خبر خوش

فردوسی خانه‌دار شد

قبل از مرمت

بعد از مرمت

مرمت خانه منسوب به فردوسی در روستای پاژ در مراحل پایانی قرار دارد و تنها بازپیرایی محوطه اطراف آن باقی مانده است. این خبر خوش را احسان زهره وندی، مدیر پایگاه میراث فرهنگی توس اعلام کرده است.

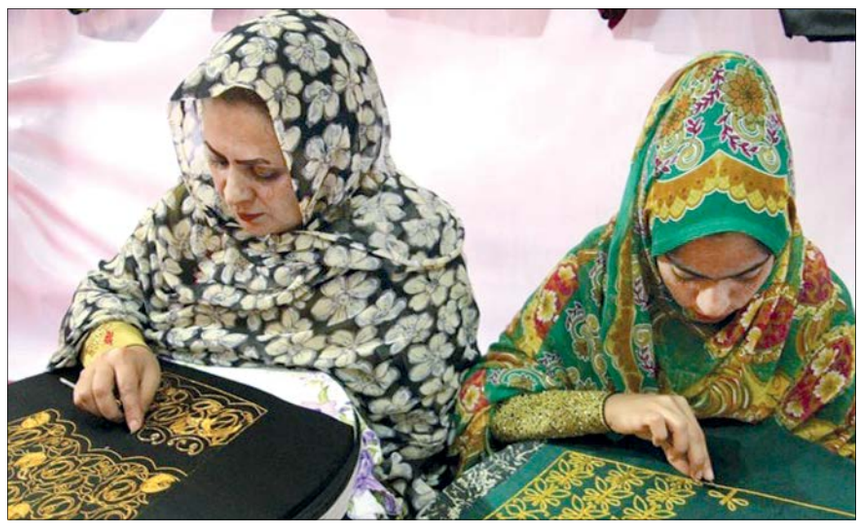
اما پاژ کجاست؟ روستای پاژ در محدوده شهر تاریخی توس و در ۱۵ کیلومتری شمال شرقی مشهد، در تقاطع جاده کلات و کارد قرار دارد و زادگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی، شاعر و حماسه سرای ایران است. پاژ یك خیابان اصلی با نام «فردوسی» دارد که از جاده کلات منشعب می‌شود و خیابان‌های فرعی آن نیز بر اساس همین خیابان اصلی شماره‌گذاری شده‌اند. زادگاه فردوسی سرسبز است و پوشیده از باغ‌های انگور.

حدود ۵۰۰ متری شمال پاژ، تپه‌ای با قدمت نامعلوم قرار دارد که خرده سفال و کاشی‌های رنگارنگ اطراف و روی آن پراکنده‌اند و نشان از تاریخ کهن آن دارد. خانه فردوسی روی این تپه ثبت ملی شده قرار دارد.

راستی تا یادمان نرفته بگوییم که پاز یا پاژ در لغت به معنای هدیه است، و چه هدیه‌ای بهتر از فردوسی بزرگ، پاسدار زبان پارسی که این روستای زیبای کوچك به ما ایرانیان هدیه داده است./ جام‌جم دیلی

نمایشگاه صنایع دستی خراسان جنوبی را از دست ندهید

نمایشگاه‌های صنایع دستی هم برای شرکت کنندگان و هنرمندان یك فرصت خوبند هم برای بازدید کنندگان و خریداران؛ فرصتی که با عرضه صنایع دستی متنوع استان‌های مختلف کشورمان در یك فضای مشخص و در کنار هم به دست می‌آید. اگر اهل استان‌های شرقی کشورمان هستید چهارمین نمایشگاه سراسری صنایع دستی خراسان جنوبی را از دست ندهید. این نمایشگاه از ۱۳ تا ۱۸ آذر از ساعت ۱۶ تا ۲۲ با حضور هنرمندانی از ۳۰ استان کشور در محل نمایشگاه بین‌المللی بیرجند برگزار می‌شود. حسین عباس زاده، معاون صنایع دستی خراسان جنوبی با اعلام این خبر از برپایی سه سیاه چادر از استان‌های لرستان، گلستان و خراسان شمالی به همراه سه سیاه چادر از استان خراسان جنوبی در حاشیه این نمایشگاه خبر داده است. گفتنی است در این نمایشگاه، کمیته امداد استان خراسان جنوبی با هدف کمك به اقتصاد خانوارهای تحت پوشش و توانمندسازی آنها، به تنهایی با ۳۰ غرفه حضور دارد./ جام‌جم دیلی



