



## راش

## جایزه آلمانی‌ها

## برای «رونا مادر عظیم»



فیلم «رونا مادر عظیم» ساخته برادران محمودی در جشنواره مانهایم و هایدلبرگ آلمان جایزه گرفت. آن‌طور که ایلنا گزارش داده، «شکستن همزمان بیست استخوان» با نام بین‌المللی رونا مادر عظیم، ساخته جمشید محمودی در شصت‌وهشتمین دوره جشنواره مانهایم و هایدلبرگ جایزه هیات داوران اتحاد مذاهب را دریافت کرد.

رونا مادر عظیم در دو بخش مسابقه فیلمسازان جوان و استعدادیابی سینمای جهان در مانهایم و هایدلبرگ با حضور جمشید محمودی کارگردان فیلم نمایش داشت و مورد نقد و بررسی قرار گرفت. –این فیلم در هفته جاری جایزه آسیا پاسفیک را هم دریافت کرده است. فیلم جمشید محمودی در آبان ماه حضور در پنج جشنواره بین‌المللی را تجربه کرده که دو حضورآن با جایزه همراه بوده است. همچنین پخش بین‌المللی فیلم به عهده شرکت فرانسوی نوری پیکچرز به مدیریت کتایون شهابی است.

محسن تنابنده، مجتی پیرزاده، فرشته حسینی، فاطمه حسینی، فاطمه میزایی، محیی رضایی، سعید چنگیزیان و علیرضا استادی در این فیلم نقش‌آفرینی کرده‌اند. پیش از این برادران محمودی با فیلم «چند مترمکعب عشق» در این جشنواره حضور داشته‌اند.

## آغاز ساخت جلوه‌های ویژه بصری «مجبوریم»

فرید ناظر فصیحی ساخت جلوه‌های ویژه بصری «مجبوریم» درمیشیان (آغاز کرد. آن‌طور که ایسناگزارش داده، فرید ناظر فصیحی پیش از این با طراحی جلوه‌های ویژه فیلم‌های «چهار راه استانبول» برنده سیمرغ بلورین و برنده تندیس جایزه خانه سینما شده است. مجبوریم پنجمین فیلم رضا درمیشیان پس از فیلم‌های بغض، عصبنای نیستم، لانتوری و فیلم به نمایش در نیامده «یواسکی» است که قرار است در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شود. مجبوریم پربازگرترین و پر لوکیشن ترین فیلم درمیشیان است که فیلمبرداری آن در سه ماه در صد مکان در تهران انجام شده که از این میان بخش عمده‌ای از آن در جنوب شهر تهران فیلمبرداری شده است. برخی بازیگران اینن فیلم عبارتند از: فاطمه معتمدآریا، نگار جوهریان، پارسا پیروزفر، بهمن فرمان‌آرا، پردیس احمدیه، مجتی پیرزاده، بابک کریمی، همایون ارشادی، پروش نظریه، رضا بهبودی، احمد حامد، مریم یوانی و ژاله علو.



سینمای جوان برای مستند «پسرم» شده است. سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» طی روزهای ۱۸ تا ۲۵ آذرماه ۱۳۹۸ به دبیری محمد حمیدی‌مقدم در پردیس سینمایی چارسوی شهر تهران برگزار خواهد شد.

## هیچ‌گاه امکان بازگشت نداشته باشید، چه می‌کنید؟

اول باید مثل رابینسون کروزوئه دنبال سنگ آتش زنه بگردم. (می‌خندد) بعد هم دنبال يك آلاچيق و سرپناه بگردم. بالاخره بشر اول می‌خواهد جان خودش را حفظ کند و اولویت اول، حفظ زندگی است.

## پس فکر می‌کنید در آن موقعیت، دوام بیاورید.

بله، فکر می‌کنم بتوانم، چون تجربه این چیزها را داشته‌ام و زندگی‌ام راحت نبود و لای پنبه بزرگ نشدم و همیشه زندگی‌ام با چالش‌هایی همراه بوده است.

## به رسم آن سؤال کلیشه‌ای، دوست دارید

## چه کتابی را برای آن جزیره‌تنهايي با خودتان ببرید و بخوانید؟

مویی ديك نوشته هرمان ملویل. کتابی که تبدیل به فیلم خوبی هم شد. من هر وقت به سفر می‌رفتم و می‌روم، حداقل يك کتاب را با خودم می‌بردم و می‌برم، چه رمان چه کتاب. تئوریک.

