



رقابت رنگ‌ها در انتخابات



کلید ازدواج در تلویزیون



رسانی

سنجشنه :: ۱۴ آذر، ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۴۲

Figure 10.1



جایگاهی مطلوب در بین

مکاتب (سانہ ملی)

شبکه رادیویی پیام با قدمت ۲۰ ساله رسانه‌ای خویش در عرصه سانه‌های شنیداری کشور توانسته با هژره‌گیری از طرفیت‌های موجود جایگاه بسیار مطلوبی را در بین مخاطبان رسانه ملی کسب کند.

براساس آخرین نظرسنجی‌های انجمام شنیده در صد سیار بالای از شنوندگان شنیداری در کشور را به خود اختصاص داده است. سال ۸۶ ضرورت ایجاد شبکه‌ای برای پخش موسیقی فاخر ایرانی در رسانه ملی موجب شد در یک‌چهارم مجموعه شبکه رادیویی پیام، رادیویی پسیفیک داشته باشد راه‌اندازی شود.

۸۶ همین منظور رادیو آوا وارد دی‌سی سیسی شد. با این فرض که رادیو آوا سرفرا به منظور ارائه موسیقی و ایجاد ضای سرگرمی برای مخاطبان رادیویی و یام‌هم بنواند به وجه پیام‌رسانی و بنته سرگرمی، خویش، ادامه دهد.

بررسی سرمهزی توپیس داده مده
در سال های اخیر با توجه به نیاز
مخاطبان و همچنین با توجه به
نیازهای خاصیت ها و فصل ها بهویژه
ستور ریاست محترم سازمان مبنی
بر مرعجیت اطلاع رسانی این شبکه
در حوزه صدا برنامه ریزی های لازم
سورت گرفت تا تغییرات مدنظر
همسو با نیاز مخاطب، همزمان
لهور و بروز کند و بخش های
جدیدی در حوزه اطلاع رسانی و ارتباط
سامدیران دستگاه های دولتی در امر
خدمت رسانی در موقع عادی و بحرانی
صافه شد. همچنین با توجه به نیاز
وزانه مخاطبان به یک سری اطلاعات
اگاهی های موردنیاز و یادآوری های
وزانه در حوزه های اجتماعی، سلامت،
موضوعات سیاسی فرهنگی و هنری
این بخش نیز طراحی لازم به صورت
رنامه های کوتاه و متن های موجز در
ادبیو پیام برای مخاطبان تهیه و تامین
شود.

سرورت های محتوایی ما را برآن داشت
با زنگی حرفة ای در جدول پخش
ادبیو پیام داشته باشیم. یکی از
رنامه های جدید در این راستا، طراحی
یکیزه در رادیو نمای رادیو پیام و آوا
ده است. [۵]



آغاز شده است. گرچه طبق شنیده ها قرار است این مجموعه سال آینده روی آنلاین بروزد، اما با توجه به مضمون فیلم نامه و بازیگرانی که در این سریال حضور دارند و نگاه کاملاً سینمایی و تخصصی و حرفه ای که باشند آهنگ در آثار خود دارد، می توان امیدوار بود روزمان پخش با سریال پرینتند و خوبی روبه رو خواهیم بود. از این رو جام جم به پشت صحنه این سریال رفته و با کارگردان و بازیگران اصلی این سریال و تجهیه کننده درباره این مجموعه گفت و گوداشته که در ادامه می خوانید:

۵) «ماموری که تصادف کرده دستور کی جلوی هتل امده بود؟ و وقت شب حسین اونجا چی کارمی کرد؟ اونی که به پلیس زنگ زده بود کی بود؟ اون دستگاه و که من درست کردم کی خراب کرد؟ من آدم نکشم...»
هر غلطی که بگی کردم، اما آدمکش نیستم. می خوام از زندان آزاد شم، از هیچ کسی شکایت ندارم، خودم می دونم دنبال کی باید بگردم...»
این خلاصه داستان سریالی به نام «پس از آزادی» به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگ راست که

در آستانه ۲۵ سالگی رادیو پیام به سراغ مدیران این شبکه رفتیم
از سمعت عما، تاریخ اردبیل دانش، موسسه



چراکه مادر حوزه رادیو پیام مسابقه ویژه‌ای برای تهیه‌کنندگان داریم و آنها باید بیشتر از ساختارهای نوین استفاده کنند. سوپایام با توجه به ماموریت این نوتوهah است، بایستی آشنا باشند

زحمت‌های دوستان و همکاران در رادیو
ملازدۀ دارم که در این مدت کوتاه کارهای
وی ادامه داد: از جمله این کارهای متوجه
کرد، اگر می‌خواهیم حال و هوای مردم
سرمایه‌های سرزمین پهناور ایران است
از مردم خونگرم، اقوام و قومیت‌های گو
مخالف با آداب و سنت‌های متنوع است
راهی شویم، مردم را با جای ایران آشنا
شاه‌آبادی عنوان کرد: برنامه‌سازان رادیو

به مناسبت سالروز تاسیس شبکه رادیویی پیام در ۱۲ آذر ۷۳ روزنامه جام جم پای صحبت‌های مدیران این شبکه رادیویی نشست و از کسب جایگاه مطلوب این شبکه رادیویی در بین مخاطبان رسانه‌ملی در ۲۵ سال داشته‌پرسید.

