

حروفهای جامانده



## با قدرت به صحنه انتخابات برمی‌گردم

رجیمه عقیده دارد هر شخصی در زندگی توانایی با استعداد خاصی دارد، چه بهتر که این استعداد را برای رسیدن به هدف خود کند. او می‌گوید حتی اگر شرایط فراهم نبود خودش شرایط را برآورده باشد.

او از بانوان می خواهد خود را بیشتر و بهتر باور کنند و از محدودیت ها نترسند بلکه سعی کنند با عملگرایی بودن، این محدودیت ها را از بین ببرند. تصمیم دارد در انتخابات بعدی دوباره نامزد شود، چرا که می داند توانسته در این چند سال خودش را به مردم رواستا ثابت کند. خانم پرویزپور البته برای اثبات خودش فقط به تاسیس موزه کتابخانه بسند نکرده و راه اندازی یک صندوق کارآفرینی را هم در دست اجراء دارد: «حدود یک ماه می شود از طرف دفتر ترویج امور زنان جهاد کشاورزی با مدیریت من و یکی از بانوان فعال رواستا که عضو شورای اسلامی هم است صندوقی به نام صندوق کارآفرینی بانوان رواستا تشکیل داده ایم که هدف آن ایجاد پس انداز ماهانه و تشویق برای کارآفرینی بانوان جهت توانمندسازی آنهاست. به گونه ای که تمام زنان هنرمندان رواستا بتوانند با عضو شدن در صندوق در کنار پس انداز ماهانه ۲ هزار تومان و دریافت وام کارآفرینی بدون بهره با اقساط کم بتوانند توانایی خود را در زمینه کشاورزی و هنرهای سوزن دوزی یا هر نوع صنایع دستی محک بزنند و برای ارائه به مشتریان به خصوص در نمایشگاه ها بتوانند خود را آماده کنند. امیدواریم با رسیدن به این هدف، بانوان رواستا به خودکفایی برسند و انقلاب جدیدی برای بانوان رواستا رقم بخورد.»

فروش کارخانه ساخت سازه های صنعتی  
 کیلومتر ۴۰ بزرگراه امام رضا (ع)  
 پاکدشت - ابتدای شریف آباد  
 ۸۴۰۰ متر زمین - ۳ سوله جمعاً ۱۵۰۰ متر  
 دفتری و کارگاهی ۳۰۰ متر  
 برق صنعتی ۴۰۰ آمپر  
 ۴ خط تلفن  
 ۰۹۱۲۲۵۴۰۹۲۳

از اتفاقات خوب  
کتابخانه می‌توان  
به برگزاری  
کلاس‌های  
مختلف هنری  
در زمینه نقاشی  
نمایش خلاق  
داستان نویسی  
هنراوریگامی  
شعرخوانی  
و خوشنویسی  
آموزش زبان  
بازی‌های بومی  
محلي و شرکت  
در مسابقات  
کتابخوانی  
اشارة کرد

**حصیرهایی که با کمک بچه‌ها بازیافت شدند**

اعضای کتابخانه در کنار کتابخوانی در کارها و کلاس جنبی فراوانی شرکت می‌کنند. رحیمه می‌گوید دوست دارد به آنها درس درست زندگی کردن بدهد. «هر سال در فصل برداشت خرماءها را که همیشه طی چند ماه تامارجله پخته شدن و رسیدن در سبدهای حصیری که از برگ درخت خرماساخته می‌شوند، نگهداری می‌کنند بانوی همیشه از بیلهای این سبدهای حصیری در سطح معابر عمومی روستا و در خود نخلستان‌ها مواجه می‌شدم تا این که به این نتیجه رسیدیم با زیبایی این حصیرها و تبدیل آنها به اشیا و سبدهای سنتی برای نگهداری پارچه یا ناخ یا هر شیء دیگر می‌توانیم از آنها بهترین استفاده را کنیم در نهایت با کمال بچههای فعال کتابخانه تعداد زیادی از این سبدهای حصیری موسوم به «سنده» راجمع آوری و بازیافت و در نهایت این سبدهای را در کتابخانه و جاهای دیگر استفاده کردیم.»

از عروسک سازی تا کتابخانه

قبل از شروع کار در موزه - کتابخانه «پلین بهار صدگنج»، رحیمه توسط یکی از دوستانش با عروسکی به نام «دهتوک» آشنایی شود. قبل شروع کار موزه - کتابخانه، به واسطه دوستم ثمینه کیم زایی که از بانوان فعال و دغدغه مند شهرستان ایرانشهر است با عروسک های سنتی موسوم به «دهتوک» که قدمتی چند صد ساله داشتند و تقریباً بین مردم بلوجستران رو به فراموشی رفته بودند آشنا شدم. با پشتکار و برنامه ریزی گروهی از بانوان علاقه مند تشکیل دادیم و از طریق مادر بزرگ ها در شهر و روستاهای مورد این عروسک ها تحقیق کردیم تا وانستیم نمونه های قدیمی این عروسک را در کنار کارشناس میراث فرهنگی همکاری خود میراث فرهنگی احیا کنیم و این اتفاق بزرگ در زندگی من بود».

یک موزه جالب و زیباداریم: موزه‌ای که از لباس عروسی مادر بزرگ‌نمایی سایل قدمی پدران و پدربزرگان مردم روسیه را در دلش جاده است. اسم موزه، کتابخانه‌مان را «پلین بهار صد گنج» گذاشتیم. پلین در زبان بلوج به معنای گل‌های بهاری است و کتابخانه‌مان همچون بهاری است که در روستا باقی خواهد ماند.