## احتمالا علاقه‌مند تماشای فیلم‌های

## دریایی هم هستید؟

بله، فیلم خوب همیشه برایم جذاب بوده، اما اگر بپرسید به کدام گونه علاقه دارم، می‌گویم وسترن. از قدیم ردخور نداشت که وقتی فیلم وسترنی به نمایش درمی‌آمد و پخش می‌شد، اول سراغ آن می‌رفتم و بعد فیلم‌های دیگر.

## هیچ موقع در زندگی هم دلتان را به دریا زده‌اید؟

مثل این‌که يك بار این کار را کردم. (می‌خندد) منظورم همان زمانی است که به خواستگاری رفتم.

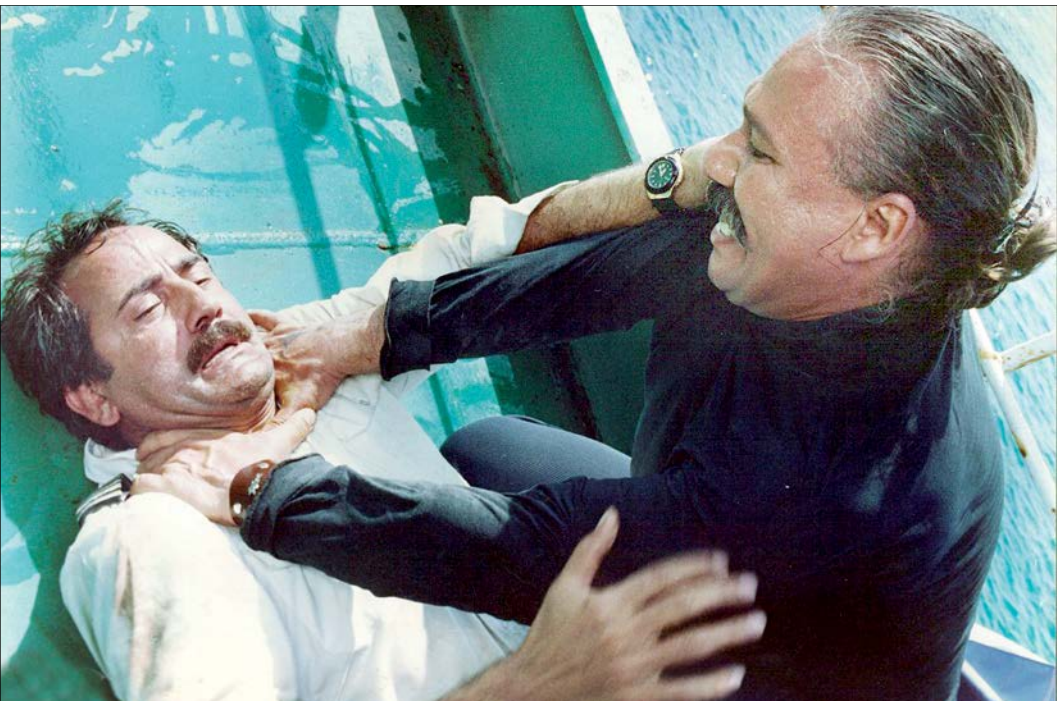
## کار جدیدی هم دارید؟

صحبت‌هایی شده که کاری را انجام دهیم، اما هنوز قطعی نشده است. به قول آقای بزرگ‌نیا تنها وقتی چك امضا شد و آن را دریافت کردید، بدانید که آن کار قطعی است، قبل از آن فقط حرف است. ‏



تهیه‌کنندگی محسن اسلام‌زاده در سیمای مرکز خراسان رضوی تهیه شده و در خلاصه موضوع مستند گزار آمده است؛ این فیلم به روایت زندگی و زمانه شهید مدافع حرم محمدرضا سنجرانی می‌پردازد.

