



۶

صدا و سیما چگونه می‌تواند با پیگیری مطالبات مردم و بیان دغدغه‌های آنان شرایط سیاسی- اجتماعی را بهبود بخشد؟

## رسانه‌رسانا

امروز نشست اعضای ناتو در هفتادمین سالگرد تأسیسش در میان اختلافات جدی اعضا برگزار می‌شود

## ناتوی ناطورا



۸



۷

## تعبیر رویای آمریکایی در مستند «پایان بازی»



سه‌شنبه: ۱۲ آذر ۱۳۹۸: شماره ۵۵۴۰



سه‌شنبه: ۱۲ آذر ۱۳۹۸: شماره ۵۵۴۰

صندلی داغ



### بهترین راه برای

### موفقیت

آخرین کار جدی‌ام در تلویزیون همکاری با «خندوانه» بود که همچنان هرجا می‌روم صحبتش هست و همه می‌خواهند بدانند چه زمانی فصل جدیدش ساخته می‌شود. ذاتا فکر می‌کنم تلویزیون قابلیت دارد که باز هم برنامه‌های نو و مخاطب‌پسند برایش تولید شود و لازم هم نیست حتماً از نمونه‌های موفق قبلی کپی کنیم.

مردم در همه ادوار نیاز به نشاط داشته‌اند و این نشاط اگر به صورت واقعی و با پرهیز از دروغ‌گویی ایجاد شود یقین بدانید برنامه‌گل می‌کند. در ایجاد نشاط برای مخاطبان باید دور جلف‌بازی و هرز رفتن را بگیریم و به جایش از مولفه‌هایی بگوییم که در دل زندگی مردم جریان دارد. سبک همه‌گیری که بعد از خندوانه رشد یافت یعنی این‌که مخاطب را به‌طور مستقیم همراه مجریان کنیم پیشتر هم در جنگ‌های تلویزیونی بود ولی خندوانه به شکل گسترده از این ویژگی استفاده کرد و باعث شد برنامه سازان بفهمند برای خنداندن مخاطب لازم نیست فقط برنامه‌های یک‌سویه تولید کنند.

خرسندم که میراث خندوانه رواج یافت و از عاقبت برنامه‌سازی که همه هم و غم خود را بر کپی برداری می‌گذارند، می‌ترسم. هنوز هم نویسنده توانا داریم و هم ایده‌پردازان متبحر، پس چرا برای تولید به سراغ اینها نمی‌رویم و فکر می‌کنیم با کپی‌کاری به مقصد می‌رسیم. این‌که برنامه‌ای تولید شود که با نگاه طنازانه، ایرادهای برنامه‌های پیشین را محور کمدی کند ایرادی ندارد، ولی در این مسیر نباید به افراط بپیچیم و یک ایراد را آن قدر کش دهیم که به ابطال بيفتد. خودم بارها طرح‌هایی برای کار داشته‌ام و به‌رغم این‌که به تولید نرسیده‌اند آن قدر رویشان کار و ویرایش‌شان کرده‌ام که نگو و نپرس چون دلم می‌خواهد حتی اگر یک نفر آنها را بخواند لذت ببرد، چه برسد به این‌که بخواهد آنها را بسازد. این، بهترین راه است برای بالا رفتن ضریب موفقیت.

### «فروشگاه» در آی فیلم

شبکه آی فیلم مجموعه دهه هفتادی «فروشگاه» را برای مخاطبانش در افغانستان و تاجیکستان نمایش می‌دهد.

به‌گزارش جام‌جم با پایان یافتن بخش مجموعه «دیرستان خضر» نمایش سریال فروشگاه از جمعه ۱۵ آذر آغاز می‌شود. فروشگاه به نویسندگی و کارگردانی احمد بهبهانی در سال‌های ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵ تهیه و از شبکه سه سیما پخش شد. داستان این مجموعه تلویزیونی، درباره افتتاح یک فروشگاه بزرگ و ماجراهای طنزآمیزی است که در آن رخ می‌دهد. سریال فروشگاه هر روز ساعت ۱۶ به‌وقت تهران، ۱۷ به‌وقت کابل و ۱۷ و ۳۰ دقیقه به‌وقت دوشنبه تاجیکستان از آی فیلم ۲ روی آنتن می‌رود.

