گلریز هاشمی در رادیو فرهنگ

برنامه نام‌آوران ایران‌زمین امروز میزبان گلریز هاشمی، هنرمند پیانیست می‌شود و با وی گفت‌وگو می‌کند.
به گزارش روابط عمومی رادیو فرهنگ؛ علاقه‌مندان حوزه موسیقی به ویژه نوازندگی پیانو می‌توانند امروز همراه با برنامه «نام‌آوران ایران‌زمین» با زندگی هنری گلریز هاشمی از نوازندگان برجسته پیانو آشنا شوند. هاشمی نوازندگی پیانو را از ۹ سالگی در هنرستان عالی موسیقی آغاز کرد و در رشته نوازندگی پیانو به دریافت درجه لیسانس نایل شد. وی سال‌ها به تدریس پیانو در کارگاه موسیقی رادیو تلویزیون مشغول بود و همزمان با آن در مدرسه عالی شمیران نیز به تدریس اشتغال داشت. نام‌آوران ایران‌زمین برنامه‌ای است که در گروه تاریخ و اندیشه به تهیه‌کنندگی رکسانا حمیدی و اجرای علی عظیمی نژادان روزهای پنجشنبه ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه از رادیو فرهنگ روی موج اف‌ام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز پخش می‌شود و به گفت‌وگو با اهالی فرهنگ و اندیشه و هنر ایران‌زمین می‌پردازد.

حمیدرضا پگاه و ستاره اسکندری در سریال گیله‌وا نقش یک زوج را بازی می‌کنند

عکس: پوریا نوری

به احترام «کوچك» بزرگ

سریال «گیله‌وا» امشب از شبکه ۳ پخش می‌شود

کام مردم را تلخ نمی‌کنیم

به گزارش جام‌جم، اردلان عاشوری نویسنده، کارگردان و مستندساز در نخستین تجربه سریال‌سازی‌اش داستانی عاشقانه را در بطن این رویداد دستمایه سریال خود قرار داده و مجموعه‌ای به نام «گیله‌وا» را تولید کرده است. وی درباره شکل‌گیری قصه این مجموعه به جام‌جم می‌گوید: در ابتدا هدفم این بود که سریالی درباره ماجرای قحطی بزرگ ایران که بین سال‌های ۱۲۹۶ تا ۱۲۹۸ اتفاق افتاده بود، بنویسم، اما با توجه به این‌که ماجرا تلخ و آزاردهنده بود و ممکن بود کام مردم با تماشای چنین اثری آن هم در تلویزیون که مخاطب چندین میلیونی دارد، تلخ شود، به‌همین دلیل تصمیم گرفتم داستانی عاشقانه را در قصه روایت کنم که مردم از تماشای سریال لذت ببرند و اذیت نشوند. وی ادامه می‌دهد: نگارش نسخه اول فیلمنامه سه سال طول کشید که خودم نوشتم و تحقیقات کار را به تنهایی انجام دادم. در حین نگارش با مشاوران تاریخی صحبت می‌کردم. در هنگام پیش‌تولید هم آقای حسین تراب‌نژاد بازنویسی انجام دادند. در مجموع سه ماه هم ضبط سریال زمان برد.