خوس‌دوزی گلابتون‌دوزی، سبد بافی خرسک بافی، بادله دوزی، سوزن‌دوزی، چنته بافی و قالی‌بافی تنها برخی از صنایع دستی استان هرمزگان هستند

بندرعباس؛ خلاق‌ترین شهر جنوبی‌ها

شهر جهانی «بندرعباس» میزبان رویدادهای بزرگ در حوزه گردشگری می‌شود

مهین حیدری
جام‌جم

اوایل آبان‌ماه سال جاری بود که بندرعباس به شبکه بین‌المللی شهرهای خلاق در زمینه صنایع‌دستی و آیین‌های سنتی یونسکو پیوست؛ رخدادی که کارآفرینان و تولیدکنندگان صنایع‌دستی و مدیران متولی این بخش را برای بهره‌برداری از مزایای آن به تلاشی مضاعف ترغیب می‌کند تا منجر به رونق بیشتر کارگاه‌های صنایع‌دستی و افزایش سهم تولیدکنندگان و کارآفرینان این حوزه در اقتصاد استان هرمزگان شود. اتفاقی که هم می‌تواند در رونق کسب و کار و معیشت مردم این خطه جنوبی و کمتر برخوردار تاثیرگذار باشد و هم پای انبوه جمعیت گردشگر را از پشت مرزهای کشورمان به این استان باز کند و زمینه اشتغال و ارزآوری بالایی را فراهم کند.

منهای نفت
باکارآفرینان و تولیدکنندگان صنایع دستی

بندرعباس آبان امسال به عنوان شهر جهانی صنایع‌دستی در فهرست شهرهای خلاق یونسکو به ثبت رسید

شبکه شهرهای خلاق یونسکو در سال ۲۰۰۴ و با هدف پیوند فرهنگی بین شهرهای عضو راه‌اندازی شد و اکنون ۱۸۰ شهر جهان عضو این شبکه هستند. پروژه شهرهای خلاق مربوط به شهرداری‌هاست و یونسکو براساس درخواست شهرداری‌ها، شهرهای کشورهای مختلف را در هفت محور ارزیابی می‌کند که یکی از این محورها هنرهای دستی و آیین‌های سنتی است. در سال‌های پیش دو شهر یزد و اصفهان به این شبکه پیوستند و امسال هم شهرهای بندرعباس و سنندج عضو شهرهای خلاق جهان شدند.

امسال شهرداری بندرعباس پرونده صنایع‌دستی این شهر را به دفتر یونسکو ارسال کرده و توانسته نظر آنها را جلب کند. احمد پایدار، مدیر مرکز خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری بندرعباس دراین باره به جام‌جم می‌گوید: با بهره‌گیری از کمك پژوهشگران، طرح جامعی از توانمندی‌ها و ظرفیت‌های این شهر در حوزه صنایع‌دستی و برنامه‌های آتی برای گسترش این صنعت بومی تدوین و ترجمه و به یونسکو ارسال شد که خوشبختانه پس از دفاعیات انجام شده از طرح، بندرعباس به‌عنوان شهر خلاق شناخته شد.

