است توی خواب خلفای عباسی هم حجم قصرشون رو پر نمی‌کرد. الان مأمون و خلفای عباسی کجان؟ اسم‌شون کجاست؟ تخت‌شون کجاست؟»

ـ «پاشو بریم زیر سقف داره بارون می‌گیره.»

عکاسی با ماشین کنترلی

یک عکاس مبتکر با نصب دوربین روی یک ماشین کنترلی اسباب بازی عکس‌های جالبی از حیوانات وحشی گرفته است.

به گزارش فرارو، کریس بری که طی ۱۱ سال گذشته در حیات وحش آفریقا و کشور کنیا حضور دارد دوربینی روی یک ماشین کنترل از راه دور نصب کرد تا از شیرهای وحشی، کرگدن‌ها، کفتارها، فیل‌ها و دیگر حیوانات در حیات وحش عکس بگیرد. این عکاس پس از خریدن این ماشین اسباب‌بازی قسمت‌هایی را که احتمال جویده شدن دارد جدا کرد و یک دوربین گوپرو روی آن نصب کرد. وی موفق شده عکس‌هایی از زوایای مختلف از حیوانات حیات وحش کنیا ثبت کند.

صنعتگر، خواننده‌ای که صدایش را از عنایت امام رضا(ع) دارد

من غلامرضایم! غلام امام رضا(ع)

طاهره آشیانی
روزنامه‌نگار

همه آدم‌ها در شرایط استیصال، وقتی به همه در می‌زنند اما دری به رویشان باز نمی‌شود، وقتی یاس می‌آید تا بر سر امید پا بگذارد و آدمی را به هیچی و پوچی برساند، جرقه‌ای در ذهنشان زده می‌شود، روزنه‌ای رو به همه تاریکی‌ها باز می‌شود و ته دلشان می‌گویند خدا را چه دیده‌ای، شاید معجزه‌ای شد. آنها که ایمانشان قوی‌تر از هر احتمالی است با واژه «شاید» مساله دارند، آنها بر این باورند همین مقدار «شک» کل کار را خراب می‌کند، درست مثل یک لیوان آب که داخل باک بنزین بریزی، همین یک لیوان آب ناقابل باعث می‌شود ماشین روشن نشود! همین «شاید» چهار حرفی باعث می‌شود روزنه باز نشود، ایمان باید کامل باشد بدون شاید و اگر که همین ایمان محض هر معجزه‌ای را امکان‌پذیر می‌کند. باید به تمامی تسلیم آن نیروی برتر و آن هوش متعالی شد و خود را سپرد به آن که همه کارهای را در چشم برهم‌زدنی ممکن می‌کند.

مفهوم مطلق: «کن‌فیکون...»

ما که شیعه هستیم، ما که دل در گرو دوستی امامان معصوم داریم، رابطه‌مان با معجزه و امید جور دیگری است. ما با توسل چنان پر قدرت در مسیر توکل قرار می‌گیریم که هر ناممکنی را ممکن می‌دانیم. دعای توسل یکی از دعاهایی است که بیشتر ما در روزها و شرایط دشوار به آن پناه می‌بریم و آن را می‌خوانیم و منتظر می‌شویم تا گره و کلاف سردرگمی که در آن گم شده‌ایم ذره ذره باز شود و حتی گاهی به یکباره.

سال قبل در همین صفحه و در همین کافه با مهدی صباغی، بازیگر مشهدی هم‌صحبت شدم که از امام رضا (ع) شفا گرفته بود. او با صدایی لرزان از آن روز و آن اتفاق بزرگ برایم گفت: سکته فلجش کرده بود، روزی به پسرش می‌گوید مرا به حرم ببر. با کمک پسرش رو به روی پنجره فولاد ایستاده و با امام رضا (ع) صحبت می‌کند. خادمی نزدیکش می‌آید و به او کمی نبات می‌دهد، صباغی نبات را در دهانش می‌گذارد و کم کم احساس می‌کند پاهایش داغ شده‌اند.... به پسرش می‌گوید رهایم کن... من می‌توانم روی پاهایم بایستم و بعد خودش به راه می‌افتد و می‌رود... او شفا گرفته. از امامی که سال‌های زیادی به حرمش رفت و آمده می‌کرده، درمان گرفته...