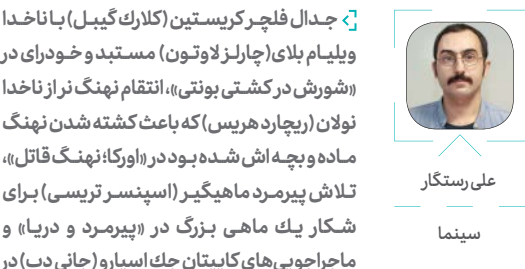
محسن عقیلی پیش از این موفق به دریافت جایزه بهترین تدوین از جشنواره



جمشید جهانزاده و مجید عقیلی در نمايي از فيلم دريايي «چنگ افتخار ها»

## گفت‌وگو با جمشید جهانزاده، بازیگر نقش‌های منفی فیلم‌های دریایی

# اتفاقی افتادم وسط دریا!



سری فیلم‌های درزدان دریایی کارائیب، تنها چند نمونه مهم از فیلم‌های دریایی هستند؛ آثاری که سینمای جهان به ظرفیت بالای جذب مخاطب آن آگاه است و معمولاً هم فیلم‌های موفق و مهیجی در این زمینه می‌سازد، اما سینمای ایران ترجیح می‌دهد در این رابطه، تنی به آب نزنند و به جای

## آقای جهانزاده، شنا بلدید؟

بله، خیلی خوب. مگر در همان جنگ نفتکش‌ها ندیدید که داخل اقیانوس شیرجه زد؟

## بدون بدلکار؟

اصلاً دوربین را گذاشته بودند بغل گوش من که مشخص باشد خودم هستم. خاطرتان جمع که تقلب نکردیم! (می‌خندد) دو بار هم این صحنه را گرفتیم که از یکی از آنها در فیلم استفاده شده است.

## شما متولد گیسران هستید؛ آنجا زندگی هم کرده‌اید؟

بله، هنوز هم تعطیلات می‌شود، مثل نوروز به آنجا می‌روم.

## ظاهر آنجا منابع آبی فراوانی دارد که سد کوثر هم یکی از دلایل این پربایی است.

گیساران بیشتر منابع نفتی دارد.

## منظورم این است که برای شنا، جای خاصی داشتید؟

بله، رودخانه‌های کوچکی اطرافمان بوده که برای شنا به آنجا می‌رفتم، البته بوشهر هم به ما نزدیک است. ضمن این‌که چون پدرم، از کارگران شرکت نفت بود، از امکانات خوبی چون استخر هم استفاده می‌کردیم.

بهره‌برداری از اقیانوس سوژه، در حوض کوچک خودش دست و پا یزدند.

بااین حال چند فیلم خوب و خاطره‌انگیز دریایی ایرانی را از سال‌های دور به یاد داریم؛ از فیلم‌های محمد بزرگ‌نیا تا ناخدا خورشید، فیلم شاخص و ماندگار ناصر تقوایی که اقتباسی از داشتن و نداشتن (کتابی از ارنست همینگوی که هاوارد هاوکس هم فیلم خوبی براساس آن ساخته بود).

اگر در همین فیلم‌های انگشت شمار، بازیگری در سه ت‌ای آن ایفای نقش کرده باشد، بی تردید جزو رکوردداران و پیشتاژان است. جمشید جهانزاده یکی از این بازیگران است و همراه مجید مظفری، بیشترین حضور را در فیلم‌های دریایی محمد بزرگ‌نیا (کشتی آنجلیکا، جنگ نفتکش‌ها و طوفان) دارد که خودش پیشتاژ کارگردانی در این زمینه است. برای همین چه کسی بهتر از او که به مناسب‌ترین روز نیروی دریایی سراغش برویم و این بهانه‌آبی تقویمی را به خاک سینما بکشانیم.

## پس حتما این تجربه ها، در فیلم‌های

دریایی به کارتان‌آمد؟

اصلاً من شنا را آنجا یاد گرفتم.

## به درای خزر و خلیج فارس هم می‌رفتید و می‌روید؟

به هر دو جا رفته‌ام و می‌روم و در آنها شنا هم کرده‌ام.

## بیشتر به کدام يك تمايل دارید؟

هر طرف ایران، برای خودش جذابیت دارد و هر بخش آن زیبایی است.

## احيانا خاطره دریایی دارید؛ چه خوب و چه

## خدای ناكرده بد که مثلا خودتان يا اطرافيتان

## در خطر غرق شدن قرار داشته باشید؟

خاطره دریایی همان پرش‌های ما از بالای کشتی به داخل دریا و اقیانوس و رفتن تا ته دریا بود.

## هیچ کدام از دوستان و همکلاسی‌های

## دوران کودکی و نوجوانی‌تان، عضو نیروی

## دریایی‌شد؟

نیروی دریایی که نه، اما وقتی در جزیره خارك بودم، یکی از دوستانم عضو نیروی هوایی بود.

## نظرتان درباره نجات غریق چیست؟

نجات غریق، شخصی است که در استخر می‌تواند خیلی مفید باشد، در دریا را نمی‌دانم!

