

رسانه رادیو و تلویزیون جام جم

خبر

«بچه‌مهندس ۳» به کارخانه‌ای حوالی شادآباد رسید

تصویربرداری سریال «بچه‌مهندس ۳» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی سعید سعدی این روزها در کارخانه‌ای حوالی شادآباد پیگیری می‌شود.

به‌گزارش فارس، تصویربرداری سریال بچه‌مهندس ۳ روزهای پایانی خود را در کارخانه‌ای حوالی شادآباد سپری می‌کند و تا به حال ۷۵درصد تصویربرداری آن انجام شده است. این سریال به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در فصل‌های پیشین از شبکه دوی سیما پخش شد. تصویربرداری سریال بچه‌مهندس ۳ در ۳۵ قسمت در حال انجام است. علی غفاری کارگردانی و سعید سعدی تهیه‌کنندگی این سریال را به عهده دارند. دو فصل قبل این سریال سال گذشته از شبکه دوی سیما پخش شد. فصل اول در رمضان ۹۷ و فصل دو نیز در دی‌ماه ۹۷ روی آنتن رفت.

پرویز پورحسینی، بهاره رهنما، اندیشه فولادوند، بهناز جعفری، افشین نخعی، سلمان فرخنده، سیاوش چراغی پور، فرزین محدث، سوگل طهماسبی، عباس جمشعی‌ءدی فرو حمید شریف زاده از بازیگرانی هستند که هم در فصل يك و هم در فصل دو حضور داشتند که در کنار آنها بازیگران دیگری هم به این کار پیوستند. پیش از این سیما تیرانداز، علی اوسیتوند، نسرين نکیسا، مهرا نائل، صحر اسدا...ی، فرج...گل سفیدی و سیامک اشعریون هم به این سریال اضافه شده بودند و مانی رحمانی نقش نوجوانی جواد و یوا تدین نقش کودکی جواد را بازی می‌کردند. همچنین فرهاد قائمیان، ثریا قاسمی، کامران تفتی و اتابک نادری و روزبه حمزای از بازیگران جدید این فصل هستند.

فصل جدید «نفوذ» به دهه فجر نمی‌رسد

تهیه‌کننده سریال «نفوذ» گفت: تصویربرداری «نفوذ» به ۸۰درصد رسیده و به احتمال فراوان پخش سرال سال آینده‌آغاز خواهد شد. محسن علی اکبری، تهیه‌کننده سریال نفوذ به کارگردانی جواد شمعدتری در گفت‌وگو با فارس، دربارهٔ زمان پخش این سریال گفت: تا پایان تصویربرداری سریال زمان کمی باقی مانده، اما از آنجاکه مرحله پس تولیدمان حدود شش ماه زمان می‌خواهد، به پخش در دهه فجر امسال نمی‌رسیم. وی در ادامه با اشاره به پیشروی در تولید این سریال نیز بیان کرد: به تازگی تصویربرداری در قزوین به پایان رسیده و در حال حاضر گروه تولید به تهران آمده‌اند و از دو روز آینده در شهرک سینمایی غزالی سکانس‌های مربوط به دیوار سفارت آمریکا را مقابل دوربین خواهند برد. این تهیه‌کننده دربارهٔ این‌که ساخت مکان‌های فیلمبرداری این سریال تمام شده است، گفت: ساخت دیوار سفارت آمریکا در شهرک غزالی و سایت تکیان در شمال کشور به پایان رسیده است.

این طرح بر اساس اسنادهای موجود در سیستم کشور قبل از انقلاب و به نوعی برخورد نیروهای انقلابی با فضاهایی که در اختیار جاسوسی آمریکا بعد از انقلاب بود بر اساس اسنادهای تاریخی است و مشاور فیلمنامه و ناظر کیفی مهدی ارگانی است که از مطلعین این حوزه بوده و تقریباً تمامی موارد مد نظر با تایید او پیش رفته است. نفوذ با این هدف ساخته می‌شود که تأثیر منفی حضور بیگانگان را در داخل کشور به تصویر بکشد و در نهایت می‌خواهد برای نسل جوان و نوجوان این سوال را پاسخ دهد که چرا به سفارت آمریکا. لانه جاسوسی می‌گویند. ما در سریال می‌بینیم که سایت‌های مختلف جاسوسی در اقصی نقاط کشور، مثل سایت تکیان کارش جاسوسی است و گزارش‌هایش را به‌طور کامل تحویل سفارت آمریکا می‌داده و از آنجا به وی‌آی‌ای منتقل می‌کردند. نفوذ در پنج فصل پیش‌بینی شده، فصل يك از پیش از انقلاب شروع می‌شود و تا تسخیر لانه جاسوسی را روایت می‌کند. فصل‌های بعدی هم به حوادث حین گروگانگیری تا کودتای نوزده و آغاز جنگ تحمیلی که با حمایت آمریکا صورت گرفت، می‌پردازد و تولید فصل اول دو سال به طول می‌انجامد. تصاویر مربوط به فصل اول در تهران، فصل دوم در روستای قرق‌آباد، فصل سوم در خجیر، فصل چهارم در گنبد و مشهد و همچنین فصل پنجم در تهران ضبط خواهد شد. سری دوم این سریال از تسخیر لانه جاسوسی آغاز شده و تا پایان جنگ تحمیلی ادامه دارد.