برنامه‌های خوبی داریم

پایدار، تقویت شبکه تولید و توزیع صنایع‌دستی را در زمینه کمك به تحقق اهداف شبکه شهرهای خلاق مهم ارزیابی کرده و می‌افزاید: ایجاد اشتغال و فراهم‌سازی زمینه برای توسعه اقتصادی و معیشتی خانوارهایی که در حوزه صنایع‌دستی کار می‌کنند، یکی از اهداف ایجاد شبکه شهرهای خلاق است که در همین راستا، بازار مجازی صنایع‌دستی با کمك بخش دولتی و خصوصی راه‌اندازی می‌شود و به همین منظور پنج میلیارد تومان اعتبار در صورت تصویب شورای شهر بندرعباس که مقدمات آن فراهم شده، برای فروش و بازاریابی محصولات صنایع‌دستی در نظر گرفته شده است.

مدیر مرکز خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری بندرعباس، راه‌اندازی پارك زندگی محلی را از دیگر برنامه‌های شهرداری برای کمك به روند ماندگاری در شبکه شهرهای خلاق عنوان کرده و می‌گوید: تا زمانی که مرکزی با استانداردهای یونسکو به بهره‌برداری می‌رسد، از فرهنگ سراهای مختلف شهر بندرعباس برای شناساندن و معرفی این ظرفیت‌ها بهره خواهیم برد.

پایدار، حمایت از پژوهش‌های مرتبط با صنایع‌دستی را از دیگر برنامه‌های شهرداری بندرعباس پس از ورود آن به جمع شهرهای خلاق اعلام و تصریح می‌کند: در این راستا قرار است ضمن اعطای بورسیه و کمك تحصیلی، زمینه پذیرش دانشجویان داخلی و خارجی در مقطع دکتری را فراهم و با هماهنگی دانشگاه‌های استان، رساله‌های آن‌ها را به زبان انگلیسی ترجمه و منتشر کنیم.

وی با اشاره به نقش مهم سازمان‌ها و نهادهای دیگر نظیر میراث فرهنگی و صنایع‌دستی و گردشگری، سازمان فنی حرفه‌ای، صدا و سیما و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در تحقق برنامه‌های پیش روی شهر خلاق، تاکید می‌کند که نقش رسانه‌ها در این میان خیلی حائز اهمیت است و باید به‌عنوان منتقد منصف در کنار ما باشند.

اتفاقاتی که بندرعباس را به یونسکو رساند

رضا برومند، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری هرمزگان درباره روند ثبت بندرعباس در شبکه بین‌المللی شهرهای خلاق، به برگزاری جلسه مشترکی در آذرماه ۹۷ با حضور نمایندگان یونسکو، وزارت کشور، مسؤولان شهرداری و دستگاه‌های اجرایی هرمزگان اشاره می‌کند و به خبرنگار جام‌جم در بندرعباس می‌گوید: در این جلسه با توجه به گزارش دستگاه‌های مختلف، توجه مدیر پروژه و نمایندگان یونسکو برای ثبت بندرعباس به‌عنوان شهر خلاق جلب شد و پس از این جلسه بود که تمامی ظرفیت‌های حوزه صنایع‌دستی از جمله نمایشگاه صنایع‌دستی در معبد هندوها، مرکز آموزش تولید و عرضه صنایع‌دستی در ساختمان معاونت صنایع‌دستی، فعالیت ۲۷ خانه صنایع‌دستی در روستاها، حضور مؤثر در نمایشگاه‌ها، پنجشنبه بازار صنایع‌دستی که شهرداری متولی آن بود، فروش خیابانی صنایع‌دستی، و همچنین اتفاقات مثبتی که در شهرهای مختلف در نوروزگاه ۹۸ رخ داده بود را مستندسازی کرده و در اختیار شهرداری بندرعباس گذاشتیم.

برومند می‌افزاید: علاوه بر این، برای دریافت مهر اصالت که در حقیقت علامت استاندارد صنایع‌دستی است، ۲۲ اثر را در شهر شیراز به داوری گذاشتیم که از میان آنها، هفت اثر موفق به دریافت مهر اصالت بین‌المللی شد که با ۱۹ اثری که از قبل مهر اصالت گرفته بودند، مجموع آثار دارای اصالت استان به ۲۶ اثر رسید.

