

## رسانه رادیو و تلویزیون جام جم

#### اخبار

### بدرقه ابراهیم آبادی

#### به خانه ابدی



مراسم تشییع پیکر زنده یاد ابراهیم آبادی امروز یکشنبه ۱۲ آبان در خانه سینما برگزار شد.

به گزارش مهر، نرگس آبیار، همایون اسعدیان، علی دهکردی، مهوش وقاری، خسرو احمدی و رضا ناجی از جمله حاضران در این مراسم بودند. دهکردی در ابتدای مراسم گفت: هرگز نمیرد آن‌که دلش زنده شد به عشق، بسیار متاسفم که هنوز سوگ داریوش اسدزاده را فراموش نکرده بودیم که ابراهیم آبادی را نیز از دست دادیم. آبادی عزیز مردی دلنشین و دوست داشتنی و همکار درجه یک بازیگری و کارگردانی تئاتر بود.

دهکردی در پایان سخنانش بیان کرد: هیچ خاطره تلخی از ابراهیم آبادی وجود ندارد و اگر این اتفاق برایش رخ نمی داد حالا‌ها می‌توانست نقش‌های ماندگار بر جا بگذارد.

او یک مدافع صنفی فعال برای ما بازیگران هم بود. ما از حضورش در جمع فعالان خانه سینما استقبال می‌کردیم چون پری از انرژی بود.

عزت ا... رضانی فر بازیگر پیشکسوت سینما نیز درباره آبادی عنوان کرد: ابراهیم آبادی از ممتازترین بازیگران بود، او خودش یک سخنور بود و هرگاه حرف می زد همه را به خود جذب می کرد. نرگس آبیار کارگردان سینما نیز در این مراسم بیان کرد: ما سرمایه‌های خود را از دست می‌دهیم باید از این نسل آموخت اما متأسفانه ما بدون این‌که از گنجینه و تجربه گرانبهای این پیشکسوتان بهره ببریم آنها را از دست می‌دهیم.

#### «اغتوس و اعلا»

### روی آنتن رادیو

«اغتوس و اعلا» سریال جدید طنز رادیویی که به صورت فانتزی درباره محیط زیست نوشته شده و روی آنتن رادیو نمایش رفت.

به گزارش مهر، نمایش اغتوس و اعلا را ویدا دانشمند نوشته و در خلاصه داستان آن، آمده است: مردی در زیاله‌ها تلفن همراهی را پیدا می‌کند که مانند چراغ جادو عمل کرده و خواسته‌هایش را برآورده می‌کند و...

در این نمایش رادیویی رضا عمرانی، بهناز بستان دوست، مینو جبارزاده، فریبا طاهری، شهین نجف‌زاده، محمدرضاعلی، بهادر ابراهیمی، امیرعباس توفیقی، شیم‌جان قربان، محمد پورحسن، کامیار محبی و تعداد دیگری از بازیگران اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو به ایفای نقش پرداخته‌اند. اغتوس و اعلا به کارگردانی بهرام ابراهیمی، تهیه‌کنندگی فرشاد آذرنیا، افکنوری نازنین حسن پور و صدابرداری علی حاجی‌نوروزی، هر روز ساعت ۱ و ۳۰ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود و تکرار آن ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه از این شبکه رادیویی است.

علاقه‌مندان می‌توانند نمایش‌ها و برنامه‌های رادیو نمایش را روی موج افام ردیف ۱۸۷/۵ مگاهرتز بشنوند.



برنامه «گرامافیل» امشب به معرفی جزئیات تیتراژ پانای سریال «بوی باران» می‌پردازد. به‌گزارش جام‌جم، گرامافیل فردا شب با حضور پیام صصیری، امید کرامتی‌عالی و همایون مولایی روی آنتن می‌رود. سریال بوی باران با بازی نرگس محمدی، رویا نونهالی، رضا کیانیان و حمیرا ریاضی و به‌کارگردانی محمود معظمی خرداد تا شهریور سال جاری از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. گرامافیل به‌تهیه‌کنندگی ناهید دل‌آگاه، دوشنبه‌ها ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود و در ساعت ۷ و ۳۰ دقیقه سه‌شنبه‌ها باپخش خواهد شد.

### برکات تسلیم امر خدا در زندگی مومنانه

برنامه «به رنگ خدا» اهمیت تسلیم به امر خدا و امامان معصوم (ع) را از منظر دین واکاوی می‌کند.

