



اخبار

قدردانی دبیر هفته کتاب از تلویزیون

دبیر هفته کتاب در نامه‌ای به معاون سیما از همکاری صمیمانه رسانه ملی در هفته کتاب قدردانی کرد.

به گزارش جام جم، نیکنام حسینی‌پور، دبیر هفته کتاب در نامه‌ای خطاب به دکتر مرتضی میرباقری، معاون سیما از همکاری صمیمانه رسانه ملی با ستاد برگزاری بیست و هفتمین دوره هفته کتاب قدردانی کرد.

در بخشی از این نامه آمده است: همکاری صمیمانه جنابعالی با ستاد برگزاری بیست و هفتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، نشان از دغدغه‌های فرهنگی رسانه ملی دارد که امیدوارم با تداوم این همکاری‌ها شاهد تحقق اهداف عالیه جمهوری اسلامی ایران در حوزه کتاب باشیم.

قدردان زحمات و تلاش‌های ماندگار جنابعالی و همکاران محترمتان برای رونق‌آفرینی به برنامه‌های هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران هستیم.

گفتنی است هفته کتاب و کتابخوانی با شعار «حال خوش خواندن» از ۲۳ آبان تا ۳۰ آبان در سراسر کشور برگزار شد.

میزبانی شهر ابریشم از برنامه «کی میاد ستاره‌چینی»



برنامه «کی میاد ستاره چینی» به شهر ابریشم اصفهان می‌رود.

به گزارش جام جم برنامه کی میاد ستاره چینی امشب با میزبانی خانواده امان‌اللهی از شهر ابریشم استان اصفهان پخش خواهد شد.

شهر ابریشم در نزدیکی شهر اصفهان واقع شده است و بیشتر مردم این منطقه به شغل کشاورزی و دامداری مشغول هستند.
در این خانواده با یک کارآفرین نمونه آشنا خواهید شد که برای تولید ملی در حد توان خود زحمات فراوانی کشیده است.

همچنین غذاهای محلی و هنرهای بانوان این خانواده و هنر قلمزنی یکی از آقایان در یک فضای شاد با استفاده از شعر و موسیقی به تصویر کشیده می‌شود.

برنامه کی میاد ستاره چینی به تهیه‌کنندگی آزاده رجبی پنجشنبه‌ها ساعت ۲۳ به مدت ۷۰ دقیقه از شبکه هفت سیما پخش می‌شود.

راهیابی ۷ اثر از شبکه مستند به جشنواره «سینما حقیقت»



شبکه مستند سیما با هفت اثر در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت حضور دارد.