وی، کسب رتبه نخست کشور در زمینه شناسایی و جذب صنعتگران صنایع‌دستی را اقدامی مهم توصیف کرده و با اشاره به راه‌اندازی مرکز آزمون صنایع‌دستی در هرمزگان می‌گوید: در مجموع و تا پایان نیمه نخست سال جاری، ۸۰ هزار نفر از صنعتگران صنایع‌دستی، شناسایی شده و کارت صنایع‌دستی برای آنان صادر شده و طی سال ۹۷ و شش ماهه نخست سال جاری، نزدیك به ۱۲ هزار نفر در آزمون‌ها شرکت کردند و توانستند گواهی دریافت کنند.

بندر لنگه؛ شهر ملی گلابتون‌دوزی

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری هرمزگان ثبت بندر لنگه به‌عنوان شهر ملی گلابتون‌دوزی را از دیگر اتفاقات مهم در حوزه صنایع‌دستی استان برشمرده و می‌گوید: روستای بهمنی میناب هم به‌عنوان روستای ملی صنایع‌دستی به داوری رفت، اما متأسفانه به‌دلیل عدم آماده بودن زیرساخت‌ها رأی نیاورد و قرار شد در مرحله بعدی پس از رفع نواقص به داوری گذاشته شود.

برومند، ثبت ملی ۴۰ میراث ناملموس استان را در انتخاب بندرعباس به‌عنوان «شهر خلاق» مهم ارزیابی کرده و تصریح می‌کند: این اتفاق توانست به روند تحقق ثبت بندرعباس به عنوان شهر خلاق کمك به‌سزایی کند که در همین راستا، شناسنامه ۴۵ عنوان صنایع‌دستی استان در حال تدوین است و از این میان ۲۰ مورد با استان‌های مختلف مشترك و ۲۵ مورد به استان هرمزگان اختصاص دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری هرمزگان هم مثل مسؤولان شهرداری، تعامل میان دستگاه‌های اجرایی را به‌عنوان یکی از ملزومات مهم تحقق برنامه‌های بخش صنایع‌دستی و گردشگری مورد تأکید قرار داده و یادآور می‌شود: در جلسه‌ای که با شورای شهر بندرعباس داشتیم تصمیمات بسیار خوبی گرفته شد که پس از تصویب نهایی به اطلاع رسانه‌ها و عموم مردم خواهد رسید.

ایران+

بهره‌برداری از شهر خلاق به نفع رونق گردشگری

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری هرمزگان همچنین در رابطه با اقدامات مهم این سازمان در زمینه بهره‌برداری از برند شهر خلاق برای جذب گردشگر در استان، می‌گوید: رویکرد اصلی در سال گذشته، توزیع مناسب گردشگر در سطح استان بود که بر همین مبنا، کتاب راهنمای گردشگری استان را تدوین کردیم و تمام نقاط گردشگری شاخص استان در آن معرفی شد.

برومند می‌افزاید: در «جشنواره هرمزگان من» که با مشارکت هنرمندان استان و با هدف معرفی جاذبه‌های گردشگری، میراث طبیعی، صنایع‌دستی و معماری استان برگزار شد، ۱۴۴۲ اثر دریافت شد که حتی برخی از این اماکن برای خود ما هم ناشناخته بود و از میان این آثار جاذبه‌های کمتر شناخته شده استان را تدوین خواهیم کرد و در اختیار راهنمایان گردشگری استان قرار می‌دهیم.

وی از انجام طرح مطالعاتی در مورد بخش گردشگری و ظرفیت‌های موجود در استان توسط یك تیم هشت نفره در دانشگاه هرمزگان خبر داده و می‌گوید: تمام ایده‌ها و ظرفیت‌های گردشگری شهرهای مختلف استان در این طرح به روش علمی مدون و نقشه‌های آن آماده شده که برای عملیاتی کردن آن، منتظر مجوز سازمان مدیریت و برنامه ریزی هستیم و علاوه بر این، پورتال و نرم‌افزار جامع گردشگری استان نیز رونمایی شده است.

