



چه خبر؟

پخش نسخه باکیفیت «آدم برفی» برای اولین بار



برای نخستین بار می‌توانید به تماشای نسخه با کیفیت فیلم خاطره‌نگیر «آدم برفی» بنشینید. امیدی عباس اشرف، مدیر تامین برنامه شبکه نمایش با اعلام این که فیلم سینمایی آدم برفی به کارگردانی داود بیراواقی، مخصوص سال ۱۳۹۳ در جدول پخش این شبکه قرار گرفته است، بیان کرد: این تریه همت همکاران لایتووار فیلم اداره کل آشیو صداوسیما به شیوه دواوست دیجیتال (digital intermediate) اصلاح رنگ و تصویر شده و بینندگان و مخاطبان شبکه نمایش می‌توانند برای نخستین بار نسخه باکیفیت آن را ساعت ۲۱ شنبه ۱۸ آبان ماه، به تماشا بپوشینند. اشرف، این شیوه اصلاح رابه صورت اسکن و تبدیل فیلم‌های قدیمی به کیفیت ۲K بیان کرد.

آدم برفی با هنرنمایی اکبر عدی، داریوش ارجمند، بروز پستویی، آریتا حاجیان و زندگا نمهدی فتحی، روایت عباس خاکپور است که بعد از چند حرکت شکست خورده برای گرفتن ویژگی آمریکا به پیشنهاد یک دلال ایرانی تغییر چهره داده و به ظاهر یک زن درمی‌آید. این فیلم ساعت ۲۳ پامداد و ۸ صبح روز یکشنبه ۱۹ آبان، بازیخشنود می‌شود.

بازیگر تازه در «جشن سربرون»



تصویربرداری سریال «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی راعی و تهیه‌کنندگی حسن نجفیان که سه‌شنبه ۲ مهر در شهریار (غرب تهران) کلید خود را است، همچنان ادامه دارد و تاکنون حدود ۱۵ درصد از آن انجام شده است.

گروه سازنده این روزها در محل فیلمبرداری قله‌های امام راحل و مقام معظم رهبری مقامات در برابر نظام سلطنت داخل کشور و میان همکفران مادر منطقه تقویت شده و به همین دلیل جمهوری اسلامی ایران قدرتمندقهای و جهانی است.

گروه سازنده این روزها در محل فیلمبرداری مشغول تصویربرداری هستند که این محل فیلمبرداری واقع در محله زنگان شهریار واقع شده و قرار است با شروع فصل زمستان برای گرفتن سرکنس‌های مربوط به بخش‌های برف و کوهستانی راه جاده امامزاده داد و شوند.

سه‌های رضوی از بازیگران است که به تازگی عده‌اش مربوط به صداوسیما بود.

بازیگران کاردن، جواد قائمی، قاسم زارع،

مهران نازل و امین ناصر صیر از بازیگران

هستند که به تازگی جلوی دوربین جشن سربرون رفته‌اند.

هنچین مرافق فنی این سریال که قرار بود هم‌زمان با تصویربرداری اجراء پذیرد، شروع شده است.

جشن سربرون مجموعه‌ای ۳۰ قسمتی به تهیه‌کنندگی حسن نجفیان و کارگردانی

محبتوی رای است که به روایت دوران قبل از مشروطه می‌پردازد.

در خلاصه داستان جشن سربرون آمده است: «بهادر»، کخدای ایل پوسان با کخدای طایفه همسایه «سرخو»، رقابت و مخالفت

دیرینه دارد. مدتی است اش کینه‌های خاموش شده است تا این که سرخوا باعتماد به نفس به خواستگاری دختری زیبا و کم سن و سال بهادر

جهان پسندید می‌آید؛ غافل از این که قرار است مدتی بعد جهان پسندید به عقد پسرعموش درآید. بهادر قاطع‌انه با این وصلت مختلف می‌کند. زخم‌های کنه سریاز می‌کنند. هر دو طایفه از کخدای خود حمایت می‌کنند.

درگیری ابعاد بزرگتری می‌یابد و بهادر تلاش

برگ را آغاز می‌کند.

حسین محظوظ، محمود پاکنیت، نادر فلاح،

لیلاواتی، فخر نعمتی، قاسم زارع، داریوش

کاردان، میرطاهر مظاومی و رامین ناصر صیراز

بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

رئیس رسانه ملی: دشمنان در جریان جنگ رسانه‌ای، ناکام مانندند

همجنین به تازگی مراسم بهره‌برداری ۲۵ طرح فنی صداوسیما خراسان رضوی در تالار رضوان مرکز صداوسیما این استان بگزارش شیخه استانی است که صاحب فناور HD رضوی، نخستین شبکه استانی است که صاحب فناور HD شده و از این پس بیش از ۵۵ درصد جمعیت استان می‌توانند برنامه‌های این شبکه را با فرمت HD تماشا کنند. رئیس رسانه ملی و جمعی از مسؤولان و مقامات کشوری و لشکری استان خراسان رضوی از حاضران مسامی بهره‌برداری بودند.