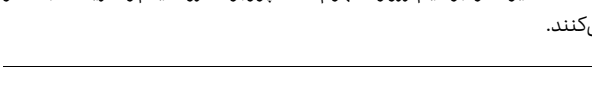
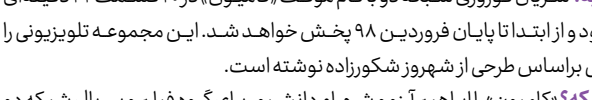
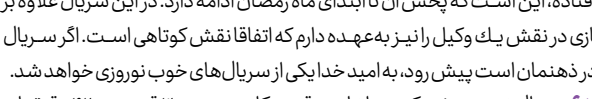
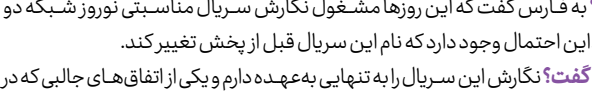
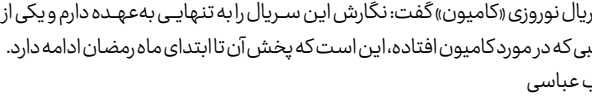
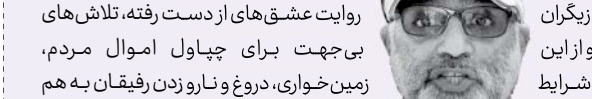
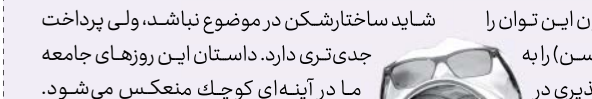
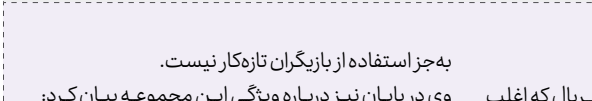
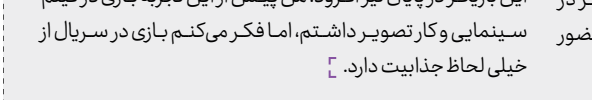
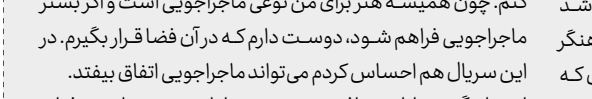
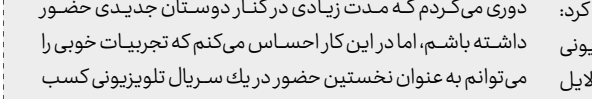
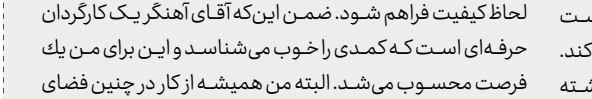
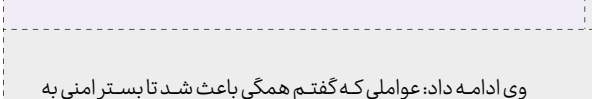
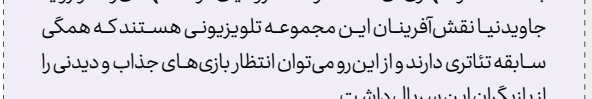
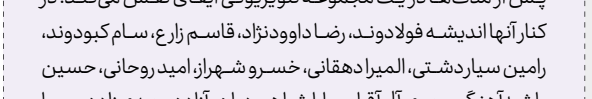
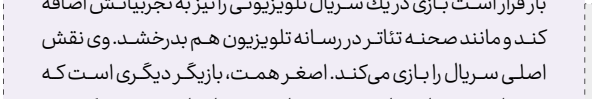
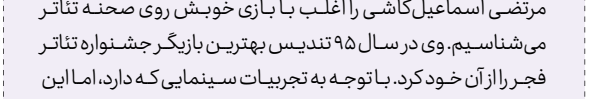
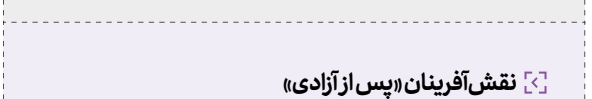
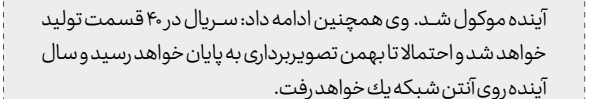
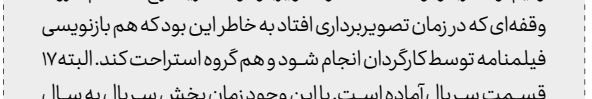
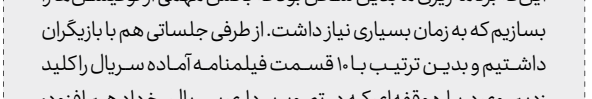
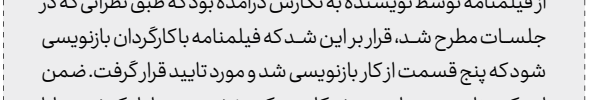
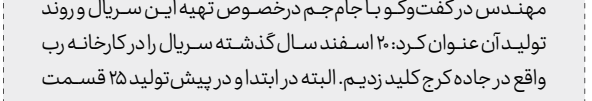
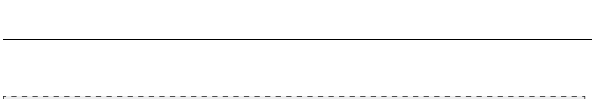
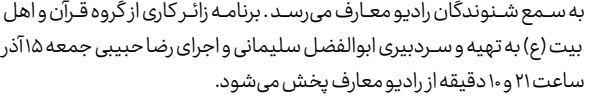