(می‌خندد) چون کار بسیار سختی است و مگر چقدر آدم در دریا می‌تواند یکی را نجات دهد.

**درباره اعضای نیروی دریایی و به‌ویژه مدافعان حریم‌های آبی کشورمان چه نظری دارید؟**

برایشان احترام و ارزش فراوان قائلم. و آنها زندگی‌شان را برای دفاع از این حریم گذاشته‌اند. از همین‌جا مراتب قدردانی خودم را به این افراد قابل ستایش اعلام می‌کنم.

## خودتان هیچ موقع دوست نداشتید،

## شغل مرتبط با دریا داشته باشید؟

نه، زیاد برایم جذابیت نداشت. از همان موقع که از شکم مادرم بیرون آمدم، دوست داشتم

در فیلم و سینما باشم.

## اما از طریق همین سینما و در قالب فیلم، به شغل دریایی هم رسیدید.

بله، دیگر چه چیزی از این بهتر.

## از دریای نمی‌ترسید؟

دریا به خصوص در شب، خوف دارد. منظورم این است که در کشتی و وسط دریا باشید، نه این‌که در ساحل باشید و دریا را تماشا کنید.

## اصلا چطور شد که این فیلم‌های دریایی را کار کردید؟

باور کنید همین‌طور اتفاقی. سفر سینمایی

آگهی تغییرات شرکت سیدون (سهامی خاص) به

شماره ثبت ۵۵۵ و شناسه ملی ۰۲۴۷۷۷-۱۰۴۸۰۰ به استناد صور تجلیسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مقرر گردید سرمایه شرکت طبق پیشنهاد هیات‌مدیره و گزارش بازرس به مجمع، از مبلغ ۲۰۳.۰۰۰.۰۰۰ ریال منقسم به ۷۰ سهم ۲۹۰۰.۰۰۰ ریالی به مبلغ ۳۲.۴۸۰.۰۰۰ ریال منقسم به ۱.۲۰۰ سهم ۲۶.۰۰۰ ریالی از محل مطالبات حال شده سهامداران افزایش یافت و با تصویب مجمع ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سمنان

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری شاهرود (۶۷۶۷۱۰)

آگهی تغییرات موسسه اتحادیه صنف

فروشندهگان خودرو شهرستان خمینی‌شهر به شماره ثبت ۲۶۷ و شناسه ملی ۱۳۹۱۲۱۷۱-۱۴۰۰۵۲۹۲۱۷ به استناد صور تجلیسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۴ و نامه شماره ۹۸/۲۵۷۳ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۷ اتاق اصناف شهرستان خمینی‌شهر؛ موارد ذیل به موضوع مندرج در اساسنامه الحاق گردید:انجام وظایف در حدود قانون و مقررات نظام صنفی، حمایت و حفظ حقوق صنفی اعضا، ایجاد و تحکیم اصول همکاری بین افراد صنفی، تلاش برای بهبود محیط کسب و کار، تعامل با دستگاه‌های دولتی، نهادهای عمومی غیر دولتی و بخش خصوصی در راستای وظایف و اختیارات خود همچنین تلاش در راستای ارتقا کیفی خدمات‌رسانی اعضا به مردم و اطلاع‌رسانی مناسب رسیدگی به شکایات دریافتی.
مجمدعلی صدقی به شماره ملی ۱۸۱۹۲۰۶۸۲۴ به عنوان بازرس اصلی برای مدت ۴ سال انتخاب گردید. منصور مختاری به شماره ملی ۱۱۴۰۹۹۴۴۴۵ – حسن پرندخوازانی به شماره ملی۱۱۴۱۶۸۴۵۶۱ – مهدی امیری به شماره ملی۱۱۴۰۱۷۰۵۰۳ – محمد علی دباغ سدقنی به شماره ملی ۱۱۴۱۴۴۵۲۷۶ – فرح‌اله احمدیان کاظم‌آبادی به شماره ملی۵۶۵۹۵۰۵۱۷۱ به شماره ملی۵۶۵۹۵۰۵۱۷۱ برای مدت ۴ سال به عنوان اعضای اصلی هیات‌مدیره اتحادیه انتخاب گردیدند.
اساسنامه جدید در ۳۰ ماده تصویب و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری خمینی شهر (۶۷۳۸۴۷)

اداره امور قراردادهای پیمانها – شهرداری کرج