تصویری از صحنه‌های فیلمبرداری سریال «بچه‌مهندس ۳»

تصویری از صحنه‌های فیلمبرداری سریال «بچه‌مهندس ۳»

هشتمین نشست سالانه «افق رسانه» راهبردهای رسانه ملی

عکس:

مجید آزاد

احیای بناهای تاریخی در «شب معماری»

برنامه تلویزیونی «شب معماری» ۱۳ آذر به مرمت و احیای بناهای تاریخی اختصاص یافته است. به گزارش جام‌جم، نوزدهمین قسمت از برنامه «شب معماری» با موضوع مرمت و احیای بناهای تاریخی و اهمیت آن با حضور حمیدرضا سپهری، معمار و مدرس دانشگاه و یاسر جعفری، معاون فنی و

تصویری از صحنه‌های فیلمبرداری سریال «بچه‌مهندس ۳»

تصویری از صحنه‌های فیلمبرداری سریال «بچه‌مهندس ۳»



رئیس سازمان صدا و سیما در هشتمین نشست سالانه «افق رسانه» راهبردهای رسانه ملی

در موضوع گام دوم، انتخابات و مسائل روز کشور را تبیین کرد:

برخی‌ها برنمی‌تابند زبان مردم باشیم

دکتر علی عسکری در این همایش که با عنوان «گام دوم انقلاب و رسانه ملی» برگزار شد، بر ضرورت شناخت ترسیم‌کننده منشور گام دوم انقلاب تأکید کرد و با ذکر ویژگی‌های رهبر معظم انقلاب از ایشان به عنوان فردی آشنا به تاریخ ایران و جهان در ادوار مختلف یاد کرد و گفت: رهبر معظم انقلاب در مسیر امام‌راحل(ره) همگام با ایشان برای تحقق انقلاب اسلامی و بنیانگذاری جمهوری اسلامی فداکاری کردند و با ادبیاتی راهگشا منشوری ناب، متنوع و عمیق ارائه نمودند. وی افزود: ایشان ملت ایران را ملتی شایسته تمدن‌سازی بزرگ دانسته‌اند و بیانیه گام دوم را با اشراف به تحولات منطقه و جهان، برای تحقق این امر نگاشتند.

رئیس رسانه ملی در این همایش که با عنوان «گام دوم انقلاب و رسانه ملی» برگزار شد، بر ضرورت شناخت ترسیم‌کننده منشور گام دوم انقلاب تأکید کرد و با ذکر ویژگی‌های رهبر معظم انقلاب از ایشان به عنوان فردی آشنا به تاریخ ایران و جهان در ادوار مختلف یاد کرد و گفت: رهبر معظم انقلاب در مسیر امام‌راحل(ره) همگام با ایشان برای تحقق انقلاب اسلامی و بنیانگذاری جمهوری اسلامی فداکاری کردند و با ادبیاتی راهگشا منشوری ناب، متنوع و عمیق ارائه نمودند. وی افزود: ایشان ملت ایران را ملتی شایسته تمدن‌سازی بزرگ دانسته‌اند و بیانیه گام دوم را با اشراف به تحولات منطقه و جهان، برای تحقق این امر نگاشتند.