انتخاب بازیگران خارجی

عاشوری در پاسخ به این سؤال که چرا تعداد قسمت‌های این سریال را بیشتر از هفت قسمت نکردید؟ توضیح می‌دهد: اتفاقا این ایده مطرح شد که سریال ۱۳ یا ۲۶ قسمت شود، اما خودم احساس کردم قصه ظرفیت این تعداد قسمت را ندارد. البته دوستانی هستند که داستان را به حاشیه می‌کشانند تا سریال را طولانی کنند، اما من دوست ندارم و علاقه‌مند هستم کاری شسته و رفته به مردم تحویل بدهیم و از حاشیه دور بمانیم. این کارگردان درباره انتخاب برت جان کورن و استوارت دنیسون که بازیگران خارجی سریال هستند، می‌گوید: برت جان کورن بازیگر هلندی است که نقش یك سرباز محوری روس را در سریال بازی می‌کند و استوارت دنیسون هم انگلیسی الاصل است و نقش یك افسر انگلیسی را ایفا کرده است. زمان زیادی برای انتخاب بازیگران خارجی گذاشتیم و از کسانی استفاده کردیم که به ایران آمده بودند. چون می‌خواستیم چهره‌های سریال برای مخاطب ملموس باشد و بدانند زمان زیادی گذاشتیم و بی توجه به این موضوع نبودیم. به گفته عاشوری، حمیدرضا پگاه در این سریال نقش محمودخان را بازی می‌کند که پدر یکی از شخصیت اصلی سریال هست و نقش همسر او را ستاره اسکندری بازی می‌کند.

مهربانو؛ دختری ساده و روستایی

ستاره حسینی، بازیگر نقش مهربانو در سریال گیله‌وا درباره حضورش در این سریال می‌گوید: در این سریال نقش مهربانو را بازی می‌کنم که با این‌که زیاد نیست، اما به گونه‌ای است که به یاد مخاطب می‌ماند. مهربانو دختری ساده و روستایی است و با سایر نقش‌هایی که تا به حال بازی کرده‌ام تفاوت داشت. من تاکنون نقش دختری روستایی را که خیلی از خودم دور باشد تجربه نکرده بودم و از این تجربه جدید استقبال کردم. گروه بازیگران و پشت صحنه این کار هم عالی بودند. ضمن این‌که قصه را هم دوست داشتم به همین دلیل بازی در این نقش را پذیرفتم. وی ادامه می‌دهد: قصه عاشقانه سریال گیله‌وا را خیلی دوست دارم. شبیه این داستان را در سریال‌ها و فیلم‌ها ندیده بودم و برایم جذاب بود. امیدوارم همه مخاطبان این سریال را دنبال کنند و آن را دوست داشته باشند. کار با آقای عاشوری کارگردان هم خیلی لذتبخش بود، چون بسیار با انگیزه کار می‌کرد و تعامل خوبی داشت.

تجربه یك نقش متفاوت

امیرحسین هاشمی، بازیگر نقش احمد در سریال گیله‌وا معتقد است بازی در نقش اصلی این مجموعه و تجربه یك نقش متفاوت، برایش جذاب بوده است. وی که با فیلم‌های محمدحسین مهدویان به سینمای ایران معرفی شده و در «ایستاده در غبار»، «لاتاری» و «رد خون» نقش مکمل داشته است، در سریال گیله‌وا این فرصت را پیدا کرده که نقش جوان اصلی را بازی کند. جوانی که صد سال پیش از دل یك رابطه عاطفی به دنیایی بزرگ‌تر پا می‌گذارد و جنگ و قحطی، بستری می‌شود تا قهرمانی را تجربه کند. این بازیگر عنوان می‌کند: از نظر من، احمد شخصیتی است که واکنش‌های متفاوتی در بیننده ایجاد می‌کند. به عنوان مثال بعضی کارهایش منطقی نیست و به مشکلات اضافه می‌کند. اما اگر او را بشناسیم، متوجه می‌شویم که در مسیر قصه، احمد از شخصیتی که بوده فاصله می‌گیرد و به جوان دیگری تبدیل می‌شود. علاوه بر آن با این‌که کارگردان جوان بود، اما تعامل بسیار خوبی در کار ایجاد کرده بود و همه با علاقه کار می‌کردند. حدیث نیکرو یکی از بازیگرانی است که در شمال کشور مشغول فعالیت بازیگری است و در سریال گیله‌وا نقش زنی روستایی را دارد. وی درباره حضورش در این سریال می‌گوید: مشغول بازی در یك تله‌فیلم بودم که متوجه شدم برای سریال گیله‌وا به دنبال بازیگر هستند و تست بازیگری می‌گیرند. عکسم را برای گروه فرستادم و چون سابقه بازیگری داشتم برای بازی در این سریال انتخاب شدم. از آن‌جایی که در شمال کشور زندگی می‌کنم بارها در مورد میرزا کوچك‌خان و نهضت جنگل روایت‌هایی را شنیده و خوانده بودم. خوشحالم در سریال گیله‌وا بازی کردم.