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، برنامه «به رنگ خدا» تا ۱۶ آبان ماه با موضوع اهمیت تسلیم به امر خدا و امامان معصوم (ع) از منظر دین روی آنتن می‌رود و



#### ادامه از صفحه ۵

در ادامه این گپ و گفت‌ها زرین‌کوب هم از سولاتی گفت که از عمق کار پرسیده می‌شد: موضوعی که او درباره اش بیان کرد: این سولات نشان می‌دهد که مردم سریال را دقیق دنبال کرده‌اند. علاوه بر اینها وقت گذاشتن مخاطب برای این تماس‌ها جذاب و برای ما هم به عنوان عوامل خوب و جالب است. «ستایش ادامه دارد؟» این یکی از بیشترین پرسش‌هایی بود که در این تماس‌ها مطرح شد و هرکدام از عوامل هم به آن اشاره کردند. قربان نجفی هم از میزان رضایت مردم از این مجموعه گفت و افزود: باتوجه به نظرات مردم، به عقیده من صداتی که پشت سریال است به مخاطب هم منتقل شده و اگر درباره سریال‌های دیگر ادامه‌دار باشد تلویزیون می‌تواند همچنان موفق عمل کند. جای خالی سعید مطلبی که میامی به آن اشاره کرد هم مورد دیگری بود که در ابتدای این نشست مطرح شد.

#### در ادامه چه گذشت؟

بعد از اینها نوبت به پرسش‌های خبرنگاران رسید. در ابتدا سلطانی درباره شخصیت محمد که مهدی سلوکی نقش او را ایفا می‌کرد و در نشست هم حاضر نبود، بیان کرد: نمی‌توان و نباید گفت که شخصیت محمد متغعل یا بی‌تحرك است، او باعث شد حشمت فردوس و ستایش دوباره به عنوان يك خانواده به‌هم پیوندند. فردوس هم با وجود نوه خود توانست در آن شرایط که همه چیزش را از دست داده بود، دوباره روی پایش بایستد. همان‌طور که دیدید در فصل دوم حشمت فردوس زمین می‌خورد و در فصل سوم با وجود محمد بلند می‌شود و محمد که پدر نداشته به پدر بزرگ خود کمک می‌کند. در واقع حضور محمد اتفاق‌های بسیاری در فصل سه را رقم زد.

تیتراژ سریال و صحبت‌هایی که درباره محتوای

#### برایش طنز می‌سازند.

مجازی مطرح شده بود هم پرسش دیگری بود که سلطانی در پاسخ به آن گفت: شعر و موسیقی باید متناسب با اثر محتوا و پیام

داستان باشد. از سوی دیگر وجود تیتراژ برای جذب مخاطب مهم است و به همین دلیل ما

از نونوع موسیقی استفاده کردیم. برای تیتراژ

پایانی هم ما سعی کردیم که از يك خواننده جوان استفاده کنیم و ترانه به محتوا نزدیک

باشد. مردم هم با صدای شهاب مظفری ارتباط

خوبی برقرار کردند. همه اینها درگاهی هستند

که ما برای رنگ دادن به سریال استفاده کردیم

و مخاطبان با هر کدام ارتباط برقرار کرد. درباره

شوخی‌هایی هم که در فضای مجازی با این

مجموعه انجام شد باید بگویم شوخی‌ها همیشه در همه‌جا بوده است. کدام موضوع

سیاسی را دیده‌اید که مردم با آن شوخی نکنده باشند. مردم ما با هر چیزی که درگیر می‌شوند و

تاثیر آن بر سبک زندگی مومنانه را بیان خواهد کرد.

حجت‌الاسلام مهدی رستم‌نژاد

در این برنامه با توجه به آیه ۱۱۲ سوره مبارکه بقره برکات تسلیم امر خداوند در زندگی

و آخرت را به سمع مخاطبان فرهیخته رادیو معارف می‌رساند. همچنین، این برنامه

با توجه به کلام ارزشمند حضرت ولی‌عصر (عج) که فرمودند: «از خدا بترسید و

تسلیم ما شوید و کارها را به ما واگذارید.» اهمیت رضایت و تسلیم شدن به امر خداوند را با توجه به آیات و روایات بارگو می‌کند. برنامه «به رنگ خدا» به همت گروه قرآن و اهل بیت (ع)، به تهیه‌کنندگی سید محمدعلی حسینیان و اجرای رضا حبیبی شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.

### داستان‌های لایه لایه و موازی

### شخصیت پیچیده حشمت