رئیس رسانه ملی از بیانه گام دوم به عنوان منشوری ملی یاد کرد و گفت: چشم‌امید رهبر معظم انقلاب به جوانان است، جوانانی که در همه عرصه‌ها در کشور تلاش می‌کنند. دکتر علی عسکری در ادامه با اشاره به تحلیل رهبر معظم انقلاب از دوران حکومت قاجار و پهلوی در این بیانیه از عقب‌ماندگی ۴۰۰ساله ملت ایران یاد کرد و از فراز دیگری از این بیانیه که به دستاوردهای نظام، پس از انقلاب اسلامی پرداخته است سخن گفت و افزود: پس از چهل سال که از انقلاب اسلامی گذشته با وجود تلاش‌های فراوان هنوز آثار این عقب‌ماندگی باقی مانده است و بنا به فرمایش رهبر معظم انقلاب ما باید گام دوم انقلاب را در ۴۰سال آتی برای تمدن‌سازی برداریم. وی سپس با اشاره به سرفصل‌های انتخاب شده ازاین بیانیه به تبیین فرازهایی از منشور گام دوم انقلاب پرداخت.

او تصریح کرد: رهبر معظم انقلاب از مردم ایران به عنوان مردمی انقلابی و تمدن‌ساز یاد کرده‌اند که در طول تاریخ از دوران پیش از اسلام تا پس از آن و دوران حکومت صفوی این ویژگی را دارا بوده و در انقلاب خود به اوج شکوفایی رسیده است.

جوشش انقلابی در نظام سیاسی

وی با بیان این‌که مردم ایران اینک وارد مرحله خودسازی، جامعه‌پردازی و تمدن‌سازی شده‌اند، گفت: اگر تاریخ را بررسی کنیم کشور ما پیش از این نیز در دوران صفوی کشوری قوی در جهان بود اما استعمار در دوران قاجار و پس از آن دوران پهلوی این قدرت را از بین برد و ایران را به کشوری منفعل تبدیل کرد. رئیس سازمان صداوسیما با برشمردن ویژگی‌های نقل شده در بیانیه گام دوم درباره انقلاب اسلامی گفت: بنا به گفته معظم‌له انقلاب ما انقلابی خاص است که چون در باطن آن عنصر حق وجود دارد انقلابی ماندگار است و ارزش‌های آن هیچگاه از بین نخواهد رفت. وی افزود: شعارهای انقلاب ما که عدالت، اخلاق، معنویت، استقلال، عزت و... است بر فطرت انسان‌ها دلالت دارد و تاریخ مصرف هم ندارد و همین امر موجب استمرار انقلاب ما شده است.

دکتر علی عسکری بر این‌که مردم هیچگاه از چنین شعارها و آرمان‌هایی دلزده نمی‌شوند

طرح‌های شهری سازمان زیباسازی شهرداری تهران امشب ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه چهار می‌رود. این قسمت از برنامه تلاش دارد اهمیت احیای این بناها که جزو تاریخ و آثار باستانی هر ملتی محسوب می‌شود را تبیین کند. شب معماری، پنجمین شب از مجموعه شب‌های هنر است که چهارشنبه‌شب‌ها به صورت

تصویری از صحنه‌های فیلمبرداری سریال «بچه‌مهندس ۳»

تصویری از صحنه‌های فیلمبرداری سریال «بچه‌مهندس ۳»



رئیس سازمان صدا و سیما در هشتمین نشست سالانه «افق رسانه» راهبردهای رسانه ملی

در موضوع گام دوم، انتخابات و مسائل روز کشور را تبیین کرد:

برخی‌ها برنمی‌تابند زبان مردم باشیم

سخن گفت و افزود: سیاست تبلیغی دشمن همواره ایجاد یأس و ناامیدی در مردم ایران، انتشار اخبار دروغ و ارائه تحلیل‌های مغرضانه، وارونه‌نشان دادن واقعیت‌ها، بزرگ‌کردن عیوب کوچک و انکار محسنات بزرگ بوده است که با تکیه بر هزاران رسانه صوتی، تصویری، اینترنتی و ماهواره‌ای با مطالعه دقیق از روش‌های تبلیغ و اقتناع سعی بر آن داشته و برخی نیز در داخل کشور در امتداد این راهبرد رسانه‌ای حرکت کرده‌اند تا این روح‌نামیدی را در کشور ایجاد کنند و باید با داشتن امید صادق متکی بر واقعیت این توطئه دشمن را خنثی کرد که این وظیفه ما در رسانه ملی است.