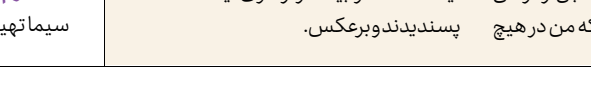
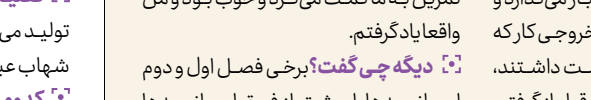
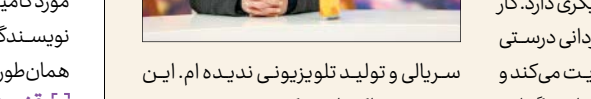
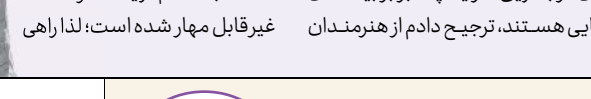
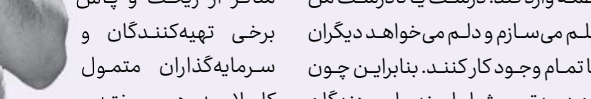
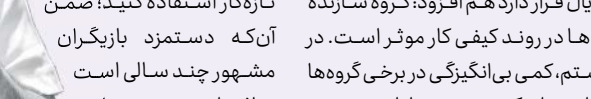
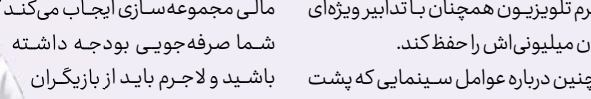
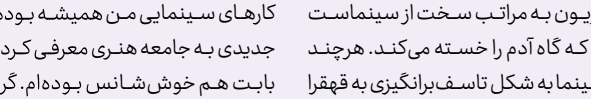
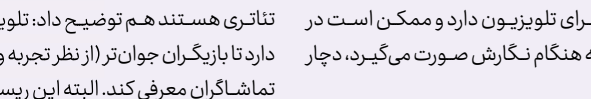
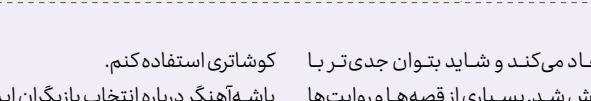
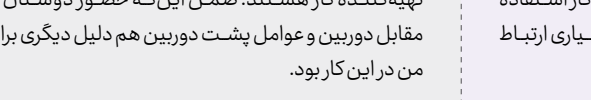
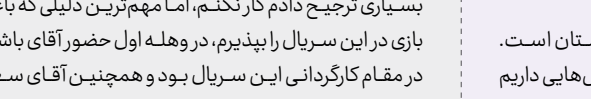
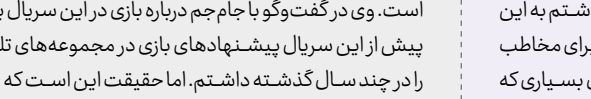
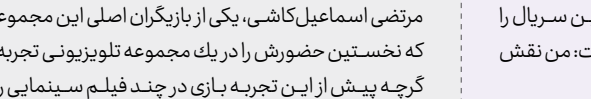
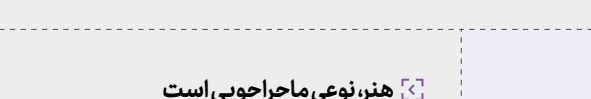
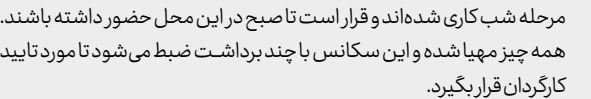
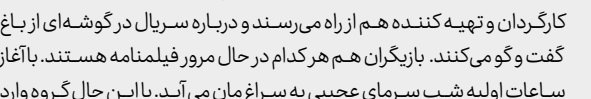
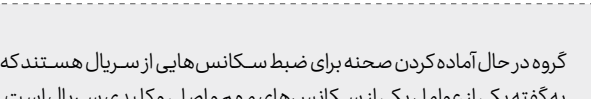
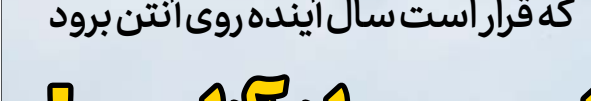
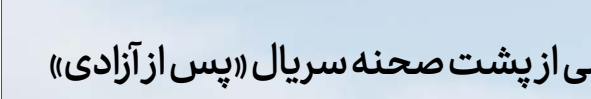
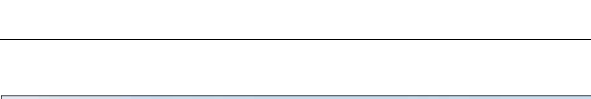
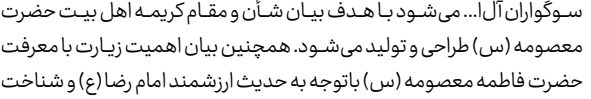
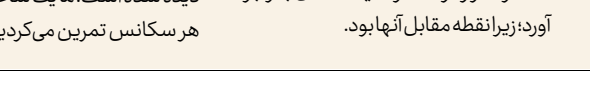
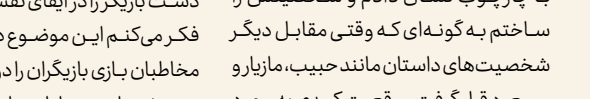