بینید و بشنوید

شبکه نسیم	
۱۸/۳۰	خنده‌بازار
۱۹	ویتامین خ
۲۰	کتاب باز
۲۱/۳۰	بی‌کرایه
۲۲	خوش‌نشین‌ها
۲۳	چهل تیکه

شبکه تماشا	
۱۷	دور دست‌ها
۱۹	امپراتوری چین
۲۰	دیوار به دیوار
۲۱	کویار
۲۲	گروه ضربت
۲۳	پرستاران
۲۴	به رنگ خاک

شبکه امید	
۱۳/۳۰	مجموعه «قهرمانان تیس»
۱۵	مجموعه «هفت‌سنگ»
۱۷/۳۰	برنامه تلویزیونی «به توان خدا»، پاسخگوی پرسش‌های نوجوانان در ساره خداوند، اخلاق، دین و معنویت است.
۲۱	مجموعه «از سرزمین شمالی»

بازی و پرورین بر اساس علاقه نوجوانان به بازی‌های رایانه‌ای و با هدف آموزش بازی‌سازی و همچنین سواد رسانه‌ای در استفاده بهینه از این بازی‌ها و معرفی بازی‌های ایرانی رایانه‌ای پخش می‌شود.

شبکه نمایش	
۱۳	بیگانه
۱۵	چارلی و اربک
۱۷	شتاب
۱۹	پلنگ صورتی
۲۱	مثل یک ستاره
۲۳	خوب بد جلف

شبکه سلامت	
۹	سرحال
۱۳/۲۵	سین‌شو
۱۵/۵۰	همین امروز
۱۹/۳۵	دارو تک

حال خوب: برنامه روان‌شناسی با هدف ترویج دید مثبت نگر، کاهش تنش‌های رفتاری در زندگی اجتماعی و تطبیف روابط انسانی

شبکه آموزش	
۷/۱۰	هفت رنگ
۹	صبحی دیگر
۱۰/۳۰	آخ جون کارتون
۱۳/۳۰	دکتر سلام
۱۶	من می‌تونم
۱۷	راهش اینه
۱۸	مسیر برتر
۱۸/۱۰	کارنامه بیست

شبکه‌های رادیویی	
۷	صبا: صبا چی می‌گه/ معضلات اجتماعی و فرهنگی و ... در قالب روایت و نمایش به صورت طنز و روش صحیح برخورد با این معضلات از زبان صبا گفته خواهد شد
۹	قرآن: قرآن و زندگی/ تصحیح قرآن: نماز/
۹/۳۰	معارف: سلام زندگی/ نشاط در شرایط بحران در خانواده
۱۰	ورزش: گل‌خونه
۱۰/۳۰	سلامت: خونه زندگی/ من نیاز به ترجمه ندارم (قبول توانایی‌های معلولان)
۲۲/۵	ایران: تالار آینه/ معرفی کتاب و تشویق کتابخوانی

سریال «مدیرکل» در حال بازپخش از شبکه آی فیلم است. به همین مناسبت رفته‌ایم سراغ دوبلورهای این مجموعه خاطره‌انگیز

## مدیر هزار چهره



مسلمابخش عمده‌ای از موفقیت این سریال در میان مخاطبان ایرانی و اقبال مردمی، به‌خاطر دوبله بسیار دقیق سریال بود که مدیریت دوبلاژ را محمود قنبری به عهده داشت. همچنین زنده‌یاد حسین عرفانی به زیبایی به جای شخصیت مدیرکل که ایمن زیدان این نقش را ایفا کرده بود، حرف می‌زد. طنازی‌های عرفانی در هنگام دوبله، رنگ و لعاب ویژه‌ای به نقش مدیرکل در این سریال داد. در کنار او گویندگان بسیاری صحبت می‌کردند، چرا که تلویزیون بعد از ارائه این سریال ۲۶ قسمتی به قنبری مدیر دوبلاژ برای دوبله، آن را خیلی سریع برای پخش می‌خواست و همین کار مدیر دوبلاژ و گویندگان را سخت کرده بود. باتوجه به این‌که این سریال این روزها از شبکه دو مجدداً بازپخش می‌شود و در پخش مجدد همچنان مخاطب زیادی دارد، به همین دلیل با مدیر دوبلاژ و دو نفر از گویندگان سریال صحبت و وادی هم از گویندگان حرفه‌ای آن کردیم که امروز کنار ما نشستند. همچنین به بررسی سریال و پرونده بازیگر نقش مدیرکل و معاون او پرداختیم.

