

تجلیل استان قدس از شطرنج باز حامی فلسطین

آرین غلامی، شطرنج باز نوجوان تیم ملی کشورمان که در مسابقات بین المللی کشور سوئد از رویارویی با حریف از رژیم صهیونیستی امتنان کرد، با تولیت آستان قدس رضوی دیدار کرد.



این خبر را آستان نیوز منتشر کرده و نوشته که جنت‌الاسلام و مسلمین احمد مسیو در حاشیه دیدار مردمی وزانه خود با آرین غلامی شطرنج باز نوجوان تیم ملی کشورمان که در مسابقات بین المللی کشور سوئد از رویارویی با حریف از رژیم صهیونیستی امتنان کرد، دیدار و از اقدام انقلابی او تقدیر کرد.

جنت‌الاسلام و مسلمین مسیو ضمن تقدیر از اقدام انقلابی این شطرنج باز نوجوان کشورمان گفت، این کشمکش زنگ نشان و قهرمانی برای رسیدن به هدفی بزرگتر می‌گردد و بر سرداد شاعر از زنگ‌ها و آzman‌های اقلامی ایستادگی می‌کنند، بسیار اقدام ارزشمندی است در مورد پورای ولی نقل کنند که به خاطر شادی دل مادر رقیبین مسابقه رام بازدید، پورای ولی در این روزه دل رفاقت بود، اما آن باخت نامن برای همیشه در تاریخ ماندگار شد، ولواز پیروز آن رفاقت بود نامی ازاوایی نمایند.

تولیت آستان قدس رضوی همچنین با افاضه عبادی، هنرمند نقاشی با شنیز دیدار کرد، این که این هنر و استعداد خدادادی تان را در مسیر صحیح و بیان ارزش‌های اسلامی قرار دادی، بسیار ارزشمند است، هنرکار با شن شماگچه در ظاهر ماندگار نیست اما پیامش در ذهن بینندگان ماندگار است.

تولیت آستان قدس رضوی همچنین در دیدار حسین حقیقی، از خواندنگان فعال آثار اقلامی کشورمان بیان کرد، این که شما از اسناد استعداد خود برای سوق جامعه به سوی کمال، بهتر شدن، گسترش خوبی‌ها و ارزش‌ها استفاده می‌کنید، یک توفیق است، در حالی که انتخاب دیگر نیز شما داشتید، وی گفت، باید در همه رفتارها و اعمال خود رضایت خداوند را در نظر بگیریم که او چه می‌پسندید و اچه می‌خواهد.

گفتندی است، این جوانان به دادگاه هنرمند و برجزیده کشورمان به دعوت سازمان بسیج دانش آموزی سپاه امام رضا(ع) به مشهد مقدس مشرف شده بودند که بس از زیارت پارگاه منور حضرت ثامن الحجج(ع) با تولیت آستان قدس رضوی دیدار کردند.

مسابقه عکاسی (بچه‌های اربعین)

مهلت شرکت در مسابقه عکاسی «بچه‌های اربعین» کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که فراخوان آن پیش از این منتشر شد بود، به مدت ۱۵ روز تمدید شد. اینجا این خبر را به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانونون منتشر کرده و توضیح داده این مسابقه که با عنوان «مهرواره عکس بچه‌های اربعین» از سوی انجمن عکاسی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در دو بخش نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ سال و بزرگسالان ۱۸ تا ۳۰ آبان ۱۳۹۸ تتمدید شد. براساس فراخوان منتشر شده، در بخش عکاسان نوجوانان، نوجوانان شرکت کننده در راهپیمایی بزرگ اربعین حسینی می‌توانند پنج قطعه از عکس‌های خود از صحنه‌های زیبای این رویداد را با کیفیت بالای هشت مگاپیکسل که با تلفن همراه شان عکاسی کرده‌اند به دیرگانه چشیدنگان بخش تلفن همراه ارسال کنند. شرکت کنندگان بخش ایمیل honari@kpf.ir به دیدارخانه ارسال کنند. زمان دارای اولار و اعلام نتایج ۱۵ آذر خواهد بود و نمایشگاهی نیز از این آثار در آذربایجان برپا خواهد شد.

