



گزارشک

لطیفی:قهر باتلویزیون ادای مخالفت درآوردن است

محمدحسین لطیفی که کارگردانی سریال‌هایی همچون صاحب‌دلان، وفا، دودکش و ... را در کارنامه هنری اش دارد، روز گذشته به رفتار بازیگران در تحریم تلویزیون اعتراض کرد.

کارگردان فیلم سینمایی «عینک دودی» و «سرعت» به رفتار اپوزیسیونی برخی بازیگران با تلویزیون اعتراض کرد و به تسنیم گفت: من اعتراض به دوستانم خصوصا بازیگران دارم که اخیرا در این چهار پنج روزه، موجی به‌راه انداختند که ما با تلویزیون کار نمی‌کنیم. اتفاقا آنهایی که می‌گویند ما با تلویزیون کار نمی‌کنیم همه حیاتشان به تلویزیون برمی‌گردد. من محمدحسین لطیفی، خودم اولین فیلم سینمایی‌ام سرعت را ساختم و بعد به تلویزیون آمدم. من پرورش یافته سینما بودم، اینهایی که می‌گویند تلویزیون کار نمی‌کنیم، خودشان بنیان، هستی و حیاتشان در خط تلویزیون بوده و است. شما می‌گویید تلویزیون کار نمی‌کنید، خب! تلویزیون را رها کنید و بروید، چه اتفاقی قرار است بیفتد؟ شما باید باشید تلویزیون را هم نقد کنید؛ ادای ادای اپوزیسیون درآوردن است.

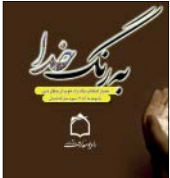
وی با اشاره به نام احسان کرمی اضافه کرد: واقعیت این است کسی که دلسوز کشورش باشد این طوری نمی‌آید بگوید. فوقش در خلوت می‌گوید سعی می‌کنم فعلا برای تلویزیون کار نکنم تا رفتارش را درست کند. اما وقتی در اینستاگرام بوق و کرنا می‌کنیم این ادای اپوزیسیون درآوردن است. به این نکات و رفتارها اعتراض دارم مخصوصا به بازیگران؛ درکنار دوستانی که اعتراض کردند نام احسان کرمی عزیز را هم دیدم که به طورکل از تلویزیون نشأت گرفته و باید باشد، کارکند و اگر نقدی هم دارد در راستای اصلاح آن برباید. «ما کار نمی‌کنیم» را نمی‌فهمم. اگر دلسوزید بایدمانید.

کارگردان سریال‌های «صاحب‌دلان» و «وفا» درباره ماجرای معاف از مالیات فرهنگ و هنر و اعتراض‌هایی که به دستمزدهای هنگفت سلبریتی‌ها و عدم عدالتی که در این مصوبه وجود دارد، تأکید کرد: اولاً این معاف از مالیات ربطی به این دولت ندارد و قبل از این دولت هم شاهد این ماجراها بوده‌ایم؛ ثانیاً کسی که مالیات می‌دهد باید سود مالیاتش را ببیند، چون مالیات دراصل سود می‌دهد. مالیاتی که از من می‌گیرند درکنارش باید خدماتی را هم درنظر بگیرند اما این اتفاق در سینما و خانه سینما نمی‌افتد. کاری به سلبریتی‌ها ندارم!

لطیفی با اشاره به این‌که باید از این تعداد اندک سلبریتی که دستمزدهای بالایی می‌گیرند و خارج از بازبگری و سینما، درآمدهای تبلیغاتی هم دارند بگيرند حتی ۴۰ درصد و چند برابر، مهم نیست؛ اما به طورکل این ماجرا قانونمند نیست.

بررسی قوانین ممیزی دررادیونمایش

به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، عادل زمانی نویسنده «گیومه» ضمن اعلام این مطلب افزود: قواعد و قوانین ممیزی در سینما و تئاتر، یکی از موضوعاتی است که در «گیومه» این هفته رادیو نمایش مورد بررسی قرار می‌گیرد. درباره اینکه قواعدی برای ممیزی وجود دارد ولی با این حال تعدادی از کارگردان ها فیلم می سازند وفیلمشان توقیف می شود آیا آنها از این قواعد اطلاع ندارند یا اینکه اطلاع دارند و با توجه به اینکه اطلاع دارند می روند این فیلم ها را می سازند و اصلا این قواعد بر اساس چه قاعده ای طراحی می شود که فیلم و تئاتر توقیفی داریم ؟
وی افزود: همچنین این هفته درباره معافیت مالی صحبت می‌کنیم و با توجه به اینکه قرار است قانونی گذاشته بشود که هنرمندان مالیات بدهند ؟ آیا این شامل همه هنرمندان از جمله هنرمندان کم درآمد می شود یا خیر و آیا نیاز به دسته بندی دارد یا نه؟
برنامه «گیومه»، تا پایان هفته جاری به تهیه‌کنندگی حسین معصومی، اجرای ، مهدی طهماسبی از ساعت ۹:۰۰ تا ۱۰:۳۰ به صورت زنده از رادیو نمایش پخش می‌شود.