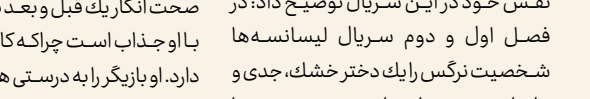
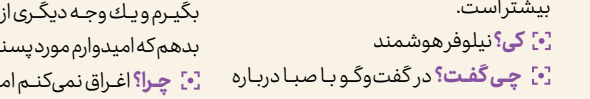
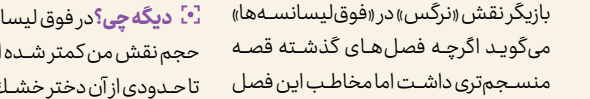
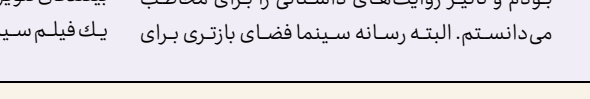
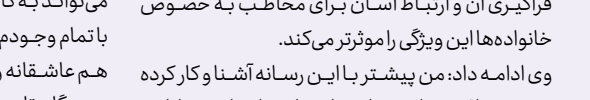
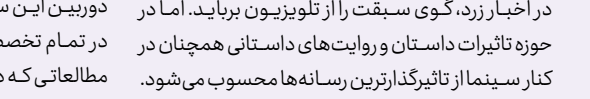
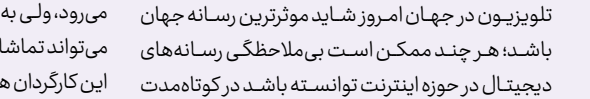
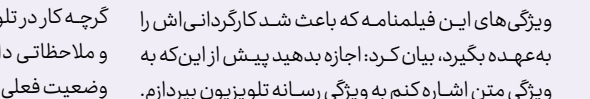
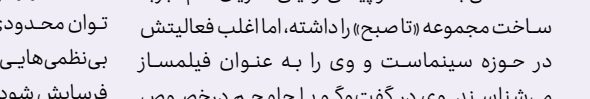
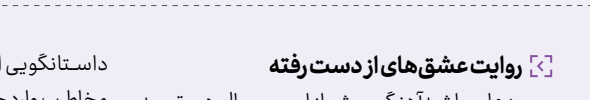
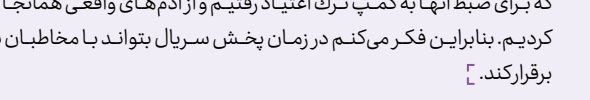
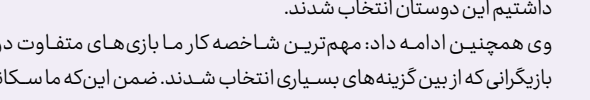
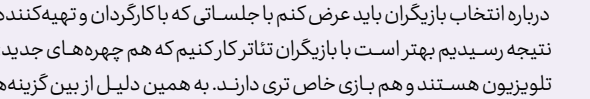
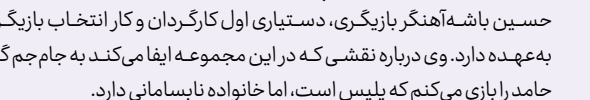
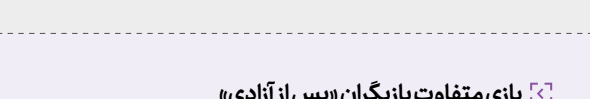
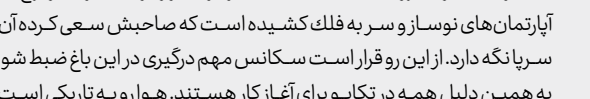
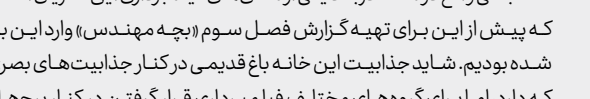
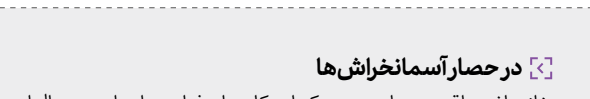
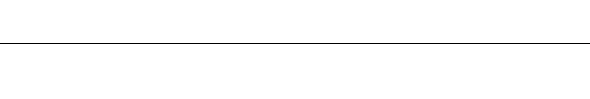
به گزارش روابط عمومی شبکه مستند سیما، «روایت سیل» ساخته مصطفی شوقی، «روایت رهبری» به کارگردانی مهدی نقویان و «کاست» به کارگردانی حامد سعیدی‌راد در بخش جایزه شهید آوینی سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت پذیرفته شده‌اند.

