

راز محبوبیت افراد در «مهریان باشیم»

برنامه «مهریان باشیم» در رادیو معارف به تبیین راه‌های کسب محبوبیت نزد بگذیرگر می‌پردازد. به گزارش روابط عمومی شبکه (شما)، «هنرستان ایران زمین» عنوان برنامه جدیدی در این شبکه است که با مجرای اقبال واحدی روی آتن می‌رود.

از راه تصویری زیبا از جاذبه‌های گردشگری در استان‌های مختلف ایران، توجه به فرهنگ و سنت اقوام ایرانی، ترویج مهارت معکوس از شهرها به روستاها



مخاطبان باتماشی
مستند ایل من
شنایر پیدا کنند

رئیس سازمان تنظیم مقررات صدا و تصویر فرآگیر

نهاد تنظیم‌گر وظیفه سانسور محتواندارد

ادامه از صفحه ۵

آخرین وضعیت دریافت مجوز

اما میان درباره آخرین وضعیت دریافت مجوز VOD هاگفت: با همه رسانه‌های خصوصی مذاکره داشتم، چندین رسانه VOD و AOD تضامن‌محور و کاربردی‌محور جوز دریافت کردند. برخی از این رسانه‌ها داغ‌غهایی داشتند که با مذاکره حل شد اما برخی از این رسانه‌ها اقدامات اولیه دریافت مجوز را دریافت نکردند و در این موارد، اگر رسانه‌ای باید دریافت مجوز اقدام نکند، قوانین و مقررات کشور حدود را مخصوص می‌کند.

رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فرآگیر در فضای مجازی با اشاره به سخنان وزیر ارتباطات روزگذشتۀ دریافت که گفته بود فیلترینگ سایت‌های دانلود فیلم به شکایت سازمان صدا و سیمای پوده دارد. اظهارکرد: بندۀ با آقای جهرمی رفاقت و همکاری خوبی دارم، ایشان را چند وقتی است ندیدم و اطلاعاتمن را باز نکرد. رسانه‌ای روزگردانیم، من خبر فیلترینگ را با هم روزگردانم. این سایت‌های دانلود فیلم را از طریق رسانه‌هادر زمانی که در سفر بودم شنیدم و با صحبتی که با دادستانی داشتم مشخص شده‌انهای رسانه‌ای را وارد عمل شد و با تفاهم مدادهای این سایت‌ها را باز نموده‌اند. ایشان بعد از این مساله و برای حل مشکل ساترا این سایت‌ها اقدام به مسدود کردن نموده‌اند. اینها بعد از این مساله و برای حل مشکل ساترا وارد عمل شد و با تفاهم مدادهای این سایت‌ها را باز نموده‌اند. با این سایت‌ها، اقدام به اعطای مجوزهای آنها و دادستانی هم فیلترینگ آنها را ملغی کرد.

اقبال واحدی با «هنرستان ایران زمین» به شبکه شما می‌آید

به گزارش روابط عمومی شبکه (شما)، «هنرستان ایران زمین» عنوان برنامه

از جمله بخش‌های این برنامه که در راستای ترویج و تاکید بر شعار سال تولید

و پخش می‌شوند، گزارش‌های تصویری از برگزاری جشن برداشت محصول در

مناطق گوناگون ایران است. همچنین در این برنامه و در بخش‌های مختلف

آن، وحدت ملی در سایه اشتراکات مذهبی، آیینی و فرهنگی مورد توجه و تاکید

قرار گیرد. «هنرستان ایران زمین» را می‌توانید جمعه‌ها ساعت ۱۳ از شبکه

تلویزیون «شما» و در روزهای هفته از شبکه‌های استانی بینی‌نید.

از روستای تراکمه تا جنوره

بابک بهداد در مستند ایل من سری به روستای تراکمه زده است. او در این روستا

روایتگر زندگی مردی است که اجدادش در کاربافت گلیم بودند و او هم پیشه‌ی آنها

ادامه داده است. این فرد نه تنها گلیمهای خاصی می‌باشد، بلکه کارآفرینی کرده و نوع

بافت گلیمهای خاص اش را به دیگر روستایی‌ها آموخته داده و باعث کارآفرینی شده

است و افاده تحت تکلفش رانه تنها حقوقی می‌دهد، بلکه بیمه هم کرده است. این

کارگران همچنین به سراغ زن رفته که گلیم کرده می‌باشد و نه تنها آموخته‌گاهی برای

یادگیری آن در میان زنان راه اندازی کرده، بلکه این گلیم راثب یونسکو هم کرده است.