سه‌شنبه، آخر صفر سالروز شهادت امام مهربانی‌هاست. امامی که مهمان ما ایرانی‌ها بود البته در کاخ مامون، حاکمی که ناجوانمردانه امام هشتم (ع) را مسموم کرد و به شهادت رساند و امام رضا (ع) برای همیشه در خاک ایران ماندگار شد و شد مامن و پناهگاه ما. امامی که وقتی از همه جا و همه کس ناامید شده‌ایم از ته دل می‌گوییم: یا ضامن آهو...

غلامرضا صنعتگر، خواننده‌ای است که وقتی در

در اوج ناامیدی به حرم امام رضا (ع) رفتم و سه روز در آنجا دخیل بستم و از ته دل از امام مهربانی‌ها درخواست کردم که شفایم بدهد و ایشان این بزرگواری را در حقم کرد

دلش امام مهربانی‌ها را صدا زد، وقتی به حرمش پناه برد، جواب گرفت و همین شد مناسبتی که در روزهای آخر صفر با او هم‌صحبت شوم. این خواننده با ترانه «میشه ضامنم بشی» به شهرت رسید. ترانه‌ای که برای ادای دین به امام رضا (ع) آن را خواند و باز هم مورد رحمت امام هشتم (ع) قرار گرفت و ترانه‌اش را خیلی‌ها شنیدند و با همین ترانه معروف شد. صنعتگر که زاده و بزرگ‌شده بندر عباس است قرار است یک آلبوم منتشر کند که تهیه‌کننده آن آستان قدس است.

ارادت قدیمی

صنعتگر درباره شفایش می‌گوید: سرطان گرفتم و بعد از مدتی صدایم را از دست دادم. یعنی بدترین اتفاقی که می‌تواند برای یک خواننده رخ دهد. من می‌خواندم و بیماری، تنها ابزار کارم را از من گرفت. در اوج ناامیدی به حرم امام رضا (ع) رفتم و سه روز در آنجا دخیل بستم و از ته دل از امام مهربانی‌ها درخواست کردم شفایم بدهد و ایشان این بزرگواری را در حقم کرد و مرا برای همیشه و تا آخر عمر مدیون مرحمت خود کرد. ارادت خانواده و مادرم و پدربزرگم به امام رضا(ع) به قبل از تولدم برمی‌گردد، زمانی که مادرم مرا باردار بود. پدربزرگم، مادرم را به حرم امام هشتم(ع) برد و در همان جا بود که گفتند اگر پسر باشم نامم را غلامرضا می‌گذارند تا برای همیشه غلام امام مهربانی‌ها باشم.

این خواننده می‌گوید: ما ایرانی‌ها خیلی خوش‌اقبالیم که امامی را کنار خودمان داریم که درگاهش، درگاه امیدواری و رحمت است. امید تنها گزینه‌ای است که انسان با آن زنده است و با آن زندگی می‌کند. اگر امید نباشد ما حتی یک لحظه نمی‌توانیم زنده باشیم و خیلی باید شانس داشته باشی که هر وقت دلت تنگ است و حالت خوش نیست، جایی باشد که بروی آنجا و خودت را و دل و جانت را دوباره احیا کنی، برگردی و دوباره زندگی را ادامه دهی. من در خانواده‌ای متولد و بزرگ شدم که ارادتمند اهل بیت هستند و من تلاش می‌کنم ادامه‌دهنده خوبی برای این ارادت باشم.