آمریکا و جلوگیری از پیشرفت

بایجاد ناامنی

دکتر علی عسکری سپس از فراز دیگری از این بیانیه سخن گفت که از جوانان انقلابی به عنوان محور تحقق نظام پیشرفته اسلامی یاد کرده است. وی همچنین به خبر احتضار قریب الوقوع آمریکا در این بیانیه اشاره کرد و با ارائه آماری از بدهکاری‌های دولت آمریکا، فروپاشی این دولت را حتمی دانست. وی با نوید فروپاشی امپراتوری آمریکا بر اساس این آمار از برتری این کشور در اینترنت سخن گفت و افزود: آمریکا بااین حربه می‌کوشد با ایجاد ناامنی در کشورهای دیگر و بر هم ریختن نظام آنها از پیشرفت کشورهای دیگر جلوگیری کند تا فروپاشی خود را پنهان و فاصله خود را با این کشورها حفظ کند. فراز سنگین کردن کفه عدالت در بیانیه گام دوم بالطبع کاهش یافته است آنها می‌کوشند تا هرطور شده این چرخه را برگردانند و به ما پول دهند تا واردات کنیم و تولید داخلی ما باهم بخوابد... وی افزود: کشور ما به طور نسبی دچار فقر است و این موضوع در خیلی کشورهای دیگر نیز وجود دارد و نباید مانع زندگی شرافتمندانه ما و مسیری که برای پیشرفت در پیش گرفته‌ایم بشود.

دکتر علی عسکری با بیان این‌که موضوع سهمیه‌بندی سوخت و تغییر قیمت بنزین بر اساس قانون بود، گفت: بر این اساس دولت موظف به عملی بالا بردن قیمت بنزین بود و در دو سال گذشته چند بار تصمیم به عملی کردن این قانون گرفت. وی افزود: دولت اولین بار در نیمه‌آبان سال ۹۷ تصمیم گرفت این قانون را عملی کند و صدوسیما نیز بنا به این تصمیم برای اطلاع‌رسانی و فراهم کردن آن برنامه ریزی کرد اما این تصمیم در آن تاریخ عملی نشد. رئیس سازمان صدا و سیما از تکرار این اتفاق در روزهای پایانی سال ۹۷، اردیبهشت سال ۹۸ و شهریور امسال یاد کرد که در همه این تاریخ‌ها رسانه ملی برنامه‌ریزی دقیقی برای همراهی با دولت کرده بود که به دلیل عملی نشدن این قانون به انجام نرسید. وی با بیان این‌که ۲۳آبان آخرین باری بود که دولت اعلام کرد مبلغ بنزین افزایش می‌یابد گفت: روز چهارشنبه پس از بازگشت رئیس‌جمهور از سفر یزد در جلسه هیأت دولت اعلام شد که این تصمیم قطعی است اما زمان اعلام آن هنوز قطعی نبود با این وجود بعد از ظهر همان روز در جلسه‌ای با معاونان سازمان برنامه‌ریزی‌های لازم در رسانه ملی برای اطلاع‌رسانی و همراهی با دولت برای اجرای درست و موفق این طرح انجام شد.

دکتر علی عسکری از برنامه‌ریزی معاونت‌های صدا، سیما، سیاسی و همه

تصویری از صحنه‌های فیلمبرداری سریال «بچه‌مهندس ۳»

تصویری از صحنه‌های فیلمبرداری سریال «بچه‌مهندس ۳»

زنده پخش می‌شود. این برنامه معماری به دنبال واکاوی مفاهیم و دغدغه‌های روز جامعه معماری و شهرسازی است تا فرصتی برای خوانشی صحیح از وضعیت معماری و شهرسازی در ایران باشد. تهیه‌کنندگی این برنامه را مسعود امجدیان و اجرای آن را سیدرضا شهرستانی به عهده دارد.

تصویری از صحنه‌های فیلمبرداری سریال «بچه‌مهندس ۳»

تصویری از صحنه‌های فیلمبرداری سریال «بچه‌مهندس ۳»