(صدھا شبکه ماهواره‌ای و هزاران شبکه اجتماعی و سایتها اینترتی) به جان افکار عمومی افتاده‌اند و در این میان نیروی قوی و تعیین‌کننده‌ای که در مقابل دشمن ایستاده و با کمک دخگان کشور از حیرم هویت و فرهنگ ملت ایران دفاع می‌کند، رسانه ملی است. «به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، دکتر علی عسکری در مراسم بهره‌برداری از ۴۵ طرح فنی صداوسیما خراسان رضوی با یان مطلب فوق تأکید کرد: جدی‌ترین مصور و راهبرد دشمن جنگ رسانه‌ای بود ولی نتوانستند زهر خود را بزینند و سرداران و سربازان رسانه‌ای صداوسیما در برآورده نهاده ایها و صهیونیست‌ها مقاومت کردند. رئیس سازمان صداوسیما با شاره به مزیت های استان خراسان رضوی در زمینه‌های مذهبی، حغارفایی، اقلیمی و علمی گفت: صداوسیما این استان را بازیگران و استعدادهای فوق العاده و نیروی انسانی توأم‌نمود و فخری دارد و با وجود همه محدودیت‌ها موفق شده در زمینه زیرساختی و فنی گام‌های مؤثری بردارد.

اویاتقدیر از برنامه‌های تولیدی صداوسیما خراسان رضوی اظهار امیدواری کرد: مرکز صداوسیما خراسان رضوی در زمینه محتوای درایع‌اندی و جهانی نیز فعال است. دکتر علی عسکری با شاره به قابلیت مرکز صداوسیما خراسان رضوی در زمینه ساخت برنامه‌های گفت و گویی و مجموعه می‌گفت: این مركز بر زمان در میان این اربعین امسال است. رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه از رویکرد این سازمان در میان این حمایت از تولید ملی سخن گفت و افزو: تداش کردی‌امروز خیریه و اوقاف امسال به سمت فاه عمومی و مسائلی که در تولید ملی نقش نیافر کنند، پیش روید.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

دکتر علی عسکری در دیدار با رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه از گزارش‌های این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد. رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه از گزارش‌های این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

رامشی باقداری از رسانه ملی و تداش آن برای پوشش برنامه‌های دهه و قفارانه گزارش‌های از تدبیر این اتفاق و قوف و از این موقله باید هنرمندانه کار کرد و آثار و براکات این از این را هنرمندانه به مردم نشان داد.

حدود تا ۸ مهمن در استودیو حاضر می‌شوند و در کنار آنها شرکت کنندگانی که این شکل است برنامه حضور پیدا می‌کنند که سه شان بین سه تا ۱۳ میل است. این بجهه‌ها می‌روند و در ادامه بعد از این گپ و گفت از جهه‌ای که قرار است دشمن می‌گردید، این شبکه می‌خواهد راکه بدل است، اجراند.

در برنامه حضور پیدا می‌کنند که سه شان بین سه تا ۱۳ میل است. این بجهه‌ها هر کدام استعداد خود را دارند. یکی تبراندزی می‌کند، یکی اسب سواری، آشپزی یا بروز، می‌خواهد کاری راکه بدل است، اجراند.

حتی خوب قصه تعریف می‌کند. در هر برنامه هم چهار نفر از افراد شرکت

اغاز پخش «اعجوهه‌ها» ای دهه هشتادی

تازه‌ترین برنامه استعدادیابی شبکه سه از مشبکه سه از این می‌روند. به گزارش جام جم «اعجوهه‌ها» عنوان جدیدترین برنامه شبکه سه است که قرار است با اجرای مهران غفوریان و تهیه‌کنندگی سروش گل محمدی از مشبکه سه این می‌روند. دهه هشتادی این برنامه همچنانی می‌باشد که این می‌روند.

در برنامه حضور پیدا می‌کنند که سه شان بین سه تا ۱۳ میل است. این بجهه‌ها هر کدام استعداد خود را دارند. یکی تبراندزی می‌کند، یکی اسب سواری، آشپزی یا بروز، می‌خواهد کاری راکه بدل است، اجراند.

حتی خوب قصه تعریف می‌کند. در هر برنامه هم چهار نفر از افراد شرکت



دکتر علی عسکری پس از دیدار با رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه در تهران

با حضور در خراسان رضوی طرح فنی صداوسیما این استان را افتتاح کرد

هفته شلوغ رئیس رسانه ملی

رئیس رسانه ملی بازیگر خیریه و قوه در سطح
ملی، معنوں پژوهش برناهه ریزی و نظری، معاون سازمان اوقاف و