قصه بی پایان شازده

بماند که سال‌ها بعد از مرگ اکبری، همچنان شازده کوچولو خوانده می‌شود و از پرورش ترین‌های تاریخ ادبیات جهان است و بماند که چند مترجم کارکشته در ایران آن را به فارسی برگردانده‌اند، نکته اینجاست که هنوز هم این کتاب در ایران مشتری دارد و بر اساس گزارش مهر ترجمه ابوالحسن نجفی از این کتاب در نشرنیلوفر به چاپ سیزدهم رسیده است. این کتاب اولین بار در سپتامبر ۱۴۳۳ در نیویورک منتشر شد.



داوری آدینه برای تئاتر

کلاب آدینه، داوری‌خواش صحنه‌ای جشنواره ملی تئاتر آرخه شده و مهره به نقل از روابط عمومی این جشنواره نوشته که اورکار نوچهر اکبرلو و محمدعلی بهبودی، داوری بخش صحنه‌ای نخستین جشنواره ملی تئاتر آرخه را به عهده دارند. این جشنواره باحضور ۴۴ گروه نمایشی از ۱۸ آستانه بدخشانی و مقاله‌نویسی به دبیری رضا آشتفته در تهران برگزار می‌شود.



طرح‌های جدید روی دیوار لانه جاسوسی در سالروز تسخیر آن رونمایی شد

نماد پردازی روی دیوار آمریکایی‌ها

طرح دیوار موزه ۱۳ آبان، درباره این طرح‌ها و مزگشایی آنها با جام جم گفت و گو کرده است

شیخ‌زاده متولد سال ۱۳۶۴ است و دانش آموزه رشته ارتباط‌صویری از دانشگاه هنر دانشگاه شاهزاده. هم‌طراحی گرافیک می‌کند، هم تصویرسازی و عکاسی و به قدری جایزه از جشنواره‌های مختلف تخصصی گرفته که از ذکر تک آنها بگذریم و پس از این اگر نام صابر شیخ‌زاده باشید، بدون تردید طرح‌هایش رامی‌شناسید و به طراحی روی دیوار لانه جاسوسی و توضیحاتی که درباره آنها به جام جم داده است.

دیگر از آن شعارها و تصاویر قبیل قتل تریزی طرح‌های جدید برآمده‌اند. حالت طرح‌های تازه‌ای روی دیوارهای این مکان تاریخ ساز نشسته که کارگر فیضت جوانی به نام صابر شود، دیوارهای این مکان شروع شده که نقش‌های تازه‌ای را برآورده که از یکی از روز پیش طرح‌های تازه‌ای دیوار سفارت سابق آمریکا کادر تهران رونمایی شده و یکی دوطرح با قیام‌نده‌هم امروز پرده‌برای می‌شود. لانه جاسوسی که حالمات هاست موزه‌نشانه نووار شده است. اوایل مهر بود که دیوار سفارت را شستند و سفید کرد که برای چینی روزی آماده

دیگر از آن شعارها و تصاویر قبیل قتل تریزی طرح‌های جدید برآمده‌اند. حالت طرح‌های تازه‌ای را برآورده که نقش‌های تازه‌ای را برآورده که از یکی از روز پیش طرح‌های تازه‌ای دیوار سفارت سابق آمریکا کادر تهران رونمایی شده و یکی دوطرح با قیام‌نده‌هم امروز پرده‌برای می‌شود. لانه جاسوسی که حالمات هاست موزه‌نشانه نووار شده است. این خبر را آستان نیوز منتشر کرده و نوشته که جنت‌الاسلام و مسلمین احمد مسیو در حاشیه دیدار مردمی وزانه خود با آرین غلامی شد که به خارج‌گوش شده که به این کشورمان که در مسابقات بین المللی کشور سوئد از رویارویی با حریف از رژیم صهیونیستی امتنان کرد، باتولیت آستان قدس رضوی در دیدار کرد.

حاجت‌الاسلام و مسلمین مسیو ضمن تقدیر از اقدام انقلابی این شطرنج باز نوجوان

کشورمان گفت، این کشمکش زنگ نشان و

قهرمانی برای رسیدن به هدفی بزرگ‌تر

می‌گردد و بر سرداد شاعر از زنگ‌ها و آzman‌های

اقلامی ایستادگی می‌کنند، بسیار

اقدام ارزشمندی است در مورد پورای ولی

نقل کنند که به خاطر شادی دل مادر

رقیبین مسابقه رام بازدید، پورای ولی در

بازندگی دل رفاقت بود، اما آن باخت نامن

برای همیشه در تاریخ ماندگار شد، ولواز

پیروز آن رفاقت بود نامی ازاوایی نمایند.