همچنین نفوذ این گلیم را از دوران فاچار بازنگری کرده است. بهداد از سوی دیگر به

سراغ نانویی از خطه جنوره رفته که کارش دوختن لباس‌های يومی است. او هم این

هنر را در منطقه توسعه داده و خیاطهای ماهی هم تربیت کرده و باعث کارآفرینی شده است.

تولید ثروت به سبک عشاير

سعید نبی از مستندسازان حرفه‌ای است که تابه امروز با ساخت مستندی‌های متقوایت

توانسته جوازی‌متقاوی را در دارد. او به حرفة‌اش به هیچ وجه شگفت‌گشایی نداشت

و همین باعث شد به سراغ موضوعات گذشتگی بپرورد و تا مخاطبان هم اعتمادش کارهای او

صاحب داشت سبیاری هم شود. او تهیه کنندگی مستند ایل من است و در

کتاب‌تیپی کنندگی، کارگردانی سه قسمت از این مجموعه را نامهاده است. وی در این

این مستند می‌گوید: «ایل من» به زندگی از شبکه عشاير نخیه‌ای که با شیوه‌های نوین

تجارت به تولید ثروت در کشور رسیده‌اند. این مجموعه روایتگر قصه‌زندگی عشاير نخیه‌ای است که نه تنها به خودش فکر نکرده، بلکه

کارآفرینی هم انجام داده است.

وی ادامه می‌دهد: ساخت مستند زیان‌پذیر تحقیقات است و بدون تحقیق و پژوهش امکان

پذیر نیست. به همین دلیل مایل به پیدا کردن عشاير کارگردانی، البته این مجموعه قرار بود در

گذاشتنی، مجموعه ایل من به مخاطبان اطلاعات خوبی درباره عشاير می‌دهد که با

بهه بدن از هوش و ذکالت به کجا رسیده‌اند.

قصه زندگی بانوی بی سواد

یکی از قسمت‌های مجموعه می‌خواهد جلو در بین اینها

زندگی شان، آداب و رسوم، فرهنگ پوشش و... آشنا شده باشد. اینها

برمی‌گردند و بعد از معرفی پیش‌نیازهای از شبکه عشاير قشلاق و بیلاق هایشان و... شناخت ایل من است و در

مسنله را مورد موشکافی قرار می‌دهند که آنها چه کارهایی می‌توانند انجام بدند، شاید در این رآمد

دستی از آنها ندارم؛ حتی شاید اینها ممکن باشند که آنها چه کارهایی می‌توانند انجام بدند، شاید در این رآمد

آنها اطلاعات چندانی نداشته باشند، اما کافی است بینندگان مجموعه مستند ایل من به تهیه کنندگی سعید نبی پژوهی

یکشنبه ساعت ۰۰:۰۰ از شبکه عشاير نخیه‌ای است که نه تنها به خودش فکر نکرده، بلکه

تجارت به تولید ثروت در کشور رسیده‌اند. این مجموعه روایتگر قصه‌زندگی عشاير نخیه‌ای است که نه تنها به خودش فکر نکرده، بلکه

قسمت دیگر را بکه دارد که در این مجموعه روایتگر زندگی یکی از عشاير نخیه‌ای است که نه تنها به خودش فکر نکرده، بلکه

کارآفرینی هم انجام داده است.

ترس از دوربین!

طبعی است هر کس می‌خواهد جلو در بین اینها

ساخت و دشوار است، حتی همین دلیل اکثر اطلاعات مان درباره عشاير بدو را که اینها

که بهداد مستندگانی داشتند تهیه کنند. به همین دلیل وقتی

سعید نبی پیشنهاد ساخت مجموعه مستندی درباره

عشایر از شبکه عشاير نخیه است که نه تنها به خودش فکر نکرده، بلکه بهداد

اعشاير کارگرین و نخبه را به او داد، از این موضوع استقبال

کرد، زیارا در یک از ساخته هایش باشیش به نام مستند ایل من

زندگی روس‌تایپی از شبکه عشاير نخیه است که نه تنها به خودش فکر نکرده، بلکه

همین دلیل با موضوعی که نه تنها به او پیشنهاد داده بود،

بیگانه نمود. وقتی نبی عشاير را به او داد، از این موضوع استقبال

تحقيق‌ات میدانی اش را درباره آنها آغاز کرد. بعد از صحبت

با آنها عشاير از خله خراسان و آذربایجان شرقی را انتخاب

و شروع به کار کرد. البته پیدا کردن عشاير نخیه‌ای که نه تنها به خودش فکر نکرده، بلکه