مچنین حمید شاه‌آبادی در دوره‌هی برنامه‌سازان رادیویی پیام که به مناسبت ۲۶ سالگی تاسیس شبکه رادیویی پیام برگزار شد، درباره این یک‌گه کفت: رادیو پیام رادیویی است که بیشتر مردم از آن استفاده

سیاست‌های حماد کشاورزی، خبر داد:

برای نخستین بار، در کشور، شناسایی، طبقه‌بندی، و کدگذاری، بن‌المال، ۳۸۹ شگا، در بخش کشاورزی،

نحوه گیاهان دارویی کشور مان مرکزی تعاون روستایی ایران

وزارت جهاد کشاورزی، ضمن طراحی پروانه فعالیت، کدگزاری ایجاد مکانیزم برای محدود کردن دسترسی به دلیل دارا بودن ساختاری مبتنی بر مکانیزم های اقتصادی، داشتن کارکردی در آمار و تحلیل اقتصادی و اینکه این مکانیزم برای هدف دهنده اداری مجهز باشد، محدود پروانه کسب و کار و غیره می باشد.

فناشیه های اینترنتی

توروغ توانا، مدیر پخش و تولید
می‌گوید: براساس آخرین ابلاغ ریاست
جمهوری رسانه ملی، دکتر علی عسکری،
ماموریت اقدام به لحظه در خصوص وقایع
و اتفاقات و آخرین اخبار روز را در دستورکار
خود قرار داد و از نوروز ۱۳۹۸ با پوشش به
لحظه اخبار سیل عظیم در بیشتر نقاط
کشور و اطلاع رسانی به لحظه و تغییر
به سرعت کنداکتور برنامه‌های نوروزی خود،
ماموریت جدیدی را آغاز کرد تا با ساخت
برنامه‌های جذاب و کوتاه مدت خود در
دنبالی پر رقابت رسانه‌ای امروز همچنان
اثرگذار عمل کند و آرمان رسیدن به رسانه
ترزاو و مطلوب را محقق گرداند. رادیو پیام
در ۲۵ سالگی خود با به کار گیری نیروهای
جوان و خلاق در پخش های تهیه کنندگی
و گویندگی در سایه هدایت پیشکسوتان
رادیو توانست در زمانی که امکان استفاده
از ارزان شستگان محدود نبود دورهای جدید
را تجربه کند.

ویسی بزرگ مدرس بیست و
بریم رستمی، مدیر طرح تولید شبکه پیام آوا
مهم ترین اقدامات صورت گرفته در طرح و
تولید می‌گوید: وظیفه اصلی این واحد تأمین
طارت و ویراستاری مطالب شبکه پیام است.
تولید برنامه کوتاه مدت که پیش از این در رادیو
پیام بنابر ساختار گذشته مرسوم نبوده است.
ماه مبارک رمضان سال ۹۷ آغاز شد. ساخت
ونس‌های مناسب با تقویم (ملی، مذهبی)
اند دفاع مقدس، عید قربان، اربعین، محرم و
آیان... از دیگر وظایف این واحد است.
دانداری پویش‌های مختلف جهت تعامل
با مشترک از مخاطب از دیگر اقداماتی است
که این مهم از ۲۲ بهمن سال گذشته با
پویش «چهل قاب چهل خاطره» آغاز شد.
راین پویش‌ها از مخاطبین درخواست
سال عکس به رادیو نمای رادیو پیام
صورت می‌گیرد که خوشبختانه با استقبال
و ب مردم مواجه شده است. پویش‌های
مادرمن»، «علم من»، «راهی شویم» و...
جمله‌ای هاست.

شبکه یک	
آفتاب شرقی	۱۰/۵۰
خانه ملت	۱۶/۰۵
کلاس یک	۱۷
درس هایی از قرآن: درباره نقش پیامبران و امامان در احیای انسانیت، معنای درست انتظار ظهور امام زمان (عج) و ترک مباحث غیر ضروری توضیح می دهد.	۱۸/۲۰
مجموعه داستانی به رنگ خالک	۲۲/۱۰

شبکه دو	
آینه خانه	۱۲/۴۵
باما بیا	۱۴/۳۰
طبیعت ۳۶ درجه	۱۷/۴۵
ایران	۱۹/۴۵
سریال حکایت های کمال	۲۱/۳۵
کوی محبت	۲۳/۳۰

شبکه سه	
سریال فوق لیسانسه ها	۲۱
میدون	۲۲/۲۰
مخاطب خاص	۲۳/۳۰

شبکه پنجم	
تانياش	۱۲/۱۵
تماشاخانه	۱۳/۱۵
سلام بچه ها	۱۴/۵۰
تهرانگرد	۲۰
چراغ	۲۲/۳۰
سریال هشدار برای کبری ۱۱	۲۳

شبکه نسیم	
خنده بازار	۱۸/۳۰
ویتامین خ	۱۹
نسیم آوا	۲۰
بی کرایه	۲۱/۳۰
خوشنشین ها	۲۲
چهل تیکه	۲۳

شبکه تماشا	
دوردست ها	۱۷
امپراتوری چین	۱۹
دیوار به دیوار	۲۰
ارمغان تاریکی	۲۱
گروه ضربت	۲۲
پرستاران	۲۳
به رنگ خالک	۲۴

شبکه نمایش	
میهمان پایا	۱۳
بابای خوب	۱۵
بهشت اردک ها	۱۷
پلنگ صورتی ۲	۱۹
گروه ادیسون	۲۱
بازیکن پینگ پنگ	۲۳

شبکه شما	
پژشك شما	۹
کاشانه مهر	۱۰
ترانه باران	۱۹
چهل پنجاه هفت	۲۲

شبکه های رادیویی	
معارف: خورشید سامرا	۸/۱۵
قرآن: ویژه برنامه روز و لادت امام حسن عسکری (ع) بررسی شخصیت قرآنی امام حسن عسکری (ع)	۹
صبا: سکانس صدا	۹/۱۰
سلامت: گل یا پوچ	۱۳/۳۰
اقتصاد: راه ابریشم	۱۴/۳۰
ورزش: باشگاه	۱۸/۳۰
ایران: دور عاشقان	۲۲/۰۵