يك راه خوب مي پردازد.

«به رنگ خدا» با دو تیم برنامه ساز از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۷ به روی آنتن می رود. گفتنی است، این برنامه در این هفته به تهیه‌کنندگی محمد حسین پور و اجرای حمید سوری مهمان شوندگان رادیو معارف می‌شود.

بازگو مي‌کند خداوند در بخشي از اين آيه شريفه مي‌فرمايد: ما را راه را به او نشان داديم، خواه شاکر باشد(و پذيرا گردد) يا ناسپاس “که اين برنامه با کارشناسي حجت الاسلام رستم نژاد ضمن بيان شان نزول اين آيه به تبیین معيار انتخاب

معيار انتخاب يك راه خوب از منظر دين

برنامه “به رنگ خدا” در رادیو معارف چرایی برخورد درست با جوانان را از منظر روایات بازگو مي‌کند

به گزارش روابط عمومي رادیو معارف، برنامه “به رنگ خدا” تا ۲۱ آذر با توجه به آیه ۳ سوره مبارکه انسان، معیار انتخاب يك راه خوب را از منظر آیات و روایات



تصویری از سریال فرانک ریواکه از شب گذشته به روی آنتن شبکه ۵ رفته است

پخش مجموعه «فرانک ریوا» از شب گذشته آغاز شد

دیدار باآلن دلون در شبکه ۵

پخش فیلم و سریال از شبکه‌های مختلف از قدیم‌الایام تا به امروز همیشه پای ثابت تولیدات تلویزیون بوده است، حال در کنار

مجموعه‌ها و آثار ایرانی، خیلی وقت‌ها آثاری از کشورهای دیگر نیز در خیلی از شبکه‌ها به روی آنتن می‌رود، ماجرایی که همچنان ادامه دارد و هر شبکه هر از گاهی دست به پخش یکی از کارهای خارجی می‌کند.

بعد از «هشدار برای کبرا» که همنشین همیشگی شبکه ۵ در ژانر پلیسی بوده به تازگی این شبکه که ید طولایی در این زمینه دارد، به سراغ آلن دلون رفته و سریال «فرانک ریوا» را برای نمایش انتخاب کرده است، مجموعه نام‌آشنایی برای دوستداران سینمای جهان که پخش آن از شب گذشته آغاز شده است. این سریال از شنبه تا چهارشنبه، هر شب ساعت ۲۳ به روی آنتن می‌رود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۱ و ۱۹ خواهد بود. «فرانک ریوا» يك مجموعه تلویزیونی پلیسی و جنایی به کارگردانی فیلیپ سستبون و محصول ۲۰۰۳ فرانسه است که علاوه بر قصه به واسطه بازی آلن دلون نگاه‌های زیادی را به خود جلب کرده و نقد و نظرهای مختلفی را به خود اختصاص داده است. این مجموعه قرار است در ۱۲ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای پخش شود.

کم و کیف ماجرا

❖ **قصه؟** اگر بخواهیم خلاصه بگویم، داستان این سریال از این قرار است که فرانک ریوا يك پلیس مخفی است که ۲۵ سال در تبعید به سر برده است او پس از این همه مدت به شهر خود بازگشته است و قرار است که رئیس پلیس باشد ولی کارمندان ادا را نمی‌خواهند که او به کارش ادامه دهد ولی او موفق می‌شود این کار را انجام دهد.

این سریال به سرپرستی و گویندگی خسرو خسروشاهی به جای آلن دلون جزو مجموعه‌های ماندگاری شده که دیدنش خالی از لطف نیست.

❖ **دیگر بازیگران:** ژاك پرن، سوفی فون کسل، سدریک شوالم، میری دارک، الساکیکوین، فرانسوا ویسنستلی، متیو روزی، فیلیپ لروی، لوئی مارکز، نیکول کالفان، ژان-لوك دوفین، آندری پوس، ابیوآفونسو و پاسکال دمولون

❖ **آلن دلون چه می‌کند؟** در این مجموعه آلن دلون نقشی را بازی کرد که در دوران جوانی و میانسالی خود، در بسیاری از فیلم‌های سینمایی بازی کرده بود. وی در این سریال در نقش يك پلیس کهنه‌کار سرسخت و کمی بداخلاق به نام فرانک ریوا ظاهر شد. در هر قسمت مجموعه، این شخصیت با همکاری چند مامور دیگر به نبرد

با عوامل خلافکار می‌رود.

❖ **از کجا شروع شد؟** اما نکته قابل توجهی که وجود دارد این

است که در کارنامه آلن دلون اغلب نقش گنگسترو مافیایی به چشم می‌خورد و فرانک ریوا جزو مجموعه‌هایی است که بر خلاف خیلی از آن کارها، او در نقش پلیس در آن حاضر شده است.