مستندهای ایرانوود به کارگردانی رضا دانش‌پژوه، دیوارهای نخی به کارگردانی عباس عمرانی‌بیدی، کارواش ساخته محسن سخا و همه چیز درباره آرزو به کارگردانی کتایون جهانگیری نیز در بخش مسابقه ملی مستندهای کوتاه (تا ۴۰ دقیقه) سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت با دیگر آثار پذیرفته شده رقابت خواهند کرد.

سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت ۱۸ تا ۲۵ آذر ۱۳۹۸ به دبیری محمد حمیدی‌مقدم در پردیس سینمایی چارسو شهر تهران برگزار خواهد شد، این جشنواره توسط مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی سازمان سینمایی برگزار می‌شود.



مخاطبان رادیو معارف زائر حرم کریمه اهل بیت (س)



روایت عشق‌های از دست رفته

محمد علی باشه‌آهنگر پیش از این سریال هم تجربه ساخت مجموعه «تا صبح» را داشته، اما اغلب فعالیتش در حوزه سینماست و وی را به عنوان فیلمساز می‌شناسند. وی در گفت‌وگو با جام جم درخصوص ویژگی‌های این فیلمنامه که باعث شد کارگردانی‌اش را به‌عهده بگیرد، بیان کرد: اجازه بدهید پیش از این‌که به ویژگی متن اشاره کنم به ویژگی رسانه تلویزیون بپردازم. تلویزیون در جهان امروز شاید موثرترین رسانه جهان باشد؛ هر چند ممکن است بی‌ملاحظگی رسانه‌های دیجیتال در حوزه اینترنت توانسته باشد در کوتاه‌مدت در اخبار زرد، گوی سبقت را از تلویزیون برپاید. اما در حوزه تأثیرات داستان و روایت‌های داستانی همچنان در کنار سینما از تأثیرگذارترین رسانه‌ها محسوب می‌شود. فراگیری آن و ارتباط آسان برای مخاطب به خصوص خانواده‌ها این ویژگی را موثرتر می‌کند.

وی ادامه داد: من پیشتر با این رسانه آشنا و کار کرده بودم و تأثیر روایت‌های داستانی را برای مخاطب می‌دانستم. البته رسانه سینما فضای بازتری برای

چرا؟

بازیگر نقش «نرگس» در «فوق‌لیسانسه‌ها» می‌گوید اگرچه فصل‌های گذشته قصه منسجم‌تری داشت اما مخاطب این فصل بیشتر است.

کی؟ نیلوفر هوشمند

چی گفت؟ در گفت‌وگو با صبا درباره نقش خود در این سریال توضیح داد: در فصل اول و دوم سریال لیسانسه‌ها شخصیت نرگس رایک دختر خشک، جدی و با چارچوب نشان دادم و شخصیتش را ساختم به گونه‌ای که وقتی مقابل دیگر شخصیت‌های داستان مانند حبیب، مازیار و مسعود قرار گرفت موقعیت کمی به وجود آورد؛ زیرا نقطه مقابل آنها بود.

چرا؟ اغراق نمی‌کنم اما کار با سروش صحت انگار یک قبل و بعد بازیگری دارد. کار با او جذاب است چراکه کارگردانی درستی دارد. او بازیگر را به درستی هدایت می‌کند و دست بازیگر را در ایفای نقش باز می‌گذارد و فکر می‌کنم این موضوع در خروجی کار که مخاطبان بازی بازیگران را دوست داشتند، دیده شده است. ما یک ساعت قبل از گرفتن هر سکانس تمرین می‌کردیم که من در هیچ

دیگه چی؟

حجم نقش من کمتر شده اما سعی کرده‌ام تا حدودی از آن دختر خشک و جدی فاصله بگیرم و یک وجه دیگری از نرگس را نشان بدهم که امیدوارم مورد پسند واقع شود.