ادامه در صفحه ۶



فاطمه عودباشی

رسانه

ابوصالح شکر هم داری؟ نه انگشتت رو بزَن داخل چای شیرین می‌شود... این دیالوگ بانمک را حتماً به یاد دارید که بارها در مجموعه کمدی مدیرکل که ماه رمضان اوایل دهه ۸۰ از شبکه دو پخش می‌شد، شنیده بودید. این مجموعه کمدی و بانمک، روایتگر مدیر یک سازمان بود که یواشکی در یکی از اتاق‌هایش همیشه تغییر چهره می‌داد و بعد از آن به سراغ کارمنداناش می‌رفت تا کارهای آنها را مورد ارزیابی قرار بدهد که آیا به ارباب رجوع خدمات خوبی ارائه می‌دهند یا نه؟

همین اتفاق باعث شده بود او متوجه شود کدام یک از کارمنداناش اهل کار هستند و چه کسانی از مردم رشوه و باج می‌گیرند. در واقع سازندگان این سریال که محصول سوریه بود

با تولید چنین مجموعه‌ای موقعیت‌های کمدی خلق کرده بودند و بینندگان با تماشای این مجموعه خنده به لب‌هایشان می‌آمد.

## «پایتخت ۶» کلید خورد

رحمت و ارسطو مقابل دوربین رفتند

روابط عمومی رسانه ملی خبر داده

تصویربرداری فصل شش سریال پایتخت آغاز شده است. به این ترتیب می‌توان گفت انتظار علاقه‌مندان مجموعه پایتخت برای شروع این فصل به پایان رسید و آنها می‌توانند نوزده سال آینده بیننده این سریال باشند. سریالی که برای نخستین بار عید ۹۰ روی آنتن شبکه یک سیما رفت و بعد از محبوبیتی که نزد مخاطبان یافت، سازندگان را به فکر ادامه دادن آن انداخت به این ترتیب تاکنون پنج فصل را روی آنتن برده و به تازگی تصویربرداری فصل شش را هم شروع کرده‌اند.

### یادی از الوند

نخستین روز تصویربرداری فصل ششم پایتخت به کارگردانی سیروس مقدم با اتفاق ویژه‌ای همراه بود. خانواده زنده‌یاد خشایار الوند سر صحنه حاضر بودند و با حضور این مهمانان سریال کلید خورد. دیاکو الوند فرزند خشایار الوند با گفتن ۳۳،۲۱ اجازه و دستور فیلمبرداری اولین پلان فصل ششم مجموعه تلویزیونی «پایتخت» را صادر کرد.

اسفند ۹۷ بود که خبر فوت ناگهانی خشایار الوند، نویسنده این سریال جامعه هنری را به سوگ نشاند. الوند در حال نگارش فیلمنامه تله‌فیلم پایتخت برای شب سال نو بود اما اجل مهلت نداد و با فوت او، پایتختی‌ها به عزادار نشستند و دستشان به ادامه دادن کار نرفت. زمان گذشت و سال ۹۸ تهیه‌کننده سریال پایتخت در برنامه سلام صبح بخیر شبکه سه اعلام کرد پایتختی‌ها عزمشان را جزم کردند تا فصل ششم را بسازند.

### روز آغاز

شنبه ۹ آذر فصل ششم این سریال کلید خورده است و همان‌طور که پیشتر در جام جم خوانده‌اید، پایتخت در ۱۵ قسمت برای پخش در نوروز ۹۹ از شبکه یک سیما آماده می‌شود. محسن تانابنده در این فصل سرپرست نویسندگان و مشاور کارگردان است.