ادامه از صفحه ۵

عاشوری: نگارش نسخه اول فیلمنامه ۳ سال طول کشید که خودم نوشتم و تحقیقات کار را به تنهایی انجام دادم. در حین نگارش با مشاوران تاریخی صحبت می‌کردم. در هنگام پیش‌تولید هم آقای حسین تراب‌نژاد بازنویسی را انجام دادند

شعیبی در لباس کوچك جنگلی

به گفته کارگردان، میرزا کوچك‌خان جنگلی در زمان قحطی کارهای ارزنده‌ای انجام داده بود و مردم زیادی که از جاهای مختلف به رشت پناه آورده بودند، اسکان داد تا از این طریق جان مردم را نجات بدهد. وی ادامه می‌دهد: بخشی از سریال به خدمات ارزنده میرزا کوچك‌خان جنگلی اختصاص دارد که با انگلیسی‌ها جنگ کرد و هوشمندانه مردم را در زمان قحطی ساماندهی کرد. برای این نقش، اولین گزینه مان بهروز شعیبی بود. او سابقه درخشانی در بازیگری و کارگردانی دارد و بهترین انتخاب برای این نقش بود. ضمن این‌که بهروز شعیبی برای مخاطب چهره محبوب و دوست‌داشتنی است، به همین دلیل نقش را به او سپردیم. امیدواریم مخاطب از تماشای سریال لذت ببرد.

نقش فرعی که با عشق پذیرفتم

ستاره اسکندری، بازیگر سریال گیله‌وا درباره حضورش در سریال گیله‌وا می‌گوید: چند سال گذشته سعی کردم کمتر در تلویزیون فعالیت داشته باشم، کیفیت بیشتر فیلمنامه‌ها و شرایط تولید مطابق معیارهای من نبود. گیله‌وا از جنس کارهایی بود که آن را دوست داشتم. یك روایت تاریخی در بستر داستان عاشقانه داشت. میرزا کوچك‌خان از شخصیت‌های تاریخی محبوب من است و در گیله‌وا به او توجه شده است. فیلمنامه را دوست داشتم. نقش من در فیلمنامه مکمل است اما آن را با عشق پذیرفتم. گیله‌وا فضایی متفاوت از نظر لوکیشن و تاریخ داشت که برایم جذاب بود. وی ادامه می‌دهد: من در این سریال گویش ندارم، لحن دارم تا شخصیت سرور به عنوان زنی گیلانی برای بیننده باورپذیر شود؛ ضمن این‌که من مطالعه درباره تاریخ معاصر را دوست دارم، درباره تاریخ مشروطه به بعد هم مطالعاتی دارم. خیلی دوست داشتم در یك کار مربوط به تاریخ معاصر حضور داشته باشم به شرطی که در آن تحریف اتفاق نیفتد.

مهران رجبی از بازی در گیله‌وا می‌گوید
برای دهمین بار نقش روحانی را بازی کردم

در سریال تلویزیونی گیله‌وا به نهضت جنگل هم اشاره شده است. یکی از یاران میرزا کوچك‌خان جنگلی روحانی‌ای به نام شیخ‌علی بود که مهران رجبی در سریال ایفاگر نقش اوست. شیخ‌علی یکی از مبارزانی بود که در قیام جنگل علیه بی‌کفایتی دولت وقت و حضور نیروهای متجاوزگر بیگانه به‌خصوص انگلیسی‌ها میرزا کوچك‌خان را یاری می‌کرد. در ادامه گفت‌وگو با بازیگر این نقش را می‌خوانید.