چرا؟



سریالی و تولید تلویزیونی ندیده ام. این تمرین به ما کمک می‌کرد و خوب بود و من واقعا یاد گرفتم.

دیگه چی گفت؟

برخی فصل اول و دوم لیسانسه‌ها را بیشتر از فوق لیسانسه‌ها پسندیدند و برعکس.

چیه؟

دیگه چی گفت؟

نگارش این سریال را به تنهایی به عهده دارم و یکی از اتفاق‌های جالبی که در مورد کامیون افتاده، این است که پخش آن تا ابتدای ماه رمضان ادامه دارد.

چی گفت؟

به فارس گفت که این روزها مشغول نگارش سریال مناسبی نوروز شبکه دو سیما هستم، این احتمال دارد که نام این سریال قبل از پخش تغییر کند.

دیگه چی گفت؟ نگارش این سریال را به تنهایی به عهده دارم و یکی از اتفاق‌های جالبی که در مورد کامیون افتاده، این است که پخش آن تا ابتدای ماه رمضان ادامه دارد. در این سریال علاوه بر نویسندگی، بازی در نقش یک وکیل را نیز به عهده دارم که اتفاقاً نقش کوتاهی است. اگر سریال همان‌طور که در ذهنمان است پیش رود، به امید خدایکی از سریال‌های خوب نوروزی خواهد شد.

قصیه چیه؟ سریال نوروزی شبکه دو با نام موقت «کامیون» در ۳۰ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای تولید می‌شود و از ابتدا تا پایان فروردین ۹۸ پخش خواهد شد. این مجموعه تلویزیونی را شهاب عباسی براساس طرحی از شهروز شکورزاده نوشته است.

کدوم شبکه؟ «کامیون» را ابراهیم آرزو و شهرام دانشپور برای گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما تهیه می‌کنند.

سریال ۴۰ قسمتی شبکه یک

سعید سعدی، تهیه‌کننده سریال هایی چون گشت ویژه و بچه مهندس در گفت‌وگو با جام جم درخصوص تهیه این سریال و روند تولید آن عنوان کرد: ۴۰ اسفند سال گذشته سریال را در کارخانه رب واقع در جاده کرج کلید زدیم. البته در ابتدا و در پیش تولید ۲۵ قسمت از فیلمنامه توسط نویسنده به نگارش درآمده بود که طبق نظراتی که در جلسات مطرح شد، قرار بر این شد که فیلمنامه با کارگردان بازیویسی شود که پنج قسمت از کار بازیویسی شد و مورد تایید قرار گرفت. ضمن این‌که برنامه‌ریزی ما بدین شکل بود که بخش مهمی از لوکیشن‌ها را بسازیم که به زمان بسیاری نیاز داشت. از طرفی جلساتی هم با بازیگران داشتیم و بدین ترتیب با ۱۰ قسمت فیلمنامه آماده سریال را کلید زدیم. وی درباره وقفه‌ای که در تصویربرداری سریال رخ داد هم افزود: وقفه‌ای که در زمان تصویربرداری افتاد به خاطر این بود که هم بازیویسی فیلمنامه توسط کارگردان انجام شود و هم گروه استراحت کند. البته ۱۷ قسمت سریال آماده است. با این وجود زمان پخش سریال به سال آینده موکول شد. وی همچنین ادامه داد: سریال در ۴۰ قسمت تولید خواهد شد و احتمالا تا بهمن تصویربرداری به پایان خواهد رسید و سال آینده روی آنتن شبکه یک خواهد رفت.