خانه قدیمی مادر بزرگ، مامنی برای کتاب‌ها

کارکتابخانه را با صد جلد کتابی که خودش در کتابخانه شخصی اش داشته، شروع می‌کند. اما آوازه کتابخانه که بلند شد کمک‌ها هم کم از راه رسیدن «صد جلد کتاب راز خانه خودم به خانه مادریزگم که حالا شده بود کتابخانه روزتا منتقل کردم. بعدتر یکی از عزیزترین دوستانم صد جلد کتاب دیگر هم به کتابخانه اهدا کرد. حالا ۲۰۰ جلد کتاب داشتیم، اما جایی برای قراردادن شان نداشتیم. در فضای باز خانه مادریزگم که خانه‌ای قدیمی بود، ممکن بود کتاب‌های دارمعرض آسیب جانواری مثل خوره قارب‌گیرند. ابتدا ایده ریسه کتاب را پیاده تعدادی از کتاب‌های کودکان را روی این ریسمان قراردادیم و کردیم. تعدادی از کتاب‌های طاچه‌های خانه قراردادیم، اما باز هم نگرانی در مورد آسیب به کتاب‌ها وجود داشت. با کمک بچه‌ها کارتیلیغات کتابخانه را در روزتا شروع کردیم و کم‌کم آوازه تاسیس کتابخانه در روزتا پیچید. خیرین کمک زیادی به پیشرفت کتابخانه کردند و با کمک دوستانم از شهرهای دیگر تو انسیس میز و صندلی و قفسه برای کتاب‌ها تهیه کنیم. اما هرچه از لذت‌های این کار بگوییم کم است. این که شما همیشه در روزتا جمعی از کودکان و نوجوانان و بانوان و مردان هنرمند را در اطراف موزه - کتابخانه بینید که تا قبل آن در محیطی تکراری و بسته بوده‌اند و هم اکنون در کنار موزه - کتابخانه کلی تجربه‌های شیرین فرهنگی هنری دارند بسیار دلنشیش است و حسی وصف تا پذیر دارد. به خصوص با تاسیس قسمت موزه انگار زندگی قدیمی پدریزگ و مادریزگ را می‌شوند و هم‌اکنون در چشم‌ها دل هایمان برگشت. کار در موزه - کتابخانه در زندگی شخصی ام هم تأثیرات زیادی گذاشته است. با شروع کار در آن جامن حال و هوای جدیدی در زندگی ام تجربه کردم و نوع نگاهم به جامعه روزتا یکی دلنشیش و سرزنش است تغییر کرد. مسؤولیت پذیری و خودبایوی و عملگار و مثبت اندیش بودن از دیگر دستاوردهایی بود که با تاسیس کتابخانه به دست آوردم. معتمد در سایه کودکان، انسان همیشه برای زنده بودن و زندگی کردن امیدوار باقی می‌ماند. این که بتوانی روح‌های پاکی با نام کودکان و نوجوانان را به سمت خوبی‌ها هدایت کنی، لذت‌بخش‌ترین و رضایت‌بخش ترین قسمت زندگی است که تا الیت با تو همراه است و حس و حال خوبش در تمام ادوار زندگی ات قابل لمس است.

بچه‌ها جان کتابخانه هستند

خانم پروریزپور از نقش پرزنگ بچه های روسستان در پیشرفت کتابخانه برایمان گفت: طوی که امروز کتابخانه به بچه ها و بچه های کتابخانه عمیقاً دلبسته شده اند. او عقیده دارد بچه ها مثل تزریق خون تازه در برج های کتابخانه بوده و هستند. «باید اعتراض کنم از بد و

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده**  
**شرکت کار اسلام آرایا سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۲۵۷۲**  
**و نشانه ۱۰۲۷۷۵۹۹۴۹**  
 پیوندیله از کلیه اعضا همراه مدیر و مدیران شرکت مذکور در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده، مبلغ می مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۰  
 مقرر شده برای این دعوه از طرف مدیر اوردن  
**آنچه در این مجمع** انتخاب و تعین سمت های مدیره و انتخاب بازرسین  
**محل تشكیل** مجمع  
**هزاری شیراز**، بلوک ۸، غصه ۲، واحد ۲

**آگهی مفقودی**  
ند خودرو پراید، مدل ۱۳۸۷، رنگ نقره‌ای  
سیماره انتظامی ۱۸۶ ی ۵۷ - ایران، ۲۳.  
دور 2326594 و شماره شناسی  
S14122 به نام محترم بابائی دور کی  
و فاقد است، ابست.

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

شرکت کار اسما آریا، سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۲۵۷۲۹  
و شناسه ۱۰۲۷۵۷۹۹۲

بدینویسی از تکلیف اختیارات مدیر و سهامداران شرکت دقوعت می شود

که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده، ساعت ۱۸:۰۰ صبح مرخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۵

حضور بده عمل نمایند.

**دستور جلسه: افزایش سرمایه**

**مهل تشكیل جلسه:** پیش مرکزی شعب تهران - پهجهت آباد، خیابان سرو، خیابان همراه شیازی، بلاک ۶۸ طبقه ۲ واحد

اینجانب مهدی عوضی بخشی مالک خودرو پژو پارس به شماره پلاک ۹۸۷-۰۹-۱۴۶۰ ایران ۱۲۴۸۸۶۰۳۳۹ و شماره موتور NAAN01CA0AE261261 به علت قفلان انساد فروش تقاضای رونوشت المتنی اسناد مذکور را نصوبه است. لذا تابعه هر کس ادعایی در درخواست خودروی مذکور دارد. طرف رو روز به دفتر حقوقی اسناد فروش شرکت ایران خودرو واقع بر میکان شعبه ساختمان سمند مرآمه نماید. دلیلیت اسناد پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.