جای جای هرمزگان را نشان‌تان می‌دهیم

برومند نخستین قدم مهم در راستای شناساندن ظرفیت‌های حوزه گردشگری را همایشی چهار روزه با حضور فعالان فضای مجازی و راهنمایان گردشگری سراسر کشور اعلام و تصریح می‌کند: در ۲۷ آذر سال جاری، از فعالان فضای مجازی و راهنمایان گردشگری کشور به مدت چهار روز در هرمزگان میزبانی خواهیم کرد و جای جای استان را به آنها نشان خواهیم داد که بتوانند هرمزگان را در شبکه‌های اجتماعی معرفی کنند، بسیاری از این افراد برای نخستین بار وارد هرمزگان می‌شوند.

استقرار کمپ‌های گردشگری در بندر چارك و سیریک

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری هرمزگان خاطرنشان می‌کند: سال گذشته رویکرد ما تغییر هرمزگان از معبر گردشگری به مقصد گردشگری بود و شاخص آن هم میزان ماندگاری گردشگران در استان بود که به رقم قابل قبولی رسید و امیدواریم با معرفی این ظرفیت‌ها به راهنمایان گردشگری سراسر کشور، بتوانیم هرمزگان را به‌عنوان یك مقصد گردشگری جذاب برای سفرهای مردم معرفی کنیم. در همین راستا، کمپ‌های گردشگری را در جای جای استان راه‌اندازی خواهیم کرد که بندر چارك و سیریك نخستین مقصد اجرای این طرح در استان خواهند بود و در آتیه نزدیك به بهره برداری خواهند رسید. برومند همچنین از برگزاری نمایشگاه ملی صنایع‌دستی از هشتم تا سیزدهم دی ماه در استان خبر می‌دهد و می‌گوید: فضایی را در اختیار شهرداری بندرعباس قرار خواهیم داد که ظرفیت‌های حوزه صنایع‌دستی را به نمایش بگذارد و در شهر بندرلنگه و روستای بهمنی میناب نیز چنین ظرفیتی ایجاد خواهد شد که صنعتگران صنایع‌دستی استان‌های مختلف با توانمندی‌های استان ما آشنا شوند.

برگزاری جشنواره غذای دریایی در اسفند

برومند به برگزاری یك رویداد ملی در بندرعباس هم اشاره کرده و می‌گوید: در اسفند، یکی از هفت رویداد ملی کشور در قالب جشنواره غذای دریایی را در هرمزگان میزبانی می‌کنیم و همزمان با آن همایش گردشگران دریایی برگزار خواهد شد. راه‌اندازی یك کسب‌وکار نوپای بزرگ در حوزه گردشگری با همکاری پارك علم و فناوری هرمزگان، برگزاری جشن اقوام در اواسط آذرماه در شهرستان بستك و برپایی جشن اقوام در بندرعباس که از بیستم اسفند شروع و تا پایان اسفند ادامه خواهد داشت. از دیگر برنامه‌های مهم سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری هرمزگان بود که رضا برومند در این گفت‌وگو به آنها اشاره می‌کند.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۵۳۹