نقش آفرینان «پس از آزادی»

مرتضی اسماعیل‌کاشی را اغلب با بازی خوبش روی صحنه تئاتر می‌شناسیم. وی در سال ۹۵ تندیس بهترین بازیگر جشنواره تئاتر فجر را از آن خود کرد. با توجه به تجربیات سینمایی که دارد، اما این بار قرار است بازی در یک سریال تلویزیونی را نیز به تجربیاتش اضافه کند و مانند صحنه تئاتر در رسانه تلویزیون هم بدرخشد. وی نقش اصلی سریال را بازی می‌کند. اصغر همت، بازیگر دیگری است که پس از مدت‌ها در یک مجموعه تلویزیونی ایفای نقش می‌کند. در کنار آنها اندیشه فولادوند، رضا داوودنژاد، قاسم زارع، سام کیبودوند، رامین سیاردشتی، المیرا دهقانی، خسرو شهرار، امید روحانی، حسین باشه‌آهنگر، مهری آل آقا، سارا شاه‌رویدان، آزاده مهدی‌زاده و رویا جاویدنیا نقش آفرینان این مجموعه تلویزیونی هستند که همگی سابقه تئاتری دارند و از این رو می‌توان انتظار بازی‌های جذاب و دیدنی را از بازیگران این سریال داشت.

وی ادامه داد: عواملی که گفتم همگی باعث شد تا بستر امنی به لحاظ کیفیت فراهم شود. ضمن این‌که آقای آهنگر یک کارگردان حرفه‌ای است که کمدی را خوب می‌شناسد و این برای من یک فرصت محسوب می‌شد. البته من همیشه از کار در چنین فضای دوری می‌کردم که مدت زیادی در کنار دوستان جدیدی حضور داشته باشم، اما در این کار احساس می‌کنم که تجربیات خوبی را می‌توانم به عنوان نخستین حضور در یک سریال تلویزیونی کسب کنم. چون همیشه هنر برای من نوعی ماجراجویی است و اگر بستر در مقام کارگردانی این سریال بود و همچنین آقای سعدی که این سریال هم احساس کردم می‌تواند ماجراجویی اتفاق بیفتد. این بازیگر در پایان نیز افزود: من پیش از این تجربه بازی در فیلم سینمایی و کار تصویر داشتم، اما فکر می‌کنم بازی در سریال از خیلی لحاظ جذابیت دارد.

به‌جا استفاده از بازیگران تازه‌کار نیست.

وی در پایان نیز درباره ویژگی این مجموعه بیان کرد: شاید ساختارشکن در موضوع نباشد، ولی پرداخت جدی‌تری دارد. داستان این روزهای جامعه ما در آینه‌ای کوچک منعکس می‌شود. روایت عشق‌های از دست رفته، تلاش‌های بی‌جهت برای چپاول اموال مردم، زمین‌خواری، دروغ و نارو زدن رفیقان به هم و البته از خودگذشتگی و بسیاری احساس‌های دیگر که هر روز در گوشه و کنارمان چون رودخانه خروشان عبور می‌کنند و شاید ذهن و روح‌مان را آزار می‌دهند گاه اثبار آدمی آن را جلا می‌دهد، همه در این قصه جاری است که امیدوارم دیده شوند.



چیه؟

نویسنده سریال نوروزی «کامیون» گفت: نگارش این سریال را به تنهایی به عهده دارم و یکی از اتفاق‌های جالبی که در مورد کامیون افتاده، این است که پخش آن تا ابتدای ماه رمضان ادامه دارد.

کی؟ شهاب عباسی

چی گفت؟ به فارس گفت که این روزها مشغول نگارش سریال مناسبی نوروز شبکه دو سیما هستم، این احتمال دارد که نام این سریال قبل از پخش تغییر کند.

دیگه چی گفت؟ نگارش این سریال را به تنهایی به عهده دارم و یکی از اتفاق‌های جالبی که در مورد کامیون افتاده، این است که پخش آن تا ابتدای ماه رمضان ادامه دارد. در این سریال علاوه بر نویسندگی، بازی در نقش یک وکیل را نیز به عهده دارم که اتفاقاً نقش کوتاهی است. اگر سریال همان‌طور که در ذهنمان است پیش رود، به امید خدایکی از سریال‌های خوب نوروزی خواهد شد.

قصیه چیه؟ سریال نوروزی شبکه دو با نام موقت «کامیون» در ۳۰ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای تولید می‌شود و از ابتدا تا پایان فروردین ۹۸ پخش خواهد شد. این مجموعه تلویزیونی را شهاب عباسی براساس طرحی از شهروز شکورزاده نوشته است.

کدوم شبکه؟ «کامیون» را ابراهیم آرزو و شهرام دانشپور برای گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما تهیه می‌کنند.