کارهای نیوود و باید به سازمان امور عشاير و صنوف

کارآفرینان مراجعت کردند و بعد از مردم بود که در این مجموعه می‌شود

می‌گرفتند که کدام یک از آنها نخیه‌تر از نیمه بود و افراد

پیشنهادی را ساماندهی کردند.

عواشری از خله آذربایجان و خراسان

با بکه بهداد از جمله مستندسازان است که برای کارش

از رش زیادی قائل است، به همین دلیل امکان ندارد بدون

تحقیق و پژوهش مستندی تهیه کنند. به همین دلیل وقتی

سعید نبی پیشنهاد ساخت مجموعه مستندی درباره

عشایر از شبکه عشاير نخیه است که نه تنها به خودش فکر نکرده، بلکه بهداد

اعشاير کارگرین و نخبه را به او داد، از این موضوع استقبال

کرد، زیارا در یک از ساخته هایش باشیش به نام مستند ایل من

زندگی روس‌تایپی از شبکه عشاير نخیه است که نه تنها به خودش فکر نکرده، بلکه

همین دلیل با موضوعی که نه تنها به او پیشنهاد داده بود،

بیگانه نمود. وقتی نبی عشاير را به او داد، از این موضوع استقبال

تحقيق‌ات میدانی اش را درباره آنها آغاز کرد. بعد از صحبت

با آنها عشاير از خله خراسان و آذربایجان شرقی را انتخاب

و شروع به کار کرد. البته پیدا کردن عشاير نخیه‌ای که نه تنها به خودش فکر نکرده، بلکه

کارهای نیوود و باید به سازمان امور عشاير و صنوف

کارآفرینان مراجعت کردند و بعد از مردم بود که در این مجموعه می‌شود

می‌گرفتند که کدام یک از آنها نخیه‌تر از نیمه بود و افراد

پیشنهادی را ساماندهی کردند.



آگهی تجدید مناقصه عمومی

پک مرحله ای بازگشایی شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

۱- مستگاه ملکی:

- موضوع مناقصه: خرید ۱۴۱۶ متر مربع از اراضی کلasse K9 در اقطع ۱۰۵۰، ۴۰۰ و ۷۰۰ میلیمتر
- مدت زمان اجراء: ۸ ماه
- محل تأمین اعیان: از انتبارات جاری شرکت می‌باشد.
- مبلغ سریعه شرکت در ملکه: ۱۰۰ میلیون ریال
- دستگاه تأمین اعیان: از انتبارات جاری شرکت می‌باشد.
- شرایط تأمین اعیان: شرکت ایجاد کنندگان می‌باشد.
- مدت تأمین اعیان: ۸ ماه
- مبلغ سریعه شرکت در ملکه: ۱۰۰ میلیون ریال
- دارای کوامی: می‌باشد
- مطابق فرمی: پیوست مورخ از ۱۴۰۰/۰۷/۰۱
- شرایط شرکت در ملکه: شرکت ایجاد کنندگان می‌باشد
- مدت تأمین اعیان: ۸ ماه
- مبلغ سریعه شرکت در ملکه: ۱۰۰ میلیون ریال
- شرکت ایجاد کنندگان می‌باشد
- مطابق فرمی: پیوست مورخ از ۱۴۰۰/۰۷/۰۱
- شرکت ایجاد کنندگان می‌باشد
- مدت تأمین اعیان: ۸ ماه
- مبلغ سریعه شرکت در ملکه: ۱۰۰ میلیون ریال
- شرکت ایجاد کنندگان می‌باشد
- مطابق فرمی: پیوست مورخ از ۱۴۰۰/۰۷/۰۱
- شرکت ایجاد کنندگان می‌باشد
- مدت تأمین اعیان: ۸ ماه
- مبلغ سریعه شرکت در ملکه: ۱۰۰ میلیون ریال
- ش