تولیت آستان قدس رضوی همچنین با افاضه

عبدی، هنرمند نقاشی با شنیز دیدار کرد

گفت، این که این هنر و استعداد خدادادی تان

راد مسیر صحیح و بیان ارزش‌های اسلامی

قرار دادی، بسیار ارزشمند است، هنرکار با

شن شماگچه در تاریخ ماندگار است اما

پیامش در ذهن بینندگان ماندگار است.

تولیت آستان قدس رضوی همچنین در دیدار

حسین حقیقی، از خواندنگان فعال آثار اقلامی

کشورمان بیان کرد، این که شما از اسناد

خدادادی خود برای سوق جامعه به سوی

کمال، بهتر شدن، گسترش خوبی‌ها و ارزش‌ها

استفاده می‌کنید، یک توفیق است، در حالی که

استخباب دیگر نیز شما داشتید.

وی گفت، باید در همه رفتارها و اعمال خود

می‌پسندید و اچه می‌خواهد.

گفتندی است، این جوانان به دادگاه هنرمند و برجزیده کشورمان به دعوت سازمان بسیج

دانش آموزی سپاه بودند که بس از زیارت

بارگاه منور حضرت ثامن الحجج(ع) با تولیت

آستان قدس رضوی دیدار کردند.

تصویرها چه می‌گویند؟



محسسه آزادی، ویرانی آزادی و شکست آرامی بینیم به علاوه تمام جیزه‌ای که روی ای امریکایی در آنها شکست خورده است، از جمله مقابله با داعش، عملیات طیس و چند تحملی عراق با ایران.



مرگ، جمجمه انسان به عنوان نماد مرگ به جای ستاره‌های پرogram آمریکا و نیز سربازان مسلح در این پرچم از چنگ افروزی این کشور حکایت می‌کنند.



اسلجه: در چند طرح از سلاح به عنوان نماد جنگ‌افروزی آمریکا استفاده شده، اماده‌یکی از این طرح‌های طور مشخص یک هفت‌تیره نماد آمریکا باید شده و چند شمشه که نماد ایران هستند را نشانه رفت، اما برای مقاومت ایران سرشکسته شده است.



عقاب: روی بسیاری از اسناد رسمی یا اوراق هویتی آمریکایی‌ها نمادی به نام نشان بزرگ ایالات متحده آمریکا نقش بسته است. این نشان عقابی است که به یکی از باهایش شاخه زیتون دیده می‌شود به نشانه صلح و به پارک چشم چند تیر این نشان در طرح‌های دیوار موزه ۱۳ آبان تغییر کرده و از آنجا که تجارت اسلحه و مواد مخدور مهمنه‌ترین و بزرگ‌ترین تجارت آمریکاست، تیرها و شاخه زیتون جایش را به یکی از هر چیزی از این طرح‌ها نمایند.



تک چشم: چشمی که بالای یک هرم قرار دارد، نمادی است که روی واحد پول آمریکا یعنی یک دلار نقش بسته. در یک از طرح‌های این نماد رامی بینیم که در خون شناور است و از خونخواری ایالات متحده آمریکا حکایت دارد.



حقوق بشری: گلبال هاک به عنوان یک پهپاد جاسوسی دریکی از طرح‌ها استفاده شده و در مقابل آن هوای پیمای ایرانی به نمایش رآمد که سرنشینانش توسط آمریکایی‌ها به کام مرگ کشانده شدند و این تصادم شعارهای حقوق بشری آمریکا را رسئوال می‌برد.

رسانه‌ای به نام شاد

گرافیکی بخلاف آنچه می‌گویند

ایران نه تنها از جانشی از تاریخ ایران

تعاریف و استنادهای جهانی، لزم بود سلیقه و نگاه

جوانان امرور هم منظر کاریکاتور

قدیمی را پاک کردند و پرده کشیدند جلوی دیوارها در

گویا و شدن دیوارهای این نه تنها سی‌سی‌سی

عرضی از این طرح‌ها

عرضی از