آلن دلون بازیگری را از سال ۱۹۵۷ شروع کرد و تا به حال در بیش از ۸۰ فیلم سینمایی و مجموعه تلویزیونی ظاهر شده است. از کارهای مهم او می‌توان به روکو و برادرانش، یوزپلنگ، کسوف، دایره سرخ، آبا پاریس می‌سوزد؟، دسته سیسیلی، ها، عقرب، آقای کلاين و آفتاب سرخ اشاره کرد. دلون همراه با بالارفتن سن، این روزها بیشتر در مجموعه‌های تلویزیونی بازی می‌کند.

چقدر استقبال شد؟

آلن دلون، بازیگر مجموعه پلیسی فرانک ریوا از سال ۲۰۰۸ که نقش ژولیوس سزار را در قسمت جدیدی از مجموعه فیلم کم‌دی فانتزی و تاریخی «آستریکس و اوبلیکس» بازی کرد، در هیچ کار جدید سینمایی یا تلویزیونی ظاهر نشده بود، او بعد از خداحافظی از عرصه سینما چند سال بعد در هیبت يك پلیس حرفه‌ای با سریال فرانک ریوا به تلویزیون آمد.

این بازیگر قدیمی سینمای فرانسه بازی در مجموعه فرانک ریوا را از سال ۲۰۰۳ شروع کرد.

حضور در تلویزیون و روندی که خیلی از ستاره‌ها در این فضا طی کرده‌اند به خودی خود نکته جالب توجهی است که البته گاهی با ریسک نیز همراه است، به عنوان نمونه برای همین مجموعه جدا از فرانسه که استقبال خوبی از آن شد، در سطح جهانی این روند در حدی نبود که سریال ادامه پیدا کند و کار در همان چند فصل به پایان رسید. این در حالی است که بسیاری بر این باور بودند که این مجموعه با استقبال بسیار بالای تماشاگران تلویزیونی روبه‌رو خواهد شد و تولید و پخش آن تا چند سال ادامه خواهد یافت. البته بینندگان تلویزیونی از مجموعه استقبال کردند، اما این استقبال در آن حد و اندازه‌ای که سازندگان انتظار آن را داشتند، نبود. در کل شش اپیزود از این مجموعه در فاصله سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴ روی آنتن رفت. همچنین در IMDB هم این سریال توانسته امتیاز ۶/۴ از ده را به خود اختصاص دهد.

شبکه‌های بدسابقه

اما آنچه که دیروز اتفاق افتاد پیش از این هم سابقه داشت. فروردین ماه امسال بعد از آن که دولت آمریکا با قراردادن نام سپاه پاسداران در لیست گروه‌های تروریستی، اقدامات خصمانه خود علیه کشورمان را بیشتر کرد شبکه اجتماعی اینستاگرام که از قضا متعلق به فیس‌بوک است چندین صفحه منتسب به فرماندهان سپاه یا مرتبط با این نهاد را مسدود کرد. صفحات سپاه پاسداران، ارتش و سپاه ایران، ژنرال پرس، سرلشکر باقری، سرلشکر عزیز جعفری، سردار قاسم سلیمانی، سردار موسی کمالی، سردار حسین سلامی، سردار حبیب شهنسوزی، حاج سعید قاسمی، محمدباقر قالیباف و عزت... ضرغامی از جمله صفحاتی بود که به این بهانه از دسترس خارج شدند. در همین روز صفحه انگلیسی دفتر رهبر انقلاب و صفحه منتسب به حجت‌الاسلام رئیسی در اینستاگرام مسدود شد.

چاره چیست؟

واقعیت این است که چه خوشمان بیاید و چه خوشمان نیاید شبکه‌های اجتماعی مطرح در جهان متعلق به آمریکاست و سیاست‌های این کشور در آنها لحاظ می‌شود و به همین دلیل نباید از این دست اتفاقات زیاد تعجب کرد. ما برای ارتباط با سایر مردم جهان ناگزیر به استفاده از این ابزار هستیم ولی برای ارتباط با مردم ایران در صورتی که بسترهای لازم فراهم شود می‌توان از شبکه‌های اجتماعی داخل استفاده کرد تا مجبور به پذیرش قواعد دیگران هم نباشیم.

فیس‌بوک، صفحه عربی دفتر رهبر انقلاب را بست

دروغی به‌نام آزادی بیان



رسانه‌ها هم در امان نماندند

بستن اکانت ایرانی‌ها در شبکه اجتماعی توییتر هم سابقه دارد. چند ماه پیش بود به شکل ناگهانی حساب‌های کاربری رسانه‌های ایرانی مانند باشگاه خبرنگاران جوان، خبرگزاری مهر، روزنامه جام جم، خبرگزاری ایرنا و... بدون ارائه توضیح رسمی از دسترس خارج شدند.

فاطمه شهودست

رسانه