جدول عادی

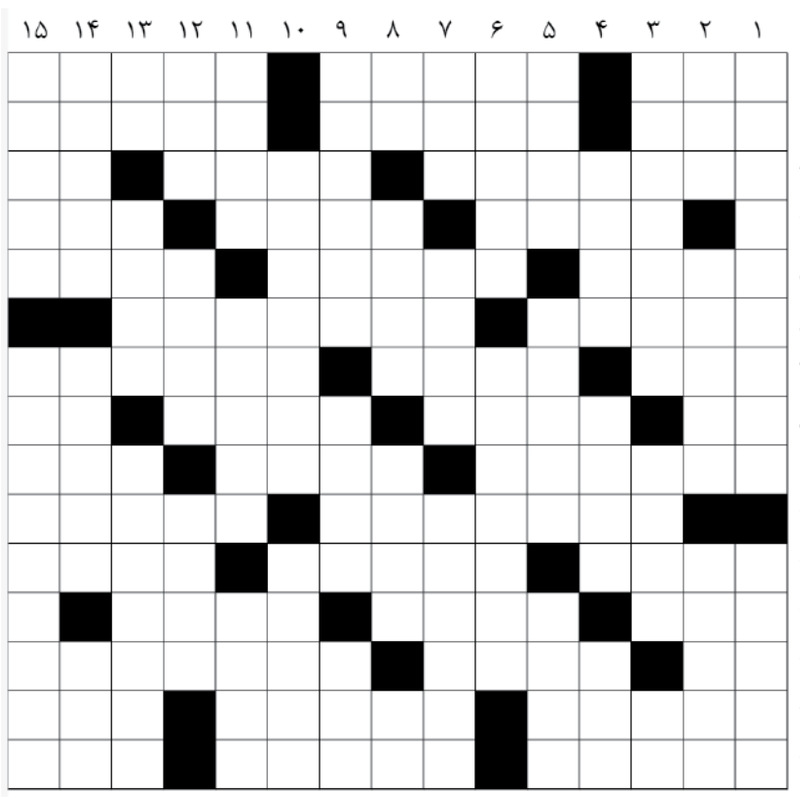
افقی: ۱) شبانگاه- بدترین نوع جرم- دنباله ۲) تردید- سهل انگاری- شیوه اداره امور ۳) پاینده- مسجد کوفه- مکان ۴) حوت- پرخور- شماره متن نوشته که خواننده را به پانوشت ارجاع می‌دهد ۵) مهارت- ظروف نچسب آشپزخانه- جاویدان ۶) سرشیر- ورزشی مرکب از صخره‌نوردی و سقوط آزاد ۷) لقب اشرافی اروپایی- ذکر حاجیان در مراسم حج- جاده تاریخی و فرهنگی ۸) ضمیر انگلیسی- دستمال بزرگ که وسایلی را در آن می‌پیچند- تخم کتان- ماه شاعرانه ۹) ادامه هر چیز- دینداری- همسایه سودان ۱۰) به دریای خزر می‌ریزد- قسمت خمیده لوله ۱۱) بتن مسلح- نمایش نامه تراژدی شکسپیر- دو رنگ ۱۲) واحدی برای اندازه‌گیری زمان- منظور- جنگ ۱۳) مفلوج- حد نهایی- سازمان ارائه‌دهنده خدمات پیشگیری و توانبخشی ۱۴) لقب وزیران دوره قاجار بود- گلی زیبا- ظریف ۱۵) خدای هندو- زن زیبا- یك نفر

عمودی: ۱) مقلدین در اعمال دینی از او پیروی می‌کنند- قوم سفید پوست بومی اروپای شرقی ۲) سازمان جاسوسی آمریکا- خارج- صداقت ۳) کنیه امام حسن مجتبی(ع)- سر بریده- غذای رقیق ۴) قدرت- معادل فارسی کابل- زیانکاری ۵) راه خارج شهر- نوعی کوفته- جای ماسوره ۶) پایان- مراقبت از کودك ۷) بدون خطر- مالی که در قبال آزادی کسی پرداخت شود- نوعی ماشین چاپ خودکار ۸) بله آلمانی- پرتاب گلوله از تفنگ- زاده شدن- دندانه سوهان ۹) دوربین نجومی- شکاك- بسیار زیاد ۱۰) نواختن آهنگ به صورت دسته‌جمعی- هراس ۱۱) پایتخت نروژ- نوعی نقاشی- سنگ ترازو ۱۲) خون‌بها- شبکه استانی سیمای مرکز خراسان شمالی- خروس جنگی ۱۳) دو یار همقد- از فروع دین- عصا ۱۴) سجده شونده- شکل و صورت- شکاف ۱۵) بدزبانی- مهاجم تیم فوتبال استقلال.