چه جاذبه‌ای در نقش شیخ‌علی دیدید که ایفای نقش و حضور در سریال «گیله‌وا» را پذیرفتید؟

نقش و قصه برایم جالب بود. البته من فیلمنامه را به صورت کامل نخواندم اما با صحبت‌هایی که با کارگردان داشتم مختصات نقش و کلیت قصه را متوجه شدم و فیلمنامه بخش‌هایی را که در آن حضور داشتم نیز خواندم. علاوه بر آن من کار در محیط‌هایی که از تهران دور باشد، دوست دارم. ضمن این‌که حضور دوست خوبم آقای بهروز شعیبی در این پروژه نیز بر انگیزه‌ام برای حضور در سریال گیله‌وا افزود.

شما بارها در نقش روحانی بازی داشته‌اید. در مورد ویژگی‌های این نقش بگویید و این‌که آیا این نگرانی را ندارید در نقش روحانی به تکرار بیفتید؟

بله من قبلا ۹ بار نقش روحانی را در فیلم‌ها و سریال‌ها مختلف بازی کرده‌ام و نقشم در سریال گیله‌وا دهمین بار بود که نقش روحانی را بازی می‌کردم. به هرحال این نقش‌ها در ۲۵ سال ایفا شده و بین همه آنها فاصله زمانی وجود دارد. در کل بازیگری هستم که تنوع و تفاوت نقش‌هایی بازی کرده‌ام بسیار زیاد است. ضمن این‌که روحانی که در این سریال بازی کردم کاملا با دیگر روحانی‌هایی که پیش از این داشتم تفاوت دارد.

همکاری و تعامل با کارگردان جوان این سریال چطور بود؟

آقای اردلان عاشوری کارگردانی با سواد هستند و با این‌که جوانند انصافا کارشان را بلد بودند. فیلمنامه خوب نوشته شده بود و دکوپاژهای هوشمندانه‌ای داشت.

در مورد آن مقطع از تاریخ که داستان سریال در آن می‌گذرد اطلاعاتی داشتید؟

اطلاعات تاریخی‌ام بد نیست. در مورد قیام میرزا کوچك‌خان نیز کتاب‌هایی خوانده‌ام. در آن زمان کشورمان دستخوش دسیسه‌های انگلستان بود و کشور را قحطی فراگرفته بود. نزدیك به دو میلیون نفر از مردم ایران در آن سال‌ها جان باختند. انگلستان در همان سال‌ها رضاشاه را بر سر کار آورد تا به اهداف خود در ایران دست پیدا کند. اما شیرمردانی مانند میرزا کوچك خان زیر بار این ننگ رفتن را جایز نمی‌دانستند و بر علیه نیروهای انگلیسی قیام کرد. معتقدم باید با ساخت فیلم و سریال تاریخی درباره شهدایی که در آن دوران برای آزادی و اعتلای کشور جانشان را از دست دادند تقدیر کنیم.

آیا شیخ‌علی ما به‌ازای واقعی در تاریخ داشته است؟

بله شیخ‌علی از یاران میرزا کوچك‌خان و انقلابیون آن دوران بود. شیخ‌علی کمك‌های مردمی را جمع و به‌دست انقلابیون می‌رساند. همچنین در دوران قحطی او قحطی‌زدگانی را که از تهران و سایر شهرها به سمت گیلان می‌رفتند را بین خانواده‌های روستاهای منطقه تقسیم می‌کرد تا به عنوان مهمان در خانه‌های آنها حضور داشته باشند. در سریال هم می‌بینید که شیخ‌علی خانواده‌ای قحطی‌زده و ارمنی را به خانه شخصیت اصلی سریال می‌برد و ماجرای سریال نیز از همین جا آغاز می‌شود.

چرا؟

یکی از بازیگران سریال ستایش در برنامه فرمول یك از احتمال ساخته شدن یا نشدن «ستایش ۴» و ماجرای ممنوع‌الکاریش گفت.