صنعتگر درباره آلبومش که به تهیه‌کنندگی آستان قدس تولید خواهد شد، می‌گوید: یکی از افتخاراتی که نصیبم شده، قطعاتی است که برای امام رضا(ع) خوانده‌ام، هم برای شهادت ایشان و هم برای سالروز تولد این حضرت. چندی پیش به پیشنهاد آستان قدس رضوی قرار شد آلبومی که شامل هشت قطعه است را آماده کنم که اتفاقات تولد تا شهادت امام هشتم (ع) را روایت کند. امیدوارم من و گروهی که روی این آلبوم کار می‌کنیم قابل باشیم و اثری که شایسته امام رئوف (ع) است را منتشر کنیم.

صنعتگر سال‌های زیادی است در حوزه موسیقی فعال است او درباره موسیقی بندر عباس می‌گوید: موسیقی بندر عباس ریشه در اصالت و قدمت این سرزمین دارد. پرتغالی‌ها و انگلیسی‌ها زمانی که به بندر عباس آمدند و برای مدتی آن را تصرف کردند، موسیقی ما را با خودشان بردند، این موسیقی را در انواع مختلف می‌توان در مناطق مختلف دنیا شنید بدون این که کسی بداند اصل آن برای بندرعباس است. من در قطعاتی که می‌خوانم به این اصالت توجه می‌کنم و می‌کوشم آن را زنده نگه‌دارم. این را هم بگویم در طول زندگی حرفه‌ایم از هیچ کسی الگو نگرفته‌ام و مقلد هیچ‌کس نبوده‌ام.

کافه میرداماد

خطر مصرف زیاد لبنیات

نتایج تازه‌ترین بررسی نشان می‌دهد مصرف مقدار زیادی شیر، پنیر و کره ممکن است خطر ابتلا به سرطان پروستات را تا ۷۶ درصد افزایش دهد.

به گزارش فارس کارشناسان یک کلینیک نتایج ۴۷ مطالعه علمی موجود را تجزیه و تحلیل کردند و درنهایت دریافتند، میان مصرف بیش از حد لبنیات و ابتلا به سرطان پروستات ارتباط مستقیم وجود دارد.

آنها دریافتند مردانی که مرتباً لبنیات می‌خورند، بین ۷ تا ۷۶ درصد احتمال دارد به سرطان پروستات مبتلا شوند. این تحقیق که براساس ردیابی بیش از یک میلیون شرکت کننده تا ۲۰ سال انجام شده، نخستین بار نیست که لبنیات را به سرطان پروستات مرتبط می‌کند.

خودروی ترکیبی هوندا

هوندا قصد دارد از یک خودروی ترکیبی به نام هوندا Fit ۲۰۲۰ رونمایی کند که به فناوری‌های مختلف مجهز است.

به گزارش فارس، این نخستین خودروی جمع و جور خواهد بود که از سیستم هیبریدی دو موتوره جدید به نام e: HEV استفاده می‌کند. هوندا، شرکت خودروسازی ژاپنی و چندملیتی است که به لحاظ تولید موتورسیکلت، موتور خودرو و خودرو در جهان شناخته می‌شود.

این شرکت سیستم ترکیبی جدید را توسعه داده تا تبدیل به فناوری هسته‌ای اصلی الکتریکی خود شود. هوندا جزئیات زیادی تاکنون در مورد آن فاش نکرده است.

در حال حاضر شرکت هوندا پس از شرکت‌های جنرال موتورز، گروه فولکس‌واگن، تویوتا، هیوندای موتور، فورد، نیسان و پژو سیتروئن هشتمین خودروساز بزرگ جهان به‌شمار می‌آید.

Fit علاوه بر نخستین مدل e: HEV، نخستین وسیله نقلیه هوندا نیز با سیستم ارتباطی اتصال در هیات‌مدیره خواهد بود. این امر به صاحبان آن امکان را می‌دهد تا از طریق تلفن هوشمند از راه دور برخی عملکردهای خودرو را کنترل کنند و در صورت بروز تصادف، خودرو را به طور خودکار به خدمات اضطراری متصل کنند.