### قصه ششم

الهام غفوری، تهیه‌کننده سریال مدتی پیش درباره استفاده از خط قصه فیلم تلویزیونی پایتخت که خشایار الوند آن را نوشته است، به جام‌جم گفت: خط قصه به گونه دیگری رقم خورده که در حال حاضر نمی‌توانم توضیح زیادی درباره قصه فصل شش بدهم. اما حتماً سعی می‌کنیم که مخاطبان را راضی نگه داریم که از تماشای سریال لذت ببرند. قصه ناتمام آن فیلم تلویزیونی هم فعلاً کنار گذاشته شده، شاید روزی دیگر مورد استفاده قرار بگیرد.

به گفته غفوری قرار است پایتخت این بار قصه از مازندران شروع شود و پایتختی‌ها از مازندران به جاهای دیگر سفر کنند.

نویسندگی این فصل با آرش عباسی است. این نویسنده درباره پیوستنش به گروه پایتخت به جام‌جم گفته بود: قبل از پایتخت ۶ قرار بود با همدیگر همکاری کنیم و حتی می‌خواستیم از پایتخت ۵ به گروه در زمینه نگارش کمک کنیم. اما از آنجایی که نگارش این سریال با کار دیگری همزمان شد، نتوانستیم همکاری کنیم.

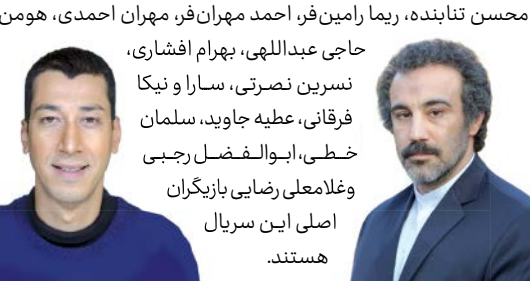
او ادامه داد: همچنین از قبل با آقای تانابنده صحبت کرده بودم که تئاتر پایتخت را هم کار کنیم، ولی مشغله هر دوی ما باعث شد این همکاری شکل نگیرد. تا این‌که شرایط فراهم شد.

### چه کسانی مقابل دوربین رفتند؟



تاکون هومن حاجی عبداللهی و احمد مهرانفر جلوی دوربین رفته‌اند و گروه فیلمبرداری در حال ضبط سکانس‌های خارجی است و طی روزهای آینده محسن تانابنده جلوی دوربین می‌رود و سکانس‌های مربوط به خانه نقی معمولی فیلمبرداری خواهد شد.

### بازیگران این فصل را می‌شناسید؟



محسن تانابنده، ریما رامین‌فر، احمد مهران‌فر، مهران احمدی، هومن حاجی عبداللهی، بهرام افشاری، نسرين نصرتی، سارا و نیکا فرقانی، عطیه جاوید، سلمان خطی، ابوالفضل رجبی و غلامعلی رضایی بازیگران اصلی این سریال هستند.

### حذف بابا پنجه‌لی، بازگشت بهبود

همان‌گونه که در اسامی بازیگران پایتخت می‌بینید، بازیگر نقش بهبود (مهران احمدی) به قصه بازگشته است اما خبری از بابا پنجه‌لی با بازی عیله‌رضا خمسه، یار پنج فصل از پایتخت نیست! غفوری پیشتر این خبر را به جام‌جم داد و گفته بود: نقش برای آقای خمسه داشت تکراری می‌شد و نمی‌توانستیم شرایط جدیدی برای نقش به وجود بیاوریم و این خسته‌کننده بودن برای بازیگر و محسن تانابنده باعث شد تا تصمیم به حذف این کاراکتر بگیریم. این تصمیم از سال گذشته گرفته شد و حال در فصل جدید دیگر بابا پنجه‌لی را نخواهیم داشت.

این‌که بهبود که در فصل پیشین خبر فوتش اعلام شده بود، قرار است به قصه بازگردد اعلام سوال بزرگی ایجاد می‌کند. غفوری اما هنوز در این باره توضیحی نداده و گفته است: اجازه بدهید که ماجراهای مربوط به این شخصیت را در پایتخت ۶ ببینید.