که؟ مهدی سلوکی

ستایش ادامه دارد؟ فکر نمی‌کنم این اتفاق بیفتد، چون همه چیز به سر و سامان رسید و همه به مرادشان رسیدند و دیگر دلیلی ندارد که ادامه داشته باشد. قبلا برخی دوستان حرف زده بودند درباره فصل ۳ و دعوایشان را کرده بودند ما حرفی نزنیم بهتر است.

درباره نقشش چه گفت؟ نمی‌دانستم گریم‌ها قرار بود چطور باشد و دخالتی هم نداشتیم. چون به ما مربوط نیست.

دیگه چی گفت؟ ما ایرانی‌ها کلا خواسته یا ناخواسته سنتی هستیم. حتی نوجوان‌های به‌روزمان هم رگه‌هایی از سنت مثل احترام به بزرگ‌ترها، حرف زشت نزدن و... در وجودشان هست. به اعتقاد من این‌که ستایش خیلی بیننده داشت همین دلیل بود که این روابط را خیلی زیاد داشت. این احترام‌ها قشنگ بود.

یك جایی هم خواسته یا ناخواسته مجبوری. به هر حال سریال ساخته می‌شود که حرفی برای گفتن داشته باشد و ما سرتیترهایی مثل احترام را به مخاطب دیکته کنیم. برای همین هم مخاطب زیاد دارد. پدربزرگ خود من وقتی در قید حیات بود و به خانه‌اش می‌رفتیم پدرم از قبل می‌گفت اگر آنجا رفتیم و پدربزرگ چیزی گفت جواب ندهی‌ها. روابط نوه و پدربزرگ را در سریال ستایش هم می‌دیدیم و نوه حتی اجازه اظهارنظر جلوی پدربزرگ را نداشت.

بازهم درباره مخاطبان باید بگویم همه جا حتی در شهرهایی که تلویزیون آنجا به سختی پیدا می‌شد از من درباره ستایش می‌پرسیدند. با همه اینها به آماری که وجود دارد، کاری ندارم، اما قبل از این‌که کار را شروع کنیم هر جا می‌رفتم از من می‌پرسیدند ستایش چه می‌شود؟ پیش داوری نمی‌کنم اما به نظرم مسائلی در سریال هست که ایرانی‌ها دوست دارند.

اجرا و ممنوع‌الکاری: ۱۸ سال پیش مجری «نیمرخ» بودم اما دیدم این کاره نیستم و اجرا را کنار گذاشتم. مدل آن برنامه مجری- بازیگری بود و ما پلاتو را حفظ می‌کردیم و مدلی که مهمانی داشته باشیم یا موضوعی به ما بگویند و اجرایش کنیم، نبود.

من اجرا را کنار نگذاشتم و خودش مرا کنار گذاشت. آخرین بار مجری «نیمرخ» بودم و دیدند جواب نداد کلا جمع شد!

در مورد ممنوع‌الکاری هم بعد سریال «نرگس» بود که زمانی در حالی که علتش را نمی‌دانم، صلاح دانستند من فعالیتی نداشته باشم! آن زمان مدام قرارداد می‌بستم و به دفاتر می‌رفتم اما می‌گفتند شما بروید منزل استراحت کنید! این شد که دیگر به دبی رفتم و چهار پنج سال آنجا بودم. البته در آن مدت هم سعی می‌کردم به تلویزیون برگردم.

یك کار هم صحبت کردیم و قرارداد بستیم و سه چهار بار به ایران آمدم و برگشتم و نشد. گفتم حداقل پول بلیت مرا بدهید! به هر حال دوباره خواست خدا شامل حال من شد و با نقش‌های کوچك کار کردم و به عشقم رسیدم و دوباره دارم کار می‌کنم. چون من بازیگری را خیلی دوست دارم.