روی ما مقابله با تلاش دشمن برای کاستن از مرجعیت رسانه ملی است. وی افزود: آمریکا و رسانه‌های استکبار می‌کوشند با استفاده از رسانه‌هایشان، ماهواره‌ها و فضای مجازی اعتماد مردم به رسانه ملی را خدشه‌دار کنند و از هر سویی به ما ضربه بزنند اما ما حتی فرصت نگاه کردن به آنها را هم نداریم و باید جهادگونه با سرعت به پیش برویم. افزایش شایعه پراکنی و اخبار جعلی در فضای مجازی موضوع دیگری بود که رئیس رسانه ملی در زمینه انتخابات به آن پرداخت و گفت: با وجود فضای مجازی و شبکه‌های ماهواره‌ای، اخبار دروغ هنگام انتخابات شایع می‌شوند و دشمن تلاش می‌کند با ایجاد کنشگری منفی در چهره‌ها در بحبوحه انتخابات، سوء استفاده از رسانه‌های اجتماعی در فرآیند انتخابات به عنوان تخریبگر و معاند، تخریب نامزدهای انتخابات و افزایش التهابات در جامعه با پرده‌دری، برنامه ریزی برای تآرام سازی جامعه در برخی مناطق برای برگزاری انتخاباتی پرشور و مشارکت حداکثری مردم مانع ایجاد کند.

تبیین مردم‌سالاری دینی به عنوان میراث گرانبذر امام‌راحل(ره)، تلاش برای برگزاری هرچه باشکوه‌تر اولین انتخابات در ۴۰ساله دوم انقلاب، زمینه سازی برای تعامل و هم‌افزایی قوای سه‌گانه و دستگاه‌های کشور، ایجاد فضای امیدبخش و افزایش نشاط و خوشبینی از آینده نظام و انقلاب، زمینه سازی برای دستیابی به مجلسی انقلابی و کارآمد با منیء مقاومت در برابر نظام سلطه، جلب مشارکت حداکثری مردم برای برگزاری انتخاباتی پرشور، آگاهی بخشی و بصیرت افزایی برای انتخاب اصلح، خنثی سازی توطئه دشمن برای کاهش مشارکت مردم،

آگاهی بخشی درباره نقش مجلس به عنوان رکنی از ارکان نظام برای پیشبرد اهداف گام دوم و اتخاذ منشیء بی‌طرفی در همه ارکان و بوم‌های سازمان صداوسیما از برنامه‌هایی بود که رئیس رسانه ملی برای انتخابات پیش رو از آن یاد کرد و از همکارانش خواست تا با ستاد انتخابات سازمان که از مدت‌ها قبل

تشکیل شده در این زمینه همکاری کنند. رئیس سازمان صداوسیما تأکید کرد: باید دست‌به‌دست هم حضور پر شور مردم برای انتخابات مجلس را فراهم کنیم و مجلسی انقلابی با کیفیت و با نیروهای جوان از طیف‌های مختلف فکری در چارچوب نظام تشکیل دهیم.



محمد معتمدی در هشتمین نشست سالانه «افق رسانه» راهبردهای رسانه ملی برنامه اجرا کرد

زده‌بین

بخش‌های سازمان برای آماده کردن افکار عمومی و مردم برای مواجهه با این خبر سخن گفت و افزود: ما کاملاً مطابق برنامه‌ریزی دولت و آنچه وزیر کشور در این زمینه اعلام می‌کرد عمل کردیم و هیچ‌گونه کوتاهی نداشته‌ایم.

وی با تأکید بر این‌که دولت برای پیشگیری از ایجاد صف‌های طولانی مقابل پمپ بنزین‌ها سیاست اعلام خبر ناگهانی بالا رفتن قیمت بنزین را در پیش گرفته بود گفت: ظهر روز پنجشنبه به ما اعلام شد که قرار است این خبر ساعت ۲۴ پنج‌شنبه شب روی آنتن برود و ما نیز درست مطابق آنچه وزیر کشور و دولت از رسانه ملی خواسته بودند عمل کردیم و در این امر هیچ‌گونه کوتاهی نداشته‌ایم. دکتر علی عسکری با تأکید بر این‌که صدوسیما نقشش را آن‌طور که باید در این رویداد به خوبی ایفا کرد گفت: معاون سیاسی رسانه ملی مسئولیت تبلیغات این رویداد را قبول کرد و لحظه‌به‌لحظه را اطلاعیه‌ای که اعلام می‌شد اطلاع‌رسانی کردیم. وی با بیان این‌که در این رویداد وظیفه رسانه ملی همراهی با دولت بود گفت: منشیء رسانه ملی همراهی با دولت و حمایت از قوای سه‌گانه است اما در این میان ما زبان مردم نیز هستیم و باید حرف و دغدغه آنها را بازگو کنیم و اخبار را به اطلاعشان برسانیم که این وظیفه ما را برخی نادیده می‌گیرند و آن را بدزمنی تانند.