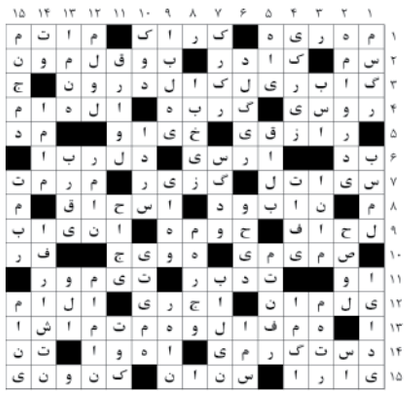
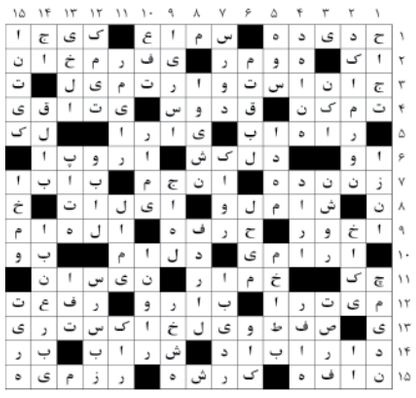
جدول ویژه

افقی: ۱) دانش- رشته کوهی در خراسان رضوی- شهر جنوبی ایتالیا ۲) دو طرف بدنه هواپیما- گمشده- لطف ۳) اولین دوره شاهنامه- خوراك به دام اندختن جانوران- یازده ۴) پایتخت یمن- هیات وزیران- آفریدن ۵) تعجب- فاقد خصلت‌های پسندیده- اندك ۶) مناسب- آبشاری مرتفع در آمریکای شمالی ۷) پشت سر- زیرین- شهری در استان کرمانشاه ۸- ضمیر انگلیسی- اسکله ماهیگیری چابهار- جایز- گل سرخ ۹) فرقه‌ای از مذهب اسماعیلیه- اسب سیاه- قبیله ۱۰) جونده بومی آمریکای جنوبی با پوست نرم- جوجه تیغی ۱۱) دریاچه‌ای در جنوب شرقی قزاقستان- گلیم زیر فرش- منجمد کردن ۱۲) نابینا- سوره صدوچهارم- ناپسری ۱۳) نشانه مفعولی- ترتیزك- پایتخت کنگو ۱۴) قلعه خشتی ورامین- کوه خطرناك آلاسکا- ثروتمند ۱۵) رهبر حزب نازی- وسایل حمل و نقل- خطاب غیرمودبانه.

عمودی: ۱) از چهره‌های ماندگار هنر خوشنویسی کشورمان- ناخوشایند بودن ۲) ابریشم ناخالص- نماد نو شدن طبیعت- دارای جنبه داستانی ۳) فیلسوف ایرانی در قرن یازدهم- ابزار مکانیك- برهنه ۴) انعکاس صوت- خط نابینایان- به کمر می‌بندند ۵) همگی- دنیا و آخرت- مادر حضرت اسماعیل(ع) ۶) آمرزش گناهان- نام قدیم چالدران ۷) پرهیزکار- جان‌ها- دست دراز کردن ۸) ضمیر سوم- برای برآورده شدن حاجت به ضریح می‌بندند- معبود یگانه- گله مداوم ۹) کنایه از مهارت و قدرت است- شهری در اندونزی- نارس ۱۰) سنبل الطیب- گوشه‌ای ضربی در دستگاه شور ۱۱) کفر... از کفت بیرون کند- دستورات- قدرت و نیرو ۱۲) پول خردهند- پزشك اتاق عمل- ورقه چاپی تبلیغاتی ۱۳) عضو رونده- فصل پاییز- از انواع شنا ۱۴) شب‌های عربی- ریاست- روشنایی ۱۵) نگهبان- معادل فارسی تاکتیك.



حل جدول عادی شماره ۵۵۳۸



حل جدول ویژه شماره ۵۵۳۸