اخبار

شبکه شما به استقبال ربیع می‌رود

شبکه «شما» به مناسبت فرا رسیدن ماه ربیع‌الاول، برنامه‌های گوناگونی را برای پخش در ساعات مختلف در نظر گرفته است.
به گزارش جام‌جم، شبکه شما، با حلول ماه ربیع‌الاول، برنامه‌های گوناگون زنده، ترکیبی و نمایشی برای پخش از این شبکه تدارك دیده است.
بر این اساس مجموعه «ناخونك» با محوریت موضوعاتی همچون شهرنشینی، فضای مجازی، خانواده و... هر شب حوالی ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود، تکرار این مجموعه را می‌توانید روز بعد ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه از همین شبکه ببینید.
بخش‌های مربوط به برنامه‌های تلویزیونی ناخونك در سری قبل با استقبال گسترده مخاطبان روبه‌رو شد که در این سری هم ادامه دارد.
بینندگان شبکه شما و علاقه‌مندان به سافاری و اتومبیل‌سواری هم می‌توانند از این پس هر شب ساعت ۱۸ بیننده مسابقه «هفت‌خان» کاری از صدا و سیمای مرکز کیش باشند.
«مِی بی‌غَش» برنامه‌ای با موضوع حافظ‌شناسی و با محتوای عرفانی، هنری و ادبی هم از بامداد شنبه هر شب ساعت ۲۴ پخش خواهد شد؛ این برنامه کاری است از صدا و سیمای مرکز فارس.
این مرکز همچنین مجموعه «گمپ گلا» را نیز ویژه گروه سنی کودك و نوجوان برای پخش از شبکه شما تدارك دیده است. این برنامه هر روز ساعت ۱۵ و ۴۵ دقیقه روی آنتن می‌رود.
تربیت اسلامی، سبك زندگی، شهرنشینی، مدرسه، فضای مجازی و مطالعه از جمله موضوعات این برنامه هستند که با حضور شخصیت «بی‌بی نارنج» و دو نوه‌اش و همچنین چهار عروسك تولید می‌شود.
به مناسبت فرا رسیدن سالروز میلاد پیامبر اکرم(ص) و هفته وحدت هم برنامه‌های گوناگونی در حال تولید است که از آن جمله می‌توان به «اینجا ایران» کاری از صدا و سیمای مرکز گلستان اشاره کرد؛ این برنامه با محور گردشگری و رونق صنعت گردشگری تولید می‌شود و قرار است هر شب ساعت ۲۲ پخش شود.
«چمدون» برنامه‌ای با موضوع گردشگری و سفر و با حضور محمدرضا خسروی نیز هر شب ساعت ۲۱ از شبکه شما پخش می‌شود.

«به شرط زندگی» در رادیو نمایش

برنامه طنز رادیویی «به شرط زندگی» از فردا به صورت زنده از شبکه رادیویی نمایش، شنوندگان را همراهی می‌کند.
به گزارش جام‌جم، برنامه به شرط زندگی با محور طنز و کمدی مبتنی بر خبرهای فرهنگی و هنری در قالب نمایش‌های کوتاه کمدی تهیه می‌شود.
این برنامه فضاهای هنری، رفتار هنرمندان و مدیران هنری و نیز رفتارهای اجتماعی را که اغلب در فضاهای فرهنگی و هنری جامعه از طرف مخاطبان و مردم اتفاق می‌افتد، به صورت طنز به نقد می‌کشد.
برنامه به شرط زندگی به تهیه‌کنندگی و سردبیری ساجد قدوسیان، اجرای آرمان غفاریان، نویسندگی حمید پارسا، الهام حاجی‌نژاد و سارا آقامحمدی و هنرنمایی بیوك میرزایی، مرضیه صدرایی، معصومه عزیزمحمدی، نوشین حسن‌زاده، محمدرضا لبیب، بهادر ابراهیمی، سینا نیکوکار، الهام حاجی‌نژاد، آرش راسخ و ... از امروز هر روز ساعت ۷ تا ۸ از رادیو نمایش پخش می‌شود.