Fit جدید در فوریه ۲۰۲۰ در ژاپن به بازار عرضه می‌شود و هنوز مشخص نیست این مدل خودرو راهی آمریکا خواهد شد یا خیر؟

خبر خوب برای کچل‌ها

نخستین بانک موی جهان در انگلیس در ازای دریافت ۲۵۰۰ پوند از افراد نمونه موی آنان را فریز می‌کند. اگر فرد دچار کچلی شود، سلول‌های موی موجود در نمونه او شبیه‌سازی و موی او احیا می‌شود.

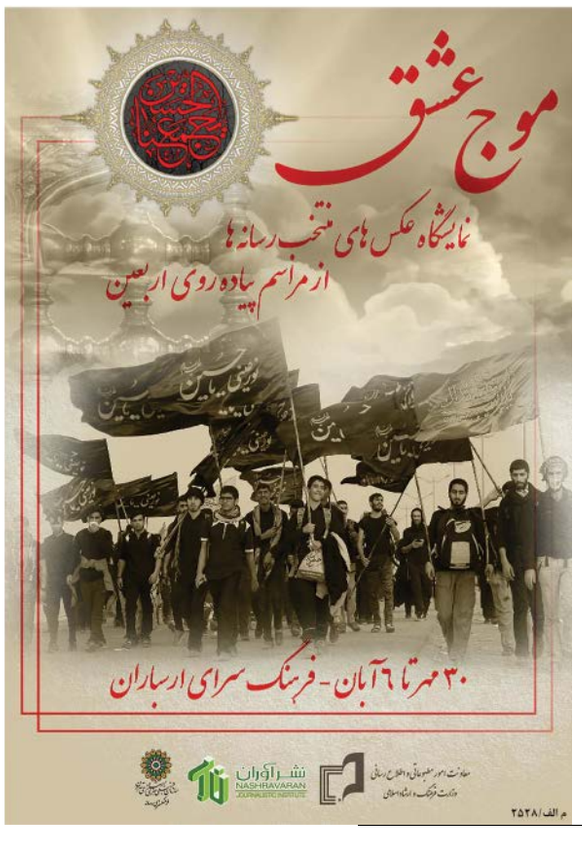
به گزارش مهر، مردان با پرداخت ۲۵۰۰ پوند می‌توانند نمونه موی خود را در این بانک فریز کنند.

سلول‌های کلیدی برای این منظور در آزمایشگاه شبیه‌سازی شده و به سر فرد تزریق می‌شوند تا موی فرد را احیا کنند. در این روش، طی عملیاتی ۳۰ دقیقه‌ای و با بی‌حسی موضعی نمونه‌ای حاوی حدود صد رشته مو از جمله ریشه آنها از منطقه‌ای در پشت سر (هفت در یک سانتی‌متر) فرد جدا می‌شود. این نمونه‌ها در دمای ۱۸۰- درجه سانتی‌گراد در بانک مو فریز می‌شوند.

عکس: فارس

بررسی

همیشه جاری

علی رئوف

غنچه نشسته‌ای بازی بچه‌ها کنار فرات را بغض می‌کنی و پای پرچانگی‌های من، نه زبان، که سر هم نمی‌جنبانی. خب نجنبان. اصلا من وقتی طرفم نگاهم نمی‌کند راحت‌تر حرف می‌زنم. راستی، به نظر تو فرات می‌میراند یا زنده می‌کند؟ به نظرت آن شاعری که فرات را لعن و نفرین می‌کند حق است یا آن که تطهیرش می‌کند؟ آهِ آن که گوشه تکیه فرات را بغض می‌کند می‌گیرد یا دعای آن که می‌گوید تشنه آب فراتم ای اجل...؟ جواب نمی‌دهی نده. ولی من فکر می‌کنم این که خون خون خدا کنار یک رود جاری شد حکمت دارد. رود جریان دارد. زندگی می‌بخشد. مرداب نیست که بماند و فراموش شود. همیشه تازه است. زلال و روشن و مبرهن است. به نظرت این شباهت